LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO 113

NEXUS EDITION
HOWTO
ARSENIO
LUPIN

El señor de los ejércitos

CONAN DE...

ROBERT E. HOWARD

CRONOLOGÍA DE CONAN EN CÓMICS DE 64 A 68 AÑOS, *QUINTA PARTE.*

LA ERA HYBORIA: El Mundo de las Aventuras del Rey Conan

Estudio y cartografía: **Manuel Barrero** • Grafismo: **Beni Vázquez**

Creado por Robert E. Howard, Conan el bárbaro es el héroe máximo de el comic, la literatura y el cine de Fantasía Heroica... Protagonista de mil aventuras, la figura de Conan se agiganta hasta llenar con su fuerza un universo que se debate entre la espada y la brujería.
Como guerrero mercenario, pirata, jefe de tribus bárbaras, general de los ejércitos de los reyes y, por fin, **Rey** él mismo... Conan ha vivido todas las aventuras y prodigios que el mundo antiguo ofrecía... Ha hecho frente a los más pavorosos seres engendrados por la magia, y un millar de enemigos ha probado el amargo beso de la muerte por el filo de su espada...

La Era Hiboria

Sabed, oh, príncipe, que en los años del hundimiento de Atlantis y de las resplandecientes ciudades bajo los océanos, y los de la aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad olvidada en la que el mundo estaba cubierto de brillantes reinos como mantos azules bajo las estrellas: Nemedia, Ofir, Brithunia, Hiperborea: Zamora con sus muchachas de oscuros cabellos y sus torres plagadas de arácnidos misterios: Zinagara y sus caballeros: Koth, limítrofe con las tierras pastoriles de Shem: Estigia con sus tumbas custodiadas por sombras e Hirkania, cuyos jefes vestían acero, seda y oro. Pero el mas orgullosos reino del mundo era Aquilonia, que reinaba soberana sobre el soñoliento oeste. Y aquí llego Conan, el cimmerio, el pelo negro, los ojos sombríos, la espada en la mano, un saqueador, un asesino de gigantes melancolías y giganteseas alegrías, para pisotear con sus sandalias los enjoyados tronos de la Tierra.

Bienvenido a la Era Hiboria, una época de bárbaros con poderosos músculos, malvados hechiceros, sacerdotes corruptos, reyes tiránicos y monstruos antinaturales. Este es el primero y mas famoso de todos los mundos de la espada y la hechicería, la era de Conan.

Es una fantasía visceral, oscura, extraña y cruel.
No hay elfos, gnomos y enanos de los que hacerse amigo y si te encuentras un monstruo, sera una figura terrorífica que perforara tu alma como un puñal atraviesa el corazón, no algo que uno y mate como si de un vulgar animalejo se tratara.

LA EPOPEYA DE CONAN

TABLA CRONOLÓGICA NÚMERO 113

Contenido

La armada
Conan Rey, 49

La conquista
Conan Rey, 50

El botín de la victoria
Conan Rey, 51

Rescatar al príncipe Conn
Conan Rey, 52

Caliastros
Conan Rey, 53
El reino salvaje de Conan, 35

El señor de los ejércitos
Conan Rey, 54

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfruto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del género de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.

Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

LA ARMADA

Las Crónicas del Rey Conan

por JOAN JOSEP MUSSARRA

Prosigue la guerra entre **Conan** y los enemigos de la corona aquilonia. Sin embargo, los dos episodios norteamericanos publicados en el n.º 34 de nuestra revista marcan una inflexión: concluye el largo enfrentamiento entre **Conan** –o mejor: la dinastía real aquilonia– y el brujo estigio **Crassus.** El que habíamos definido como uno de los más mediocres y desagradables enemigos del bárbaro cimmerio muere finalmente, víctima de sus propios hechizos. Ha vendido su humanidad al dios **Set** a cambio de la obtención de poderes sobrehumanos, pero, al hacerlo, se ha condenado a sí mismo. El duelo final con el joven príncipe **Conn** le da a éste un cierto momento de gloria, y al mismo tiempo hace posible que lo capture el brujo **Caliastros,** el nuevo villano; pero no altera el destino de **Crassus** en lo sustancial. No deja de ser significativo que, al inicio del n.º 42 norteamericano, **Crassus** se aparezca transmutado en monstruo a la tripulación del barco donde se halla **Conan,** pero no pueda hacerles ningún daño. El poder real del mago es escaso, y se mantiene tan sólo por el temor supersticioso de quienes le rodean. **Conan,** quien, a pesar de su modo de vida extremo, se erige siempre en defensor del sentido común, tiene que parar los pies a sus propios hombres e impedir que realicen un sacrificio humano para apaciguar, en teoría, a **Tritus,** "dios de los mares", pero, en realidad, para conjurar sus propios miedos con un chivo expiatorio. No deja de haber un cierto sadismo imbécil en la idea de que los rudos marineros tengan que sacrificar, justamente, al bufón **Rufio,** o al sacerdote **Hadrathus.** **Leora** y **Xantaus** demuestran hallarse también a la altura de **Crassus. Xantaus,** por el amor ciego y necio que siente por la reina de **Ophir,** y que está totalmente alejado de la realidad. **Leora,** por la mezquindad con la que traiciona y abandona a **Xantaus.** La gran persecución por el camino de montaña, pese a su violento final, tiene algo de cómico. Nos cuesta creer que el conflicto bélico que ha incendiado medio mundo hyborio concluya con una sucesión de saltos, puñetazos y carreras por el monte, y esto nos recuerda, una vez más, la banalidad de la guerra, la vanidad de los interminables conflictos que enfrentan a los seres humanos, que la prosa de **Robert E. Howard** dejaba entrever en sus mejores momentos. El final de **Xantaus,** todavía más que el de **Crassus,** es trivial, de verdadero tebeo de aventuras, y tiene muy poco que ver con la magnitud de la verdadera guerra que **Don Kraar** nos ha pintado espléndidamente con pinceladas de inusitada crueldad –¿qué tiene que ver el final del rey de **Argos** con la cruel ejecución de prisioneros pictos a la que asistíamos hace tan sólo unos números?–. Los horrores que hemos visto desfilar en los números guionizados por **Don Kraar** pueden leerse de varias maneras distintas, y no son tan sólo una apología del héroe y de su voluntad de imponerse frente a todas las pruebas que le depara el destino, sino también un cuestionamiento de éste. Hemos visto a las claras cuán terrible es el mundo en el que vive **Conan.**

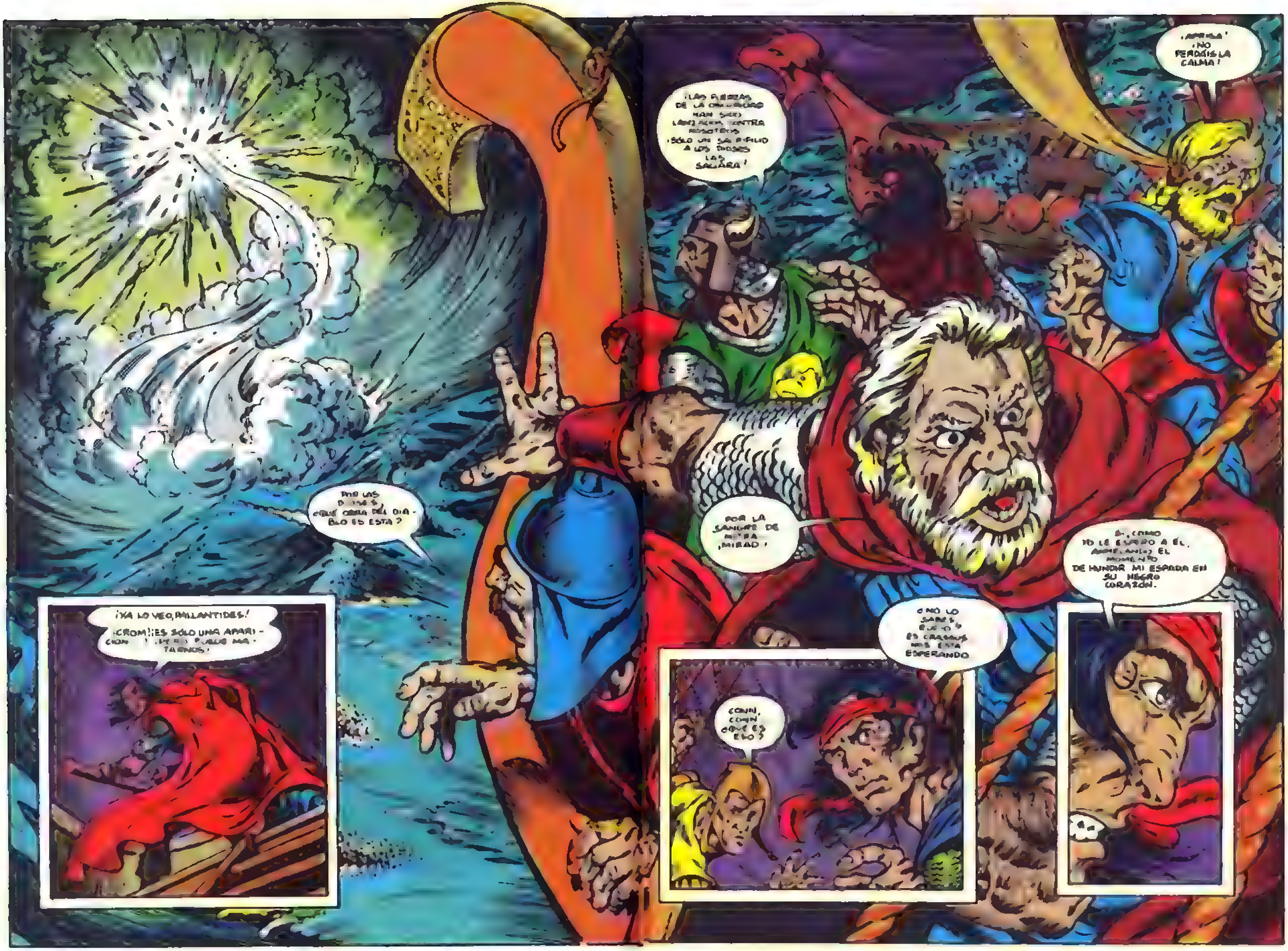
Y el horror no ha concluido. La victoria sobre **Crassus, Xantaus** y **Leora,** como apuntábamos más arriba, está desprovista de grandeza –nada que ver, por ejemplo, con la victoria final sobre **Thoth-Amon** en nuestro n.º 4–, y enlaza, sin apenas solución de continuidad, con la aparición de dos nuevos enemigos que, en definitiva, se mantienen en la misma línea: el brujo **Caliastros,** Sumo Ministro de **Corinthia,** y el líder militar, el caudillo de **Koth, Brax-al-Thar.** Este último tiene algo de caricaturesco –en cierto sentido, ¿no es una caricatura del estereotipo del guerrero brutal y despiadado que en algunas ocasiones se ha intentado asociar con **Conan?**–. En su primera aparición, nos hace saber que ha desnucado a un siervo por haberle pulido mal la armadura. Los que a partir de ahora serán sus adláteres, **Caliastros** y **Leora** –la única superviviente del grupito de enemigos anterior– lo ven con desagrado e incluso lo desprecian, pero lo mantienen a su lado, porque, al fin y al cabo, les viene bien tener a su lado la fuerza militar. Más adelante, en la segunda viñeta de la página 36 del n.º 43 americano, **Brax-al-Thar** se define a sí mismo como un "hombre de verdad", el único merecedor de los favores de **Leora.** Seguimos en el ámbito de lo caricaturesco.

En cierta manera, sustituye a **Xantaus** como "brazo armado" de la coalición antiaquilonia y como admirador de **Leora.** Pero representa ambos papeles de una manera muy distinta. **Xantaus,** pese a su mediocridad, no era una parodia. Y la brutalidad con la que **Brax-al-Thar** humilla a **Xantaus** en el n.º 42 norteamericano es muy reveladora: el caudillo de **Koth** es más brutal y violento que el enamoradizo **Xantaus,** es un guerrero más eficaz, y, al mismo tiempo, con sus continuos exabruptos, se exhibe de una manera francamente grotesca. Por lo general, los guerreros de **Don Kraar** no alcanzan la falsa gloria característica de las guerras imperiales; pero **Brax-al-Thar** cae directamente en lo esperpéntico.

Algo parecido ocurre con **Caliastros.** Este brujo, que según **Rufio,** quien parece conocerlo bastante bien, es mucho peor que **Crassus,** ocupará el lugar del estigio como brujo que colabora con los guerreros en la destrucción del bárbaro cimmerio. Todos los indicios –incluso la misma indiferencia con la que **Caliastros** contempla la caída de **Crassus**– apuntan a que será un enemigo mucho más temible. No tardaremos en contemplar el poder de éste en toda su extensión. Pero por ahora sólo es una esfinge, una figura misteriosa. La manera cómo abandona a su suerte a **Xantaus** y **Leora** nos intriga; no sabemos si, con ello, está afirmando su propia superioridad, su indiferencia respecto de lo que ocurra en derredor –y, con ello, se está situando en un plano distinto y más elevado–, o si, sencillamente, está traicionando a aquellos a quienes debería ayudar, y nos demuestra, una vez más, la insignificancia y la bajeza de los enemigos del bárbaro cimmerio. En cualquier caso, el verdadero señor de **Corinthia** se distingue claramente de **Brax-al-Thar** y de **Leora** por su mayor inteligencia.

Se prepara un nuevo escenario, a cuyo desarrollo asistiremos en los próximos números. **Conn** ha caído prisionero de los enemigos de su padre y éstos no dejarán de aprovechar la ventaja de la que ahora disponen. **Conan** y sus aliados tendrán que enfrentarse a nuevas y durísimas pruebas.■

SURCANDO EL GRAN OCÉANO OCCIDENTAL, EMBRAVECIDO POR LA TORMENTA, LA FLOTA ZINGARIA TRANSPORTA AL EJÉRCITO DEL REY CONAN HACIA LAS ORILLAS DE ARGOS, DONDE CONAN BUSCA LA CONFRONTACIÓN FINAL CON EL REY XANTAUS Y LA REINA LEORA. EL MUNDO HYBÓREO NUNCA HA CONTEMPLADO TAN VASTO DESPLIEGUE DE BARCOS. TODO EL MUNDO HABLA DEL VENGATIVO EJÉRCITO DE CONAN...
LA ARMADA
¡ASEGURAD BIEN EL LASTRE! ¡AFLOJAD LAS VELAS ANTES DE QUE EL VIENTO ROMPA LAS COSTURAS!
EL GRAN MITRA NOS PROTEJA. ¡EN TODOS MIS AÑOS EN EL MAR NO VI UNA TEMPESTAD COMO ÉSTA!
¡SÍ, CAPITÁN! SE DIRÍA QUE ESTOS VIENTOS PROVIENEN SIN DUDA DEL ESTÓMAGO DE ARALLÚ
GUIÓN: DON KRAAR.
DIBUJOS: MIKE DOCHERTY.
TINTA: FRAJA BATOR
COLOR: KEN FEDUNIEWICZ.
ROTULACIÓN: JOSÉLUIS.
TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN: BEATRIZ OBERLÄNDER Y A. ÚBEDA.
COORDINACIÓN: MARIANO AYUSO.
PERO CRASSUS EL ESTIGIO HA JURADO VENGARSE DE CONAN Y SUS HEREDEROS. EL BRUJO HA VENDIDO SU ALMA PARA OBTENER PODERES OCULTOS. POCO A POCO, MIENTRAS SU PODER AUMENTA, SE HA IDO TRANSFORMANDO EN UNA SERPIENTE. AHORA CRASSUS LANZA LOS ELEMENTOS CONTRA LAS TROPAS DE CONAN PARA HUNDIRLOS EN EL FONDO DEL MAR Y QUE NO PUEDAN LLEGAR A ARGOS.
DOCHERTY


POR LOS DIOSES ¿QUÉ OBRA DEL DIABLO ES ESTA?
¡YA LO VEO, PALLANTIDES!
¡CROM! ¡ES SÓLO UNA APARICIÓN ... PERO PUEDE MATARNOS!
¡LAS FUERZAS DE LA OSCURIDAD HAN SIDO LANZADAS CONTRA NOSOTROS! ¡SÓLO UN SACRIFICIO A LOS DIOSES LAS SACIARÁ!
¡NO PERDÁIS LA CALMA!
POR LA SANGRE DE MITRA, ¡MIRAD!
SÍ, COMO YO LE ESPERO A ÉL, ANHELANDO EL MOMENTO DE HUNDIR MI ESPADA EN SU NEGRO CORAZÓN.
¿NO LO SABES, EUFO? ES CRASSUS. NOS ESTÁ ESPERANDO
CONN, CONN, ¿QUÉ ES ESO?

¡CONAN CONAN. NAVEGAS HACIA TU MUERTE! ¡LA TEMPESTAD NO ES NADA COMPARADA CON MI IRA! ¡UNA DE LOS DOS TE DESTRUIRÁ!
¡ESTÁ HABLANDO! ¡NOS ATRAE HACIA ARALLU!
CAMBIEMOS DE RUMBO MIENTRAS LOS DIOSES NOS PROTEJAN
¿QUÉ TE PROTEGERÁ DE MÍ? LE ABRIRÉ LA CABEZA A QUIEN TRATE DE CAMBIAR EL RUMBO!
ESA VOZ... ¿LA HAS OÍDO, RUFIO?
¡SÍ MI PRÍNCIPE. ES LA VOZ DE CRASSUS. PERO, ¿QUÉ HAY DEL ROSTRO DE ESE ESPECTRO?
¡HOMBRES AL AGUA!
¡AGGH...!
¡AGÁRRATE FUERTE A MÍ, RUFIO, ANTES DE QUE LA PRÓXIMA OLA TE ARRASTRE AL FONDO!
SÍ, MI REY.

¡CONN, POR CROM, RESPÓNDEME! ¡PARECE COMO SI ESTUVIESES BAJO EL HECHIZO DEL BRUJO!
¡TODOS LO ESTAMOS, MI REY! ¡EL PODER DE CRASSUS AUMENTA! ¡O LO MATAMOS O ÉL NOS MATARÁ A NOSOTROS!
¡TE OIGO, CRASSUS! ¡DENTRO DE POCO TÚ Y YO ESTAREMOS CARA A CARA... Y ENTONCES SÓLO UNO DE NOSOTROS SOBREVIVIRÁ...!
¡RECUERDA, PRÍNCIPE CONN... TE ESTOY ESPERANDO!
¡ESPERANDO A ENVIARTE A ARALLU A TI Y A TUS COMPAÑEROS!
¡CALMA, ES SÓLO UNA APARICIÓN!
NO... ES UNA PROFECÍA MORTAL. A MENOS QUE SACIEMOS A LOS DIOSES.
SÍ, HEMOS DE OFRECER UN SACRIFICIO A LOS DIOSES.
UNA VIDA NO ES DEMASIADO PARA PAGAR TODAS LAS NUESTRAS, PERO, ¿LA DE QUIÉN?
EL BUFÓN... ES DEMASIADO PEQUEÑO PARA EMPUÑAR UNA ESPADA. NO LO ECHAREMOS DE MENOS.

¡ENTREGANOS AL BUFÓN, REY CONAN! ¡LOS DIOSES EXIGEN UN SACRIFICIO!
¡COJÁMOSLO ANTES DE QUE MURAMOS TODOS!
ME ALEGRARÁ QUE LO INTENTÉIS. UNO O TODOS VOSOTROS...
¿Y BIEN..?
UNA VIDA ES UN PEQUEÑO PRECIO A PAGAR, GRAN REY.
SUBE. MIENTRAS YO ESTÉ AQUÍ, NO HABRÁ NECESIDAD DE SACRIFICIOS.
HE AQUÍ UNO QUE NACIÓ PARA SER SACRIFICADO...¡UN POLIZÓN!
SÍ, LO ENCONTRAMOS ABAJO. SACIARÁ A TRITUS, EL REY DEL MAR
BASTA DE HABLAR DE SACRIFICIOS. VEAMOS SU ROSTRO.
SÍ. ESO HAREMOS
¡QUITADME LAS MANOS DE ENCIMA!

¡ES UN SACERDOTE!
SÍ, EL SUMO SACERDOTE DE ASURA...
¡HE DICHO QUE NO ME TOQUÉIS!
¡DEJADLE EN PAZ SI NO QUERÉIS QUE LAVE LA CUBIERTA CON SANGRE DE UNO DE VOSOTROS!
¡HADRATUS! CROM E YMIR, ¿QUÉ HACES AQUÍ? PENSÉ QUE TE HABÍAS QUEDADO EN TARANTIA.
PERDÓNAME, MI REY. ME ESCONDÍ PORQUE SABÍA QUE NUNCA ME PERMITIRÍAS UNIRME A TI EN TU VIAJE.
AQUÍ HAY ALGO QUE NECESITABA RECORDARTE...
...ALGO QUE PUEDE SALVARNOS LA VIDA A TODOS. CUANDO UN ENEMIGO UTILIZA LA MAGIA, LA MEJOR DEFENSA ES MÁS MAGIA, ¿NO?.
LOS HECHIZOS DE CRASSUS FUERON NEUTRALIZADOS EN EL PASADO POR EL CORAZÓN DE AHRIMÁN.
LA MAGIA TIENE UN PRECIO, HADRATUS. TARDE O TEMPRANO PUEDE COSTARTE MÁS DE LO QUE PAGASTE POR ELLA.

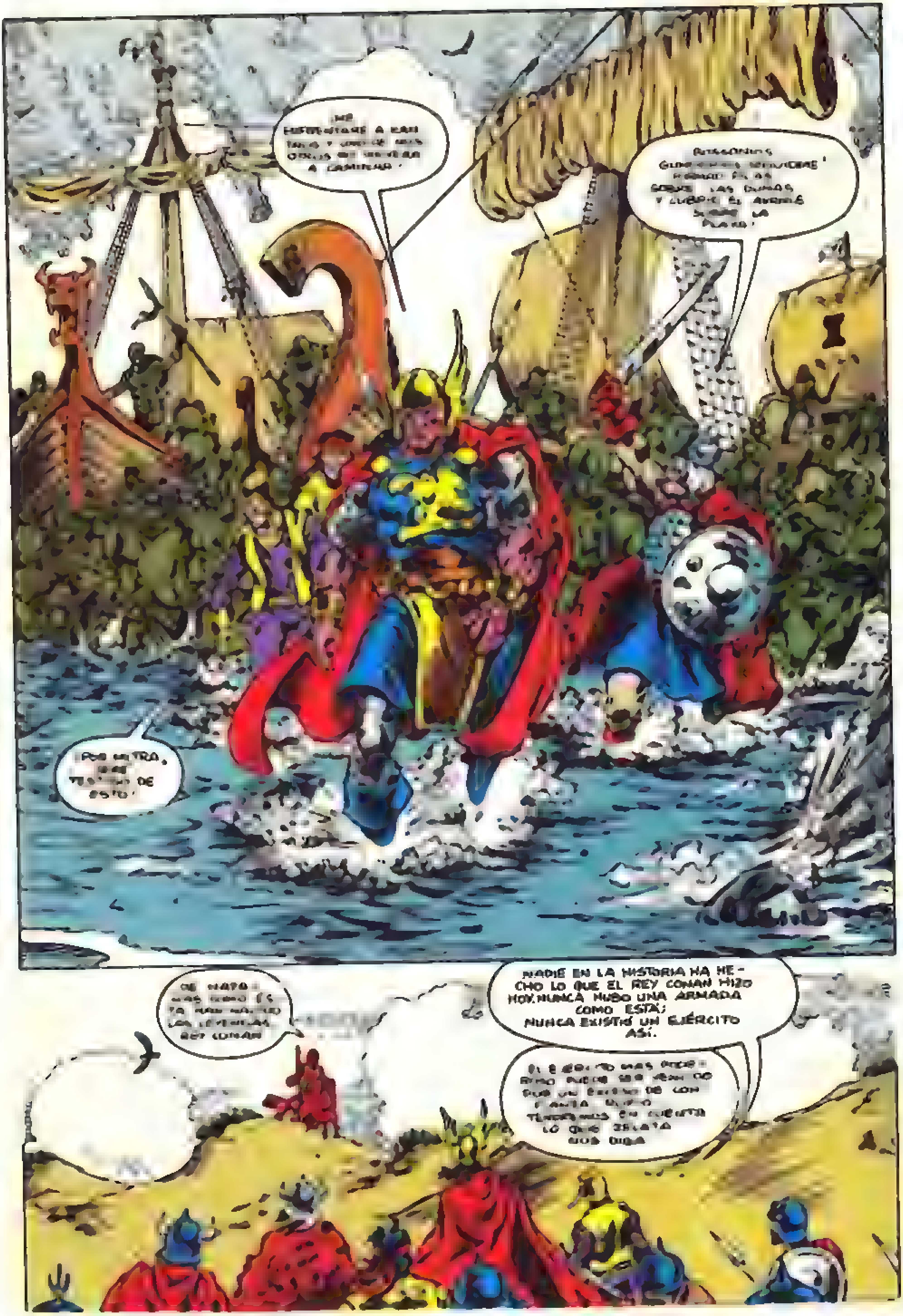
EL PRECIO DE LA DERROTA ANTE CRASSUS ES LO BASTANTE ALTO COMO PARA PENSÁRSELO, REY CONAN. MIENTRAS UTILICEMOS EL CORAZÓN DE AHRIMÁN PARA DEFENDERNOS Y NO PARA ATACAR A NUESTROS ENEMIGOS, ESTAREMOS A SALVO
ASÍ SEA, HADRATUS.
¡MIRAD! ¡LA PRIMERA LUZ DEL DÍA!
ESTÁS LOCO, AÚN ES PRONTO.
TAL VEZ ESTA GEMA TENGA EL PODER DE ALTERAR EL TIEMPO.
¡ALLÍ...! ¿¡LO VEIS!? ¡YA AMANECE!
HASTA LOS FANTASMAS MÁS PODEROSOS HUYEN DE LA LUZ DEL DÍA.
CAPITAN, NOS OLVIDAREMOS DE ANOCHE. PON RUMBO A MESSANTIA.
CRASSUS NOS ESTARÁ ESPERANDO, PADRE, ASÍ COMO EL REY XANTAUS Y LA REINA LEDRA.
SÍ, MI PRÍNCIPE.
... ESTARÁN, SEGURO QUE SÍ...

EN LA GRUTA DEL CORAZÓN DEL LABERINTO, EN LAS PROFUNDIDADES DEL PALACIO REAL DE ARGOS, EN MESSANTIA, LO QUE ALGUNA VEZ FUERA CRÁSSUS EL ESTIGIO RECIBE UNA VISITA REAL...
AHH... XANTAUS. LEORA... YA CONOZCO VUESTROS PASOS. DEJADME PENSAR. LAMENTÁIS QUE YO HAYA FRACASADO EN MI MISIÓN DE MATAR A CONAN.
¿"LAMENTAR"? ESA ES UNA PALABRA MUY SUAVE, CRASSUS.
LO ÚNICO QUE SENTIMOS HACIA TI ES REPUGNANCIA, ESTIGIO.
GUÁRDATE TU AFILIDA LENGUA, LEORA. ESTOY TAN HARTO DE TI COMO TÚ DE MÍ. PERO DENTRO DE POCO ESO YA NO IMPORTARÁ... JA, JA, JA...
ASÍ QUE LA TORMENTA EN EL MAR NO DESTRUYÓ LA ARMADA DE CONAN, ¿EH, CRASSUS?
¿Y BIEN, HECHICERO?
NO, NO LO HIZO, PERO AÚN TENGO UN TRUCO DE BRUJERÍA PARA CONAN Y SUS HIJOS.
PUEDES AHORRARTE TUS PROMESAS, PERRO MISERABLE. LO ÚNICO QUE QUIERO OÍR DE TI SON TUS GRITOS CUANDO TE HIRVAMOS EN ACEITE, ESTIGIO.
¿"PERRO"? ESA ES UNA PALABRA MUY SUAVE, GRACIOSA MAJESTAD... NO, MÍRAME MÁS DE CERCA...
SÍ, ECHADME SÓLO UNA MIRADA Y VERÉIS EL PRECIO QUE HE PAGADO POR TENER MAYORES PODERES OCULTOS. BELLO, ¿VERDAD?
¡MITRA!
¡NO, KANTAUS! ¡ESTO ES OBRA DE SET!

XANTAUS, MIRA LO QUE LE HA PASADO...
QUIETA, ESTÁ DELIRANDO. SUS COLMILLOS PUEDEN SER VENENOSOS.
JA, JA, JA... SÍ, POR LA GRACIA DE SET, EL DIOS SERPIENTE, ME ESTOY TRANSFORMANDO EN SU IMAGEN. ES IMPRESIONANTE, ¿VERDAD?
SÍ, SÍ, DESDE LUEGO QUE SON VENENOSOS, AL IGUAL QUE EL VENENO DE LA SERPIENTE FLUYE POR MIS VENAS.
PERO NO HABÉIS VISTO EL ESTADIO FINAL DE LA METAMORFOSIS. LO RESERVO PARA MIS AMIGOS CONAN Y EL PRÍNCIPE CONN, JA, JA, JA...
VÁMONOS, LEORA. DEJÉMOSLO CON SUS DELIRIOS.
MAJESTAD... MAJESTAD...
SÍ, YA NO NOS ES ÚTIL. DEBEMOS ENCONTRAR UNA FORMA DE MATARLO Y LIBRARNOS DE ÉL PARA SIEMPRE.
BIEN, ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ ME HAS MOLESTADO?
REY XANTAUS, DESEABAS QUE SE TE AVISARA CUANDO LLEGASEN LOS EMISARIOS DE CORINTHIA Y DE KOTH.
EL MAGO CALIASTROS DE CORINTHIA Y BRAX-AL-THAR, EL JEFE MILITAR DE KOTH, HAN ATRAVESADO LAS PUERTAS DE LA CIUDAD CON SU SÉQUITO.
HICISTE BIEN EN AVISARME. ÉSTA PODRÍA SER UNA BUENA SEÑAL.
CON SU AYUDA PODREMOS VOLVER LAS COSAS CONTRA CONAN UNA VEZ MÁS.
VEN, CONAN... TENGO ALGO QUE ENSEÑAROS... A TI Y AL PRÍNCIPE CONN... ALGO QUE ATERRORIZARÁ VUESTROS CORAZONES ANTES DE MORIR.

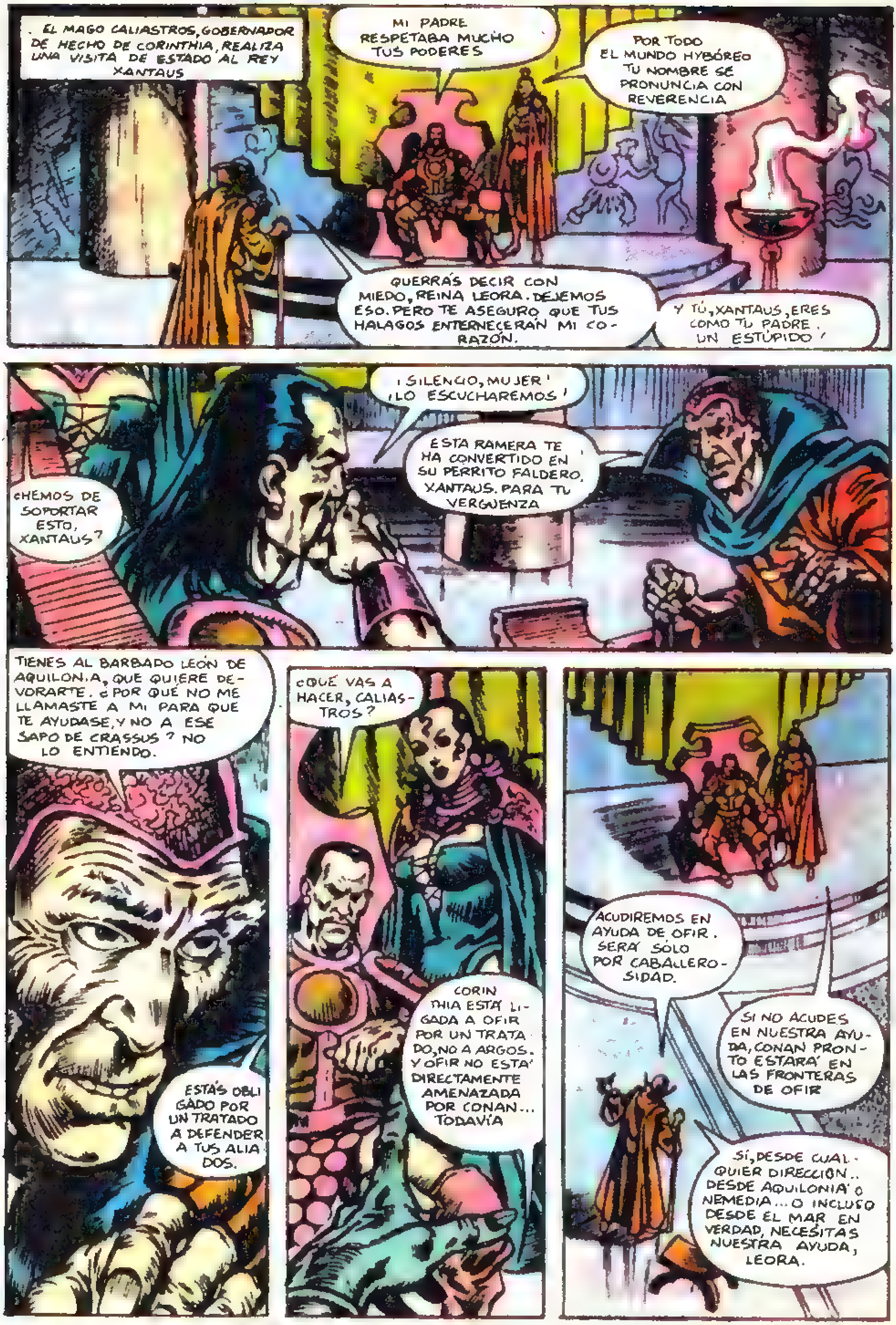
CERCA DE LAS ORILLAS DE ARGOS..
OIGO ROMPER LAS OLAS EN LA ORILLA..
SÍ, REY CONAN, YO TAMBIÉN. SI LA TORMENTA NO NOS HA DESVIADO DE NUESTRO CURSO, ES LA COSTA DE ARGOS. LO SABREMOS CUANDO SE DISIPE ESTA NIEBLA MATINAL
MIRA, GRAN REY, UNA GAVIOTA
NO ES UNA GAVIOTA, CAPITÁN. LAS GAVIOTAS NO TIENEN ALAS COMO ÉSA
¡POR MITRA! ¡UN PÁJARO DE PRESA!
ES UN ÁGUILA GUERRERA, CAPITÁN. LA HE VISTO ANTES.
SU AMO LA ENVIÓ PARA QUE NOS GUIASE PARA QUE MARCARA UN RUMBO CON SU VUELO.
SÍ, MI REY...
¡MÍRALA, CORTA EL VIENTO COMO UNA JABALINA!
SÍ, NO ES UN AVE DE PRESA COMÚN. SU DUEÑO NOS ESPERA EN TIERRA

LOS DIOSES OS DAN LA BIENVENIDA A ARGOS, OH REY DE AQUILONIA.
AHÍ ESTÁ EL DUEÑO DEL ÁGUILA... ZELATA LA BRUJA, UN VIEJO AMIGO.
ECHA EL ANCLA, CAPITÁN.
SÍ.
¡ECHAD EL ANCLA!
¡A TIERRA!
SÍ, PALLANTIDES
ERES UNA BUENA SEÑAL, ZELATA. ¿HAN PROMETIDO VICTORIA LOS DIOSES?
LOS DIOSES TE CONCEDEN UNA OPORTUNIDAD, REY CONAN. LA VIC- TORIA SERÁ TUYA SI LA DESEAS.


NADIE EN LA HISTORIA HA HE-
CHO LO QUE EL REY CONAN HIZO
HOY. NUNCA HUBO UNA ARMADA
COMO ESTÁ;
NUNCA EXISTIÓ UN EJÉRCITO
ASÍ.

¿ENVIASTE AL ÁGUILA, ZELATA?
PUEDES ESTAR SEGU-
¡USA TUS BARCOS PARA PRO-
TALLA EN DOS FRENTES!
ZELATA
HAS SORPRENDIDO
DORMIDOS A
EL EJERCITO DE LA REINA LEORA APOYA A LOS AR-GOSANOS DE XANTAUS. ESTÁN PREPARADOS PARA UN LARGO ASEDIO. ¡ACTÚA CON PRECISIÓN!
¡SACAD A LOS CABALLOS DE LOS ROMPIENTES! ¡SUBID LOS VÍVERES A LAS DUNAS!
ANTES DE QUE EL ENEMIGO NOS DESCUBRA!

KURGA, ¿ESTÁN LISTOS PARA LA BATALLA LOS HOMBRES DE LOS REINOS NEGROS?
ALGUNOS DE ELLOS AÚN ESTAN MAREADOS POR LA TORMENTA, CONAN PERO RECUPERARAN EL ESPIRITU GUERRERO CUANDO OIGAN LA LLAMADA A LAS ARMAS
LOS AQUILONIOS HAN FORMADO FILAS SOBRE LAS DUNAS PONME A LOS AESIRES Y A LOS ZINGARIOS A LA IZQUIERDA Y A LOS KUSHITAS Y CIMMERIOS A NUESTRA DERECHA
SÍ, ES HORA DE QUE NOS VEÁN. SI EL ENEMIGO AÚN NO NOS HA DESCUBIERTO, PRONTO LO HARA
ES CIERTO, PALLANTIDES.
LA CIUDAD ESTÁ BIEN DEFENDIDA. SI LA FLOTA ARGOSANA NOS ATRAPA, NOS MATARÍA DE HAMBRE.
TENDREMOS QUE GOLPEAR COMO TRUENOS DE CROM
Y EN EL PALACIO REAL DE MESSANTIA...
MI SEÑOR, EL MAGO CALIASTROS, SUMO MINISTRO DEL REINO DE CORINTHIA, Y BRAX-AL-THAR, JEFE MILITAR DE KOTH.
BIENVENIDOS, MI SEÑOR CALIASTROS, Y TU, OH SEÑOR DE LA GUERRA DE KOTH..


EL MAGO CALIASTROS, GOBERNADOR DE HECHO DE CORINTHIA, REALIZA UNA VISITA DE ESTADO AL REY XANTAUS
MI PADRE RESPETABA MUCHO TUS PODERES
POR TODO EL MUNDO HYBÓREO TU NOMBRE SE PRONUNCIA CON REVERENCIA
QUERRÁS DECIR CON MIEDO, REINA LEORA. DEJEMOS ESO. PERO TE ASEGURO QUE TUS HALAGOS ENTERNECERÁN MI CO-RAZÓN.
Y TÚ, XANTAUS, ERES COMO TU PADRE. UN ESTÚPIDO!
¡SILENCIO, MUJER! ¡LO ESCUCHAREMOS!
ESTA RAMERA TE HA CONVERTIDO EN SU PERRITO FALDERO, XANTAUS. PARA TU VERGÜENZA
¿HEMOS DE SOPORTAR ESTO, XANTAUS?
TIENES AL BARBADO LEÓN DE AQUILONIA, QUE QUIERE DE-VORARTE. ¿POR QUÉ NO ME LLAMASTE A MÍ PARA QUE TE AYUDASE, Y NO A ESE SAPO DE CRASSUS? NO LO ENTIENDO.
ESTÁS OBLIGADO POR UN TRATADO A DEFENDER A TUS ALIADOS.
¿QUÉ VAS A HACER, CALIAS-TROS?
CORINTHIA ESTÁ LIGADA A OFIR POR UN TRATADO, NO A ARGOS. Y OFIR NO ESTÁ DIRECTAMENTE AMENAZADA POR CONAN... TODAVÍA
ACUDIREMOS EN AYUDA DE OFIR. SERÁ SÓLO POR CABALLERO-SIDAD.
SI NO ACUDES EN NUESTRA AYU-DA, CONAN PRON-TO ESTARÁ EN LAS FRONTERAS DE OFIR
SÍ, DESDE CUAL-QUIER DIRECCIÓN.. DESDE AQUILONIA O NEMEDIA... O INCLUSO DESDE EL MAR. EN VERDAD, NECESITAS NUESTRA AYUDA, LEORA.

EL REINO DE KOTH ESTÁ PREPARADO PARA DEFENDER A OFIR, REINA LEORA. SÓLO HAS DE DAR LA ORDEN.
AH, BRAX-AL-THAR, JEFE MILITAR DE KOTH, AÚN TE UNES A NOSOTROS.
VEN, BRAX, TE ESTÁBAMOS ESPERANDO, QUERIDO MUCHACHO. ¿QUÉ TE RETUVO?
UNO DE MIS ESCLAVOS PULIÓ MAL MI ARMADURA, ASÍ QUE LE PARTÍ EL CUELLO. DEBERÍAS HABERLO OÍDO CALIASTROS. QUÉ SONIDO.
NO LO DUDO, AMIGO. TU MAL CARÁCTER ES CONOCIDO POR DOQUIER.
BRAX DESCARGA SU MAL HUMOR ROMPIENDO CRÁNEOS DE NIÑOS.
ENTONCES CONFÍO EN QUE HABRÁS VENIDO PARA MANTENER TU TRATADO CON OFIR, SEÑOR DE LA GUERRA.
BASTA. NO HE VENIDO A ARGOS PARA GOLPEAR A LOS CRIADOS. YA TENGO BASTANTE DE ESO EN CASA.
¿CONFIAR"?. ESA ES LA PALABRA MÁS ASQUEROSA DE LA TIERRA'. SÓLO LA USAN QUIENES LA INVENTARON!
ENTONCES, ¿A QUÉ HAS VENIDO, BRAX?
A OFRECERTE MIS RESPETOS, LEORA. SI ME LO PERMITES.
EN CUANTO A TÍ, XANTAUS, ARROGANTE MEQUETREFE, NUNCA ME GUSTASTE. EN LO QUE A MÍ CONCIERNE, TÚ Y CONAN OS PODÉIS AHORCAR MUTUAMENTE.
BRAX-AL-THAR, LOS AÑOS NO HAN MEJORADO TU CARÁCTER

NI A TI TE HAN ENSEÑADO A DISTINGIR A TUS SUPERIORES, XANTAUS LEORA, NO ME EXTRAÑA QUE TU REINO ESTE AMENAZADO SI ESTAS ALIADO CON ÉL.
BRAX, QUERIDO MUCHACHO, SÉ CUANTO TE GUSTA MOSTRAR TUS ENCANTOS, PERO EN ESTA OCASION NO TE VA A SERVIR DE NADA.
NO DEJES QUE TE ACOSE
NO ME INTIMIDARÁ NI ME QUITARÁ LO QUE ES MIO. ¿ENTIENDES?
ESTÁS OBLIGADO POR EL HONOR DEL TRATADO QUE EL REY DE KOTH SELLÓ CON MI PADRE, EL SEÑOR DE LA GUERRA.
¡HONOR! ¡JA! ESA ES LA SEGUNDA PALABRA MÁS ASQUEROSA DE LA TIERRA. ES LA PALABRA QUE UTILIZAN LOS COBARDES PARA CONVERTIR A LOS DEMAS EN SUS INSTRUMENTOS
EN CUANTO AL REY DE KOTH ES UN VIEJO IMBÉCIL. PERO ANTES DE ABANDONARTE A CONAN, VOY A DARTE UNA LECCIÓN DE GEOGRAFÍA
LA FRONTERA ENTRE KOTH Y ARGOS ESTÁ BIEN DEFENDIDA LA UNICA RUTA INVASORA QUE CONAN PUEDE TOMAR DESDE ARGOS ATRAVIESA OFIR.
ASÍ QUE MIENTRAS TE DEVORAN LOS GUSANOS YO DESAFIARÉ A CONAN EN BATALLA. PUEDE QUE LOS HOMBRES CORRIENTES LO TEMAN PERO CALIASTROS HA PRESAGIADO SU DERROTA EN MIS MANOS.
ESE IMBÉCIL QUE LLEVA LA CORONA DE KOTH AUN SE DUELE DE LA PALIZA QUE CONAN LE DIÓ HACE VEINTE AÑOS. PERO YO LO VENGARÉ Y ME HARÉ CON EL TRONO.
VETE ANTES DE QUE TE HAGA AZOTAR, PEDANTE BRAVUCÓN.
¡BRAX-AL-THAR! NO ERES TAN DURO COMO QUIERES HACERNOS CREER.
RECUERDA, LEORA. TU FUTURO ESTÁ JUNTO A MI. ANHELO SERVIRTE.
LA ARMADA DE CONAN ESTÁ EN CAMINO, LEORA
MI FLOTA ES UN GRAN DESAFÍO PARA LAS FUERZAS DE CONAN.
Y AHORA ENFUNDA TU ACERO O ÚSALO. TUS TONTERÍAS NO ME ASUSTAN
¡MI SEÑOR! ¡CONAN HA DESEMBARCADO! SU EJÉRCITO PUEDE VERSE DESDE LAS MURALLAS.
VAMOS, CALIASTROS, LA BARCAZA NOS ESPERA DEJEMOS A XANTAUS PARA LOS GUSANOS
¿CUÁNTOS BARCOS? ¿CUÁNTOS HOMBRES?
MILES .. MUCHOS MILES.

ANTE LAS MURALLAS DE MESSANTIA...
ORRES DE ASEDIO, ADELANTE!
HAZ AVANZAR AL
LLANTIDES. QUIERO QUE LA PUERTA PRINCIPAL CAIGA ANTES DE QUE
SÍ, HAGAN. ESO ME HAN
MÍRALOS, XANTAUS
NE CUATRO HOMBRES
CIMMERIOS, AESIRES, KUSHITAS Y ZINGA-RIOS... JUNTOS FORMAN, SIN DUDA, EL MEJOR EJÉRCITO DEL MUNDO.
MI SEÑOR, CALIASTROS Y EL
EL JEFE MILITAR DE KOTH PUEDE ESPERAR EN ARALLÚ
FAS DE CONAN DERRUMBAN LA

CONAN REY ©

CON EL ÉPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD

LA ARMADA

Os anunciamos que en el episodio final de **La sangre de la serpiente** [illegible] transcendentales, y as[illegible] muere en brazos de sus padres, precisamente [illegible] de Conan. [illegible] los relatos de Robert E. Howard se menciona que la reina Zonobia, muere del parto del cuarto hijo, así que si se sigue fielmente la adaptación a los comics, su fin está próximo **LA ARMADA**, [illegible] del episodio que hoy comienza, [illegible] por el rey Conan [illegible] una gran tormenta provocada por Crassus que [illegible]

forma de una gran serpiente que desborda todo [illegible] cuenta de que Crassus ha fracasado en [illegible] del **mejor ejercito del mundo** [illegible] tendréis en vuestras manos el próximo mes donde la acción sigue subiendo de tono

M.A.

PERO MI REY, HAN SOLICITADO UNA ES-COLTA MILITAR PARA CRUZAR NUESTRA FRONTERA.
RATAS QUE ABANDONAN
BARCO QUE SE HUNDE TIENEN QUE ARREGLÁRSELAS SOLAS! ¡DILES QUE NO!
VE Y DILES QUE DESEO QUE LOS DIOSES LES MALDIGAN.

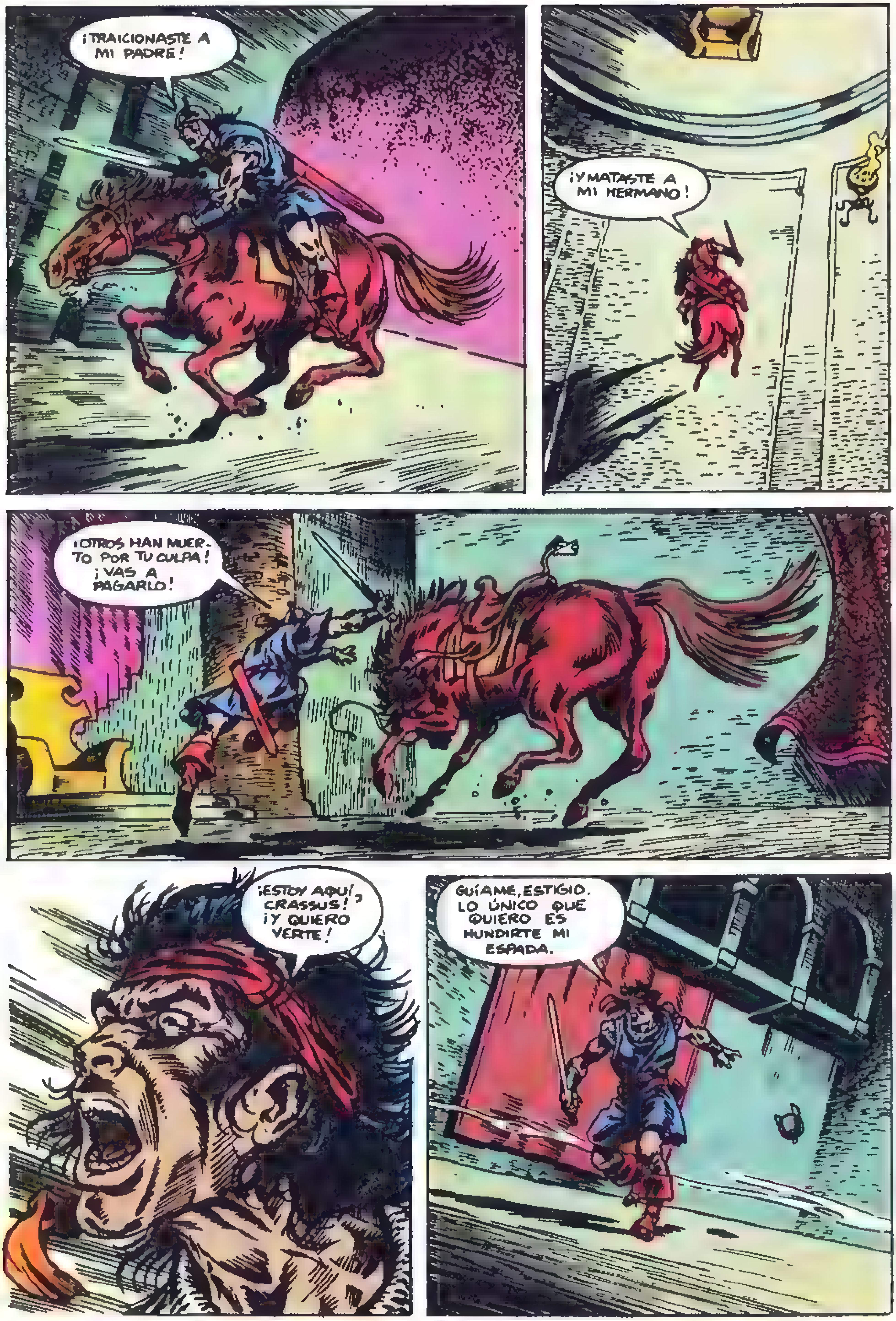
¡ATRAS!
¡VENID A LUCHAR, ARGO-SANOS!, OS LO DEBEMOS POR LO QUE HICISTÉIS EN

EN LA GRUTA, BAJO EL PALACIO REAL DE MESSANTIA...
CRASSUS, YA NO PODEMOS SEGUIR PROTEGIÉNDOTE. VAMOS A ESCAPAR POR EL LABERINTO HACIA LA OTRA RIBERA DEL RÍO. TÚ DEBERÍAS HACER LO MISMO.
¿ESCAPAR? NO HAY ESCAPATORIA. EL DESTINO NOS HA ATRAPADO EN SUS REDES.
¿QUIERES QUEDARTE AQUÍ? BIEN. NOSOTROS NO VAMOS A MORIR CONTIGO.
MORIRÉIS EN CUALQUIER CASO, XANTAUS. Y YO TAMBIÉN. PERO ANTES ME VENGARÉ.
¿VEIS? ¡LA METAMORFOSIS ESTÁ EN SUS ÚLTIMOS ESTADIOS! ¡MUDARÉ ESTA PIEL! ¡ME CRECERÁ OTRA!
VEN A MÍ, PRÍNCIPE CONN. TÚ ERES EL QUE MÁS ANSÍA ENCONTRARME. VEN...
ES HORA DE IRNOS, LEORA. ES INÚTIL TRATAR DE RAZONAR CON ÉL.

ESA NOCHE
¿CUÁNTOS HOMBRES HEMOS PERDIDO, PALLANTIDES?
AFORTUNADAMENTE BASTANTE POCOS, CONAN. NO TIENES POR QUÉ TEMER UN MOTÍN PERO XANTAUS Y LEORA HUYERON DE LA CIUDAD Y ALCANZARON LA OTRA RIBERA DEL RÍO
PADRE, PODRÍAMOS TENER LA CIUDAD BAJO CONTROL POR LA MAÑANA, CON UN POCO DE SUERTE. AHORA BUSQUEMOS A CRASSUS.
CADA COSA A SU TIEMPO, CONN. AHORA HEMOS DE CRUZAR EL RÍO CON LAS TROPAS PARA ATRAPAR AL ENEMIGO EN LA OTRA RIBERA.
TU PADRE TIENE RAZÓN, CONN. CUANDO HAYAMOS TOMADO DEFINITIVAMENTE LA CIUDAD Y ATRAPADO A XANTAUS, HABRÁ TIEMPO DE SOBRA PARA ESE ESTIGIO.
YA SE HA ESCAPADO MUCHAS VECES. ESTÁ AQUÍ Y QUIERO ENCONTRARLO
¡Y YO TE DIGO QUE ESPERES!

CONAN, ¿QUÉ SUCEDE? ¿TE OCURRE ALGO?
ES CRASSUS. OIGO SU VOZ. ME ESTÁ LLAMANDO.
¡ES UN ENCANTAMIENTO! ¡LUCHA CONTRA ÉL, CONN! ¡QUIERE CONDUCIRTE A UNA TRAMPA!
ESTA VEZ NO ESCAPARÁ. JURÉ QUE LE QUITARÍA LA VIDA... AUNQUE ME COSTASE LA MIA. ME ESTÁ ESPERANDO... ALLÍ.
APRISA, PRÍNCIPE CONN. TENGO ALGO FATALMENTE FASCINANTE QUE ENSEÑARTE.
¡CRASSUS!
¡ALLÁ VOY!

CONAN REY


¡TRAICIONASTE A MI PADRE!
¡Y MATASTE A MI HERMANO!
¡OTROS HAN MUERTO POR TU CULPA! ¡VAS A PAGARLO!
¡ESTOY AQUÍ, CRASSUS! ¡Y QUIERO VERTE!
GUÍAME, ESTIGIO. LO ÚNICO QUE QUIERO ES HUNDIRTE MI ESPADA.

¡HEMOS DE DETENER A CRASSUS! ¡CONN ESTÁ CON ÉL!
¡CRASSUS SERÁ MÁS PELIGROSO QUE NUNCA ESTANDO EN DESVENTAJA! ¡AHORA YA NO TIENE NADA QUE PERDER!
¡CONN, POR YMIR... ESPERA! ¡TE NECESITAMOS!
¿QUÉ PODRÍA SER MÁS IMPORTANTE QUE LA VIDA DE MI HIJO?
NUESTROS BARCOS HAN ATRAPADO A LA FLOTA ARGOSANA SI PERDEMOS LA BATALLA EN EL MAR ELLOS PODRÍAN RECIBIR REFUERZOS.
ESTÁN EN LA OTRA RIBERA DEL RÍO KHOROTAS. ¡HEMOS DE ATACARLOS AHORA!
¡VE. YO ENCONTRARÉ A CONN! SÓLO YO PODRÉ DETENERLO
VE CON CUIDADO, RUFIO.
¡SÍ, MI REY!

EN EL PALACIO REAL...
ASÍ QUE ES POR AQUÍ...
...EL CAMINO DEL LEGENDARIO LABERINTO DE LOS REYES ARGOSANOS.
TE OIGO, CRASSUS, Y TE SIGO
¡CONN!
¡NO, CONN, NO!
¡POR EL AMOR DE MITRA, DETENTE!

DEMASIADO TARDE...
¡CRASSUS!?
TENÍAS RAZÓN...
SI ES QUE AÚN NOS QUEDA AL-
GUNO. NO PODEMOS PERMITIRNOS
SUBESTIMAR A LA FLOTA

¡MIRA, CONAN, BARCOS DIRIGIÉNDOSE AL PUERTO!
SÍ, PERO ¿QUÉ BARCOS?
EN LA OTRA RIBERA DEL RÍO
BARCOS REMONTANDO EL ESTUARIO, XANTAUS. VI LLAMAS EN EL MAR POCO ANTES DEL ALBA. EN CUANTO DISTINGAMOS LOS COLORES DE ESOS BARCOS, SABREMOS QUIÉN VENCIÓ.
LLEVA ESAS TROPAS A TERRENO ELEVADO. QUIERO QUE EL CAMINO DE HUIDA ENTRE LAS MONTAÑAS ESTÉ PROTEGIDO, POR SI LO NECESITAMOS.
NO TE ASOMBRES QUE SEAN MIS BARCOS, LEORA. ASÍ TENDREMOS OTRA OPORTUNIDAD DE GOLPEAR FUERTE A CONAN.
¿Y SI NO FUERAN LOS TUYOS?
¿AÚN NO PUEDES DISTINGUIR DE QUIÉN SON LOS BARCOS?
AÚN NO, PALLANTIDES.
¡AHORA SÍ, POR CROM!

¡GUERREROS ZINGARIOS! ¡POR LA SANGRE DE MITRA, SON LOS NUESTROS!
¡Y TAMBIÉN LA VICTORIA!
BARCOS ZINGARIOS... NO ...NO... MI FLOTA DEBE ESTAR...
BAJO EL PALACIO REAL DE
AH, SÍ CLARO

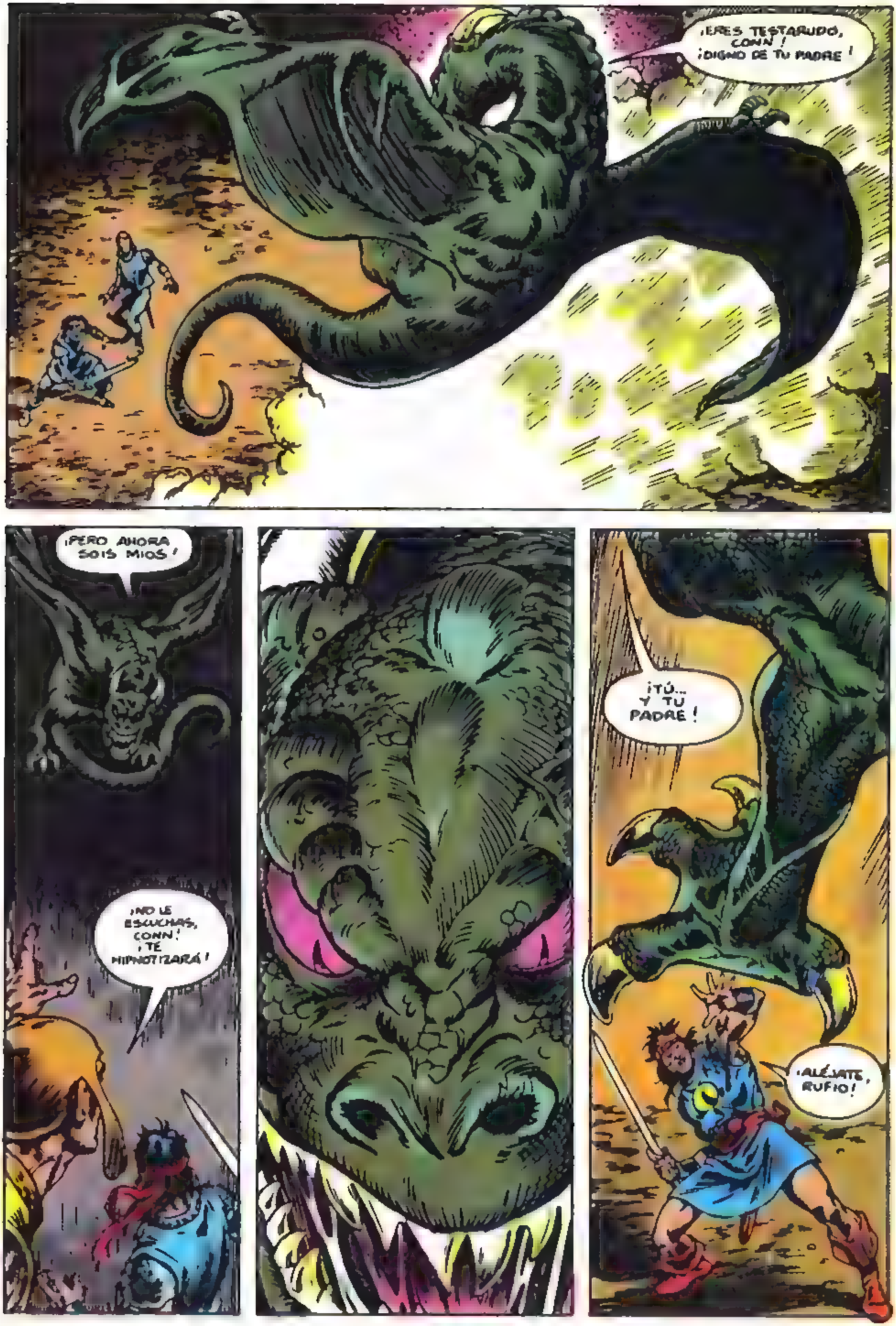
EN LO MAS PROFUNDO DEL LABERINTO..
RÁPIDO PRÍNCIPE CONN.
APRESÚRATE, CHICO ME SIDO MAS QUE PACIENTE.
CRASSUS
BIENVENIDO, PRÍNCIPE CONN.
¿QUIÉN ..QUÉ ERES TÚ? NI SIQUIERA PARECES..
¿"HUMANO"? NO ME RECONOCES, ¿VERDAD? ACÉRCATE MAS. MÍRAME BIEN.
NO SABES NADA DEL EFECTO FINAL DEL HECHIZO CONOCIDO COMO "LA SANGRE DE LA SERPIENTE", ¿NO ES ASÍ? YO TAMPOCO, AL PRINCIPIO PERO LO APRENDÍ.
Y YA NO ME PAREZCO EN ABSOLUTO AL HOMBRE QUE TÚ CONOCÍAS COMO CRASSUS.
ASÍ QUE EN ESTO TE HAS CONVERTIDO. AQUÍ HUELE A MUERTE.

POR LA MAÑANA EN LOS MUE-LLES DE MESSANTIA
PALLANTIDES, SÉ QUE LOS HOMBRES ESTÁN CANSADOS. PERO TENEMOS QUE ATRAPAR A XANTAUS AHORA O NUNCA LO HAREMOS.
A TIEMPO PARA QUE SE LO COMAN LOS BUITRES!
VIENEN POR NOSOTROS, LEORA NO PODREMOS HUIR MUY LEJOS. DEBE SER NUESTRO DES-TINO MORIR JUNTOS.
ENTONCES NO HUIREMOS, XANTAUS.
NO JUNTOS MI AMOR.
¡ALABADOS SEAN LOS DIOSES! ¡NOS HAN DADO UNA OPORTUNIDAD PARA MORIR COMO SOL-DADOS!

EN EL LABERINTO...
¡CONN... CONN... RESPÓNDEME!
¿DICES QUE AQUÍ HUELE A MUERTE, MI PRÍNCIPE?
VOCES...
...LA RAZÓN ES MUY SENCILLA...
¡EL HECHIZO QUE USÉ PARA OBTENER PODERES NO SÓLO CAUSA UNA METAMORFOSIS... ES MORTAL!
¡ACÉRCATE! ¡MÍRAME! ME MUERO. NO PUEDO HERIRTE.
SE TE CAE LA PIEL...
SÍ, ES MOLESTO CUANDO EMPIEZA A OCURRIR PERO NO DUELE.
LOS OTROS CAMBIOS SON LOS DOLOROSOS. TODAS LAS PARTES DE MI CUERPO HAN CAMBIADO.
...NO SOY EL HOMBRE QUE SOLÍA SER ¡YA NO SOY UN HOMBRE!

¡CONN ALÉJATE DE ÉL.. VAMOS!
TU AMIGO EL BUFÓN NO SABE QUE ESTOY MURIENDO ¿VERDAD? PERO TÚ AÚN ESTÁS DECIDIDO A HUNDIR ESA ESPADA EN MI MORIBUNDO CUERPO, ¿NO ES ASÍ, MI PRÍNCIPE?
SÍ.
¡CONN, VUELVE..! INTENTA ARRASTRARTE A LA MUERTE!
SE MUERE, RUFIO MIRA SUS OJOS Y LO VERÁS
SÍ. ¡ES EL FIN!
UGHHH... AGHHEEEEEAHHH..
ESCUCHA ESOS GRITOS, RUFIO. ESTÁ AGONIZANDO
ESOS GRITOS NO SON HUMANOS ¡SALGAMOS DE AQUÍ!
URGGHHH... UHHHHH...

¡TE LLEVARÉ CONMIGO!


¡ERES TESTARUDO, CONN! ¡DIGNO DE TU PADRE!
¡PERO AHORA SOIS MIOS!
¡NO LE ESCUCHAS, CONN! ¡TE HIPNOTIZARÁ!
¡TÚ... Y TU PADRE!
¡ALÉJATE, RUFIO!

¡NECESITAREMOS UN SITIO MÁS GRANDE! ¡VEN CONMIGO Y ENCONTRA-REMOS UNO!
RUFIO...
¡NO AVISA A MI PADRE!
CONN!

LA PROXIMA AVENTURA:
CONQUISTA

LA CONQUISTA

Las Crónicas del Rey Conan

por JOAN JOSEP MUSSARRA

Las **Crónicas Nemedias** nos permiten distanciarnos un poco de algunas de las escenas del n.º 44 americano, en las que los soldados de **Conan** saquean **Messantia** y cometen excesos de todo tipo. Una vez más **Don Kraar** juega con el doble rostro del héroe cimmerio, que los autores anteriores quizá no habían desarrollado plenamente. Por un lado, **Conan** aparece como un rey justiciero, que, siguiendo el discurso oficial, "castiga" al país de **Argos** por su colaboración con los ataques contra el reino de **Aquilonia.** Por el otro, vemos que sus soldados no actúan mucho mejor de lo que hicieron anteriormente los de **Xantaus** y **Leora.** Una constelación de ideas que, en definitiva, se encuentra ya en la obra de **Robert E. Howard:** la afirmación del héroe conjuntada con una continuada reflexión acerca de la vanidad de los imperios. Pero **Kraar** trata esta temática de manera algo distinta: en tanto que "héroe", su **Conan** ya no es un guerrero solitario que pelea tan sólo por su propio provecho, dentro de los límites en que se lo permite un código de honor bárbaro. Ahora se trata, como decíamos más arriba, de un monarca justiciero, que se justifica con el discurso de la defensa de la patria. Este rasgo introduce una peligrosa ambivalencia en la figura misma del héroe guerrero. Una ambivalencia que se ejemplifica muy bien en la pág. 5 de historieta: *"Míralos... como si no hubieran visto suficiente sangre"*

Pero aún encontraremos un segundo cuestionamiento de la figura del héroe, un cuestionamiento que la misma dinámica argumental no tardará en superar: descubrimos, por fin, los motivos por los que el devoto **Rufio** ha llevado el reino de **Aquilonia** a la guerra. Al cabo, no le reprocharemos su mala acción, porque todo lo ha hecho para ayudar a la simpática familia real de **Corinthia,** a la que debe lealtad. Pero, de todas maneras, descubrimos que el belicismo preconizado por **Rufio,** el que ha tenido como consecuencia el saqueo de **Messantia,** no se debía a una estimación objetiva de los hechos, sino al deseo de arrastrar al **Rey Conan** a una nueva aventura en la que puede ejercer como héroe contra los consabidos brujo y guerrero (naturalmente, hablamos de **Caliastros** y de **Brax-al-Thar**). ¿Dónde queda, entonces, el sentido de justicia del que hacía gala este monarca al que, desde ahora, tendremos que llamar **"Conan el Emperador"?**

Pero la historia sigue adelante y **Conan** ha de enfrentarse a nuevos enemigos, quienes parecen tener un nuevo as en la baraja: el príncipe **Conn,** cautivo de **Caliastros,** drogado y seducido por la pérfida **Leora,** zaherida luego con todos los tópicos del machismo más basto. Aunque ahora se quieran como amigos y cuñados, **Conn** y **Deryck** empezaron como rivales, y en este mismo número hallamos un siniestro recordatorio de esa circunstancia. **Caliastros** y **Brax-al-Thar** preparan un duelo a muerte entre el rey aesir y el príncipe de **Aquilonia,** si bien nuestros héroes resuelven la difícil situación con una sorprendente facilidad. **Conn,** al igual que su padre **Conan,** es ya un hombre de voluntad fuerte, y las convenciones del género prescriben que no se rinda fácilmente a la hipnosis y a otros tipos de manipulación de la voluntad. El propio **Brax-al-Thar,** un fanfarrón impenitente, expresa cierta admiración por él.

La huida de **Conn** y **Deryck** bajo tierra nos lleva a una bonita fantasía: un palacio subterráneo donde una reina y una princesa ciega aguardan el momento de volver a la superficie y poder reinar de nuevo. Entretanto, en la superficie, **Conan** se dispone a luchar contra corinthios y kothios, a los que se han unido, ahora, brythunios e hyperbóreos –con lo que prácticamente ya no queda ningún país hyborio que no participe o haya participado en la guerra contra **Conan,** si exceptuamos a los pequeños, y relativamente marginales, reinos de **Khoraja** y **Khauran,** y la anónima entidad conocida únicamente como

En este momento, quizás, se ve más claro que nunca el desdoblamiento que se ha producido en la narración: por una parte, el mundo de la política y de la guerra, brutal por definición, y, al mismo tiempo, en unas recónditas estancias subterráneas, el del heroísmo y la camaradería, en el que se lucha y sobrevive con ilusorio desenfado. No es que la tragedia no alcance a este último; pero se trata, sencillamente, de una tragedia con funciones dramáticas. La reina de **Corinthia** muere trágicamente y contemplamos el llanto de su desconsolada hija. Pero ese llanto sirve tan sólo como inicio de una nueva etapa de esta saga, aparte de mostrarnos con particular violencia la maldad y la astucia de **Leora.**

De todos modos, se ha abierto un nuevo subargumento en el que la faceta política y la humano-heroica de **Conan,** hasta cierto punto, coinciden. El brujo **Caliastros,** decidido a acabar con el bárbaro cimmerio, decide atacarle donde más le puede doler: su mujer y su hija, embarazadas ambas. Decimos que en este subargumento coinciden ambas facetas del personaje porque, para un rey bárbaro como **Conan,** el aspecto puramente exterior de la reproducción de la familia real, y el amor y el afecto que siente por su mujer y su hija –y por su hijo y nieto aún no nacidos– son igualmente importantes. En la iniciativa de **Caliastros** vuelven a juntarse, en cierto modo, los dos planos en los que se está desarrollando esta aventura. Y, del mismo modo que **Conan** es un monarca que, por su condición bárbara –su alteridad, podríamos decir, empleando un término de moda– se halla hasta cierto punto al margen de la política tradicional hyboria -se impone a ella mediante la fuerza de su carácter–, también es una figura relativamente marginal la que lo advierte del peligro. Hablamos, naturalmente, de **Hadrathus,** el sacerdote de **Asura,** quien, como iremos viendo, no es muy apreciado por el entorno del **Rey Conan.** La intolerancia puede asumir muchas formas, y es cierto que, a primera vista, puede parecer sorprendente que **Hadrathus,** quien tuvo un papel tan importante en la derrota de **Xaltotun,** halle ahora tan poco respeto a ojos de un **Publius.** Pero esto no deja de tener su coherencia. El anciano **Publius** es, en definitiva, un funcionario de la corte, un hombre adocenado, incapaz de salirse de los tópicos por los que se ha guiado a lo largo de su vida. La intolerancia no suele prestar atención a los hechos, y el viejo ministro mitraísta no puede aceptar con facilidad la palabra de un sacerdote de **Asura.** Pero puede que en el próximo episodio tenga que arrepentirse de su actitud... ■

NEXUS
EDITION
HOWTO
ARSENIO
LUPIN
DUXHERTY & BATUR
ROBERT E.
HOWARD

CONAN REY©

CON EL ÉPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD

MUERTE de dos ENEMIGOS

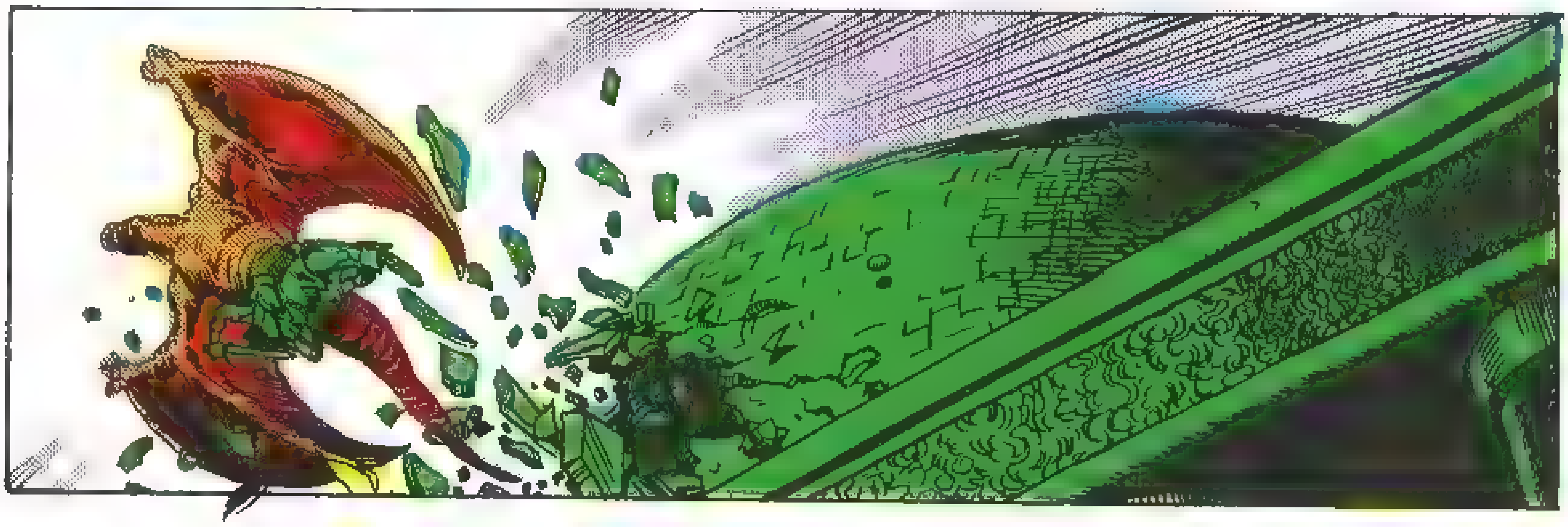
Conn se enfrenta con el brujo Crassus, que como ya visteis y por sus poderes se convierte en un monstruoso hombre serpiente-alado. La metamorfosis parece ser muy dolorosa e intenta engañar a Conn para que se acerque a él. Conn deseoso de vengar la muerte de su hermano Taurus, intenta acabar con él en una furiosa pelea. El monstruo logra agarrarlo entre sus garras y se eleva con el príncipe.

Mientras el enemigo argosano ha huído incendiando los barcos que estaban en el puerto, pero el rey Conan los persigue y da la orden de ataque, deseando acabar con los reyes Xantaus y Leora. Esta sólo quiere salvar su vida y no morir junto a Xantaus. Conan persigue al mismo, al que ataca y logra que su carroza se despeñe por un precipicio muriendo. Allí en el fondo del barranco, los buitres se comen sus restos.

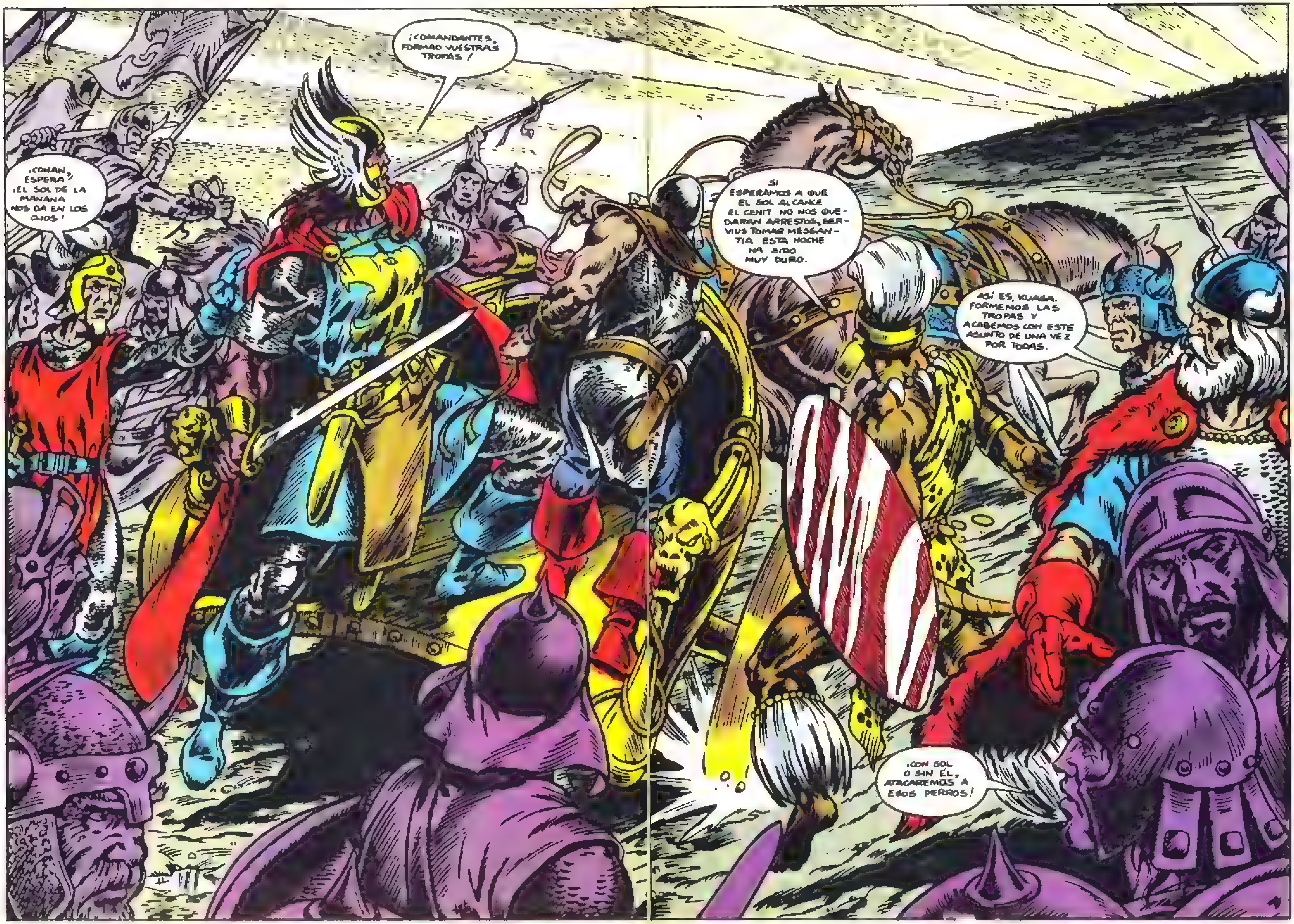
En su lucha con el dragón, Conn a logrado clavarle su espada repetidas veces y caen al agua del río Khorotas, amortiguando este con su cuerpo la caída del príncipe. En el río quedan flotando los cuerpos, un cadáver y otro vivo. El cadáver es el de Crassus, que al morir recobró su aspecto normal. Los recogen en una barca otro poderoso mago, Caliastros, que va con el jefe militar de Koth, Brax. A estos se una la reina Leora, que huyó con tiempo de Xantaus. Conn que está conmocionado y sin sentido yace en un lecho. Cuando lo reconocen como el hijo mayor de Conan, Leora fragua un plan para conquistarlo y vistiendo ropas atractivas dá una poción al príncipe para que despierte y éste en su delirio se cree las palabas de amor de la reina Leora.

Seguid con atención la historia que seguirá manteniendoos en vilo con una acción siempre cambiante.

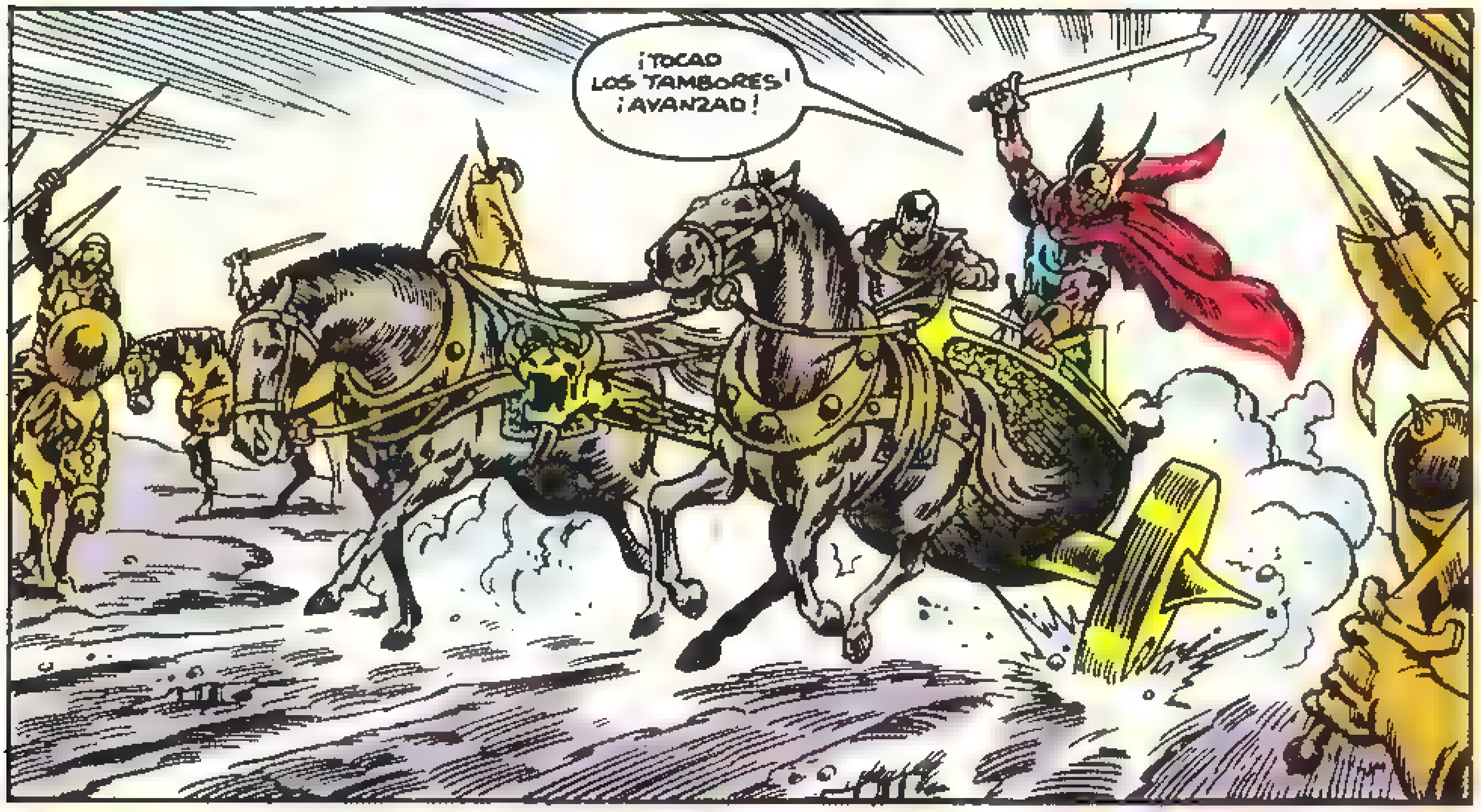
M. A.

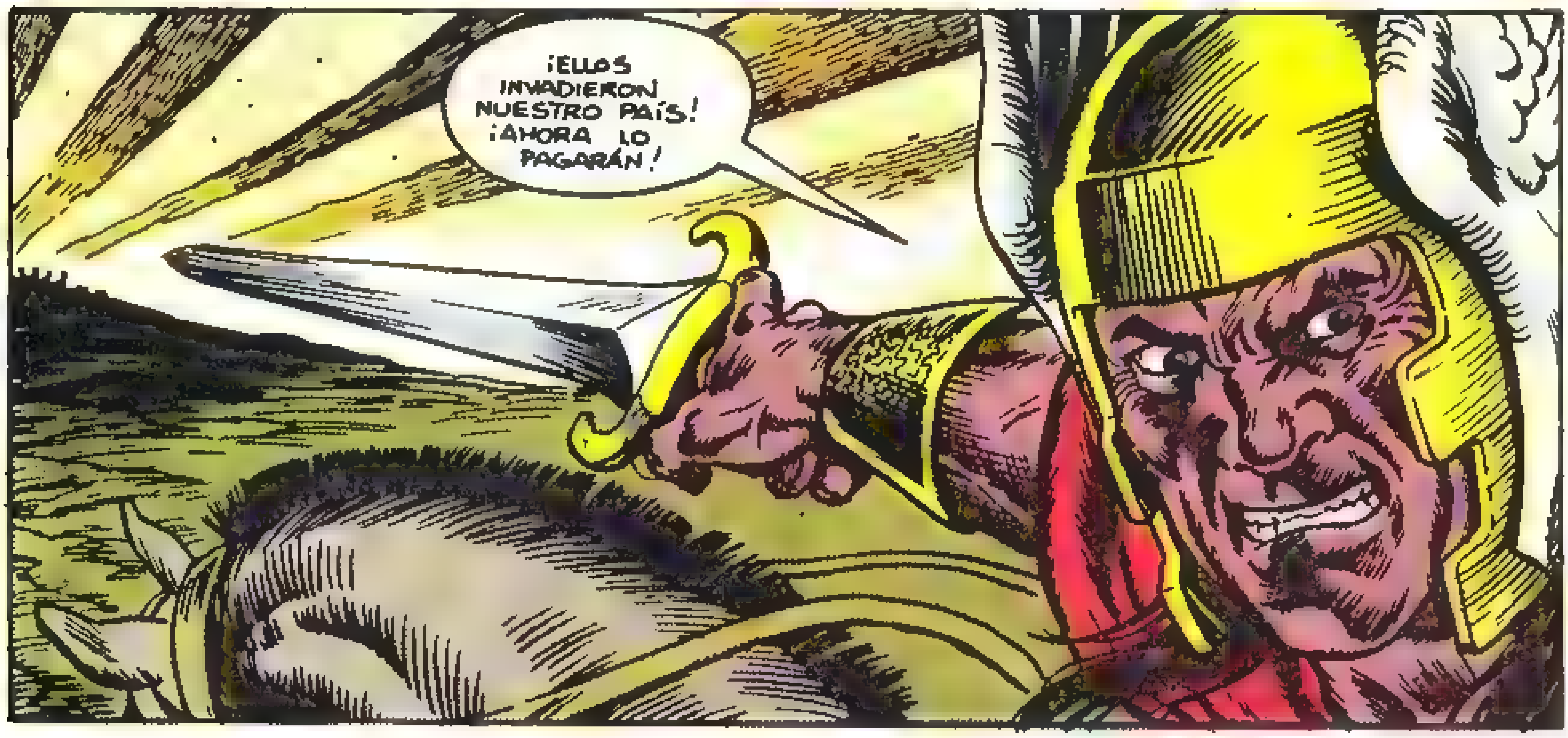


DON KRAAR GUION • MIKE DOCHERTY DIBUJOS • FRAJA BATOR TINTA • STEVE MELLOR COLOR • BEATRIZ OBERLANDER Y GONZALO AGUIRRE TRADUCCION Y ADAPTACION • JOSELUIS ROTULACION • MARIANO AYUSO COORDINACIÓN


¡CONAN, ESPERA! ¡EL SOL DE LA MANANA NOS DA EN LOS OJOS!
¡COMANDANTES, FORMAD VUESTRAS TROPAS!
SI ESPERAMOS A QUE EL SOL ALCANCE EL CENIT NO NOS QUEDARAN ARRESTOS, SERVIUS TOMAR MESSANTIA ESTA NOCHE HA SIDO MUY DURO.
ASÍ ES, KUAGA. FORMEMOS LAS TROPAS Y ACABEMOS CON ESTE ASUNTO DE UNA VEZ POR TODAS.
¡CON SOL O SIN ÉL, ATACAREMOS A ESOS PERROS!

¡PERO, CONAN, ESTAMOS CUESTA ARRIBA Y TENEMOS EL SOL DE CARA!
¡YA TE HE OÍDO, SERVIUS! ¡TIENES RAZÓN, PERO NO PODEMOS POSPONERLO!
¡ALINEAOS PARA EL ATAQUE! UTILIZAREMOS LA FORMACIÓN "CUERNOS DEL TORO CIMMERIO"

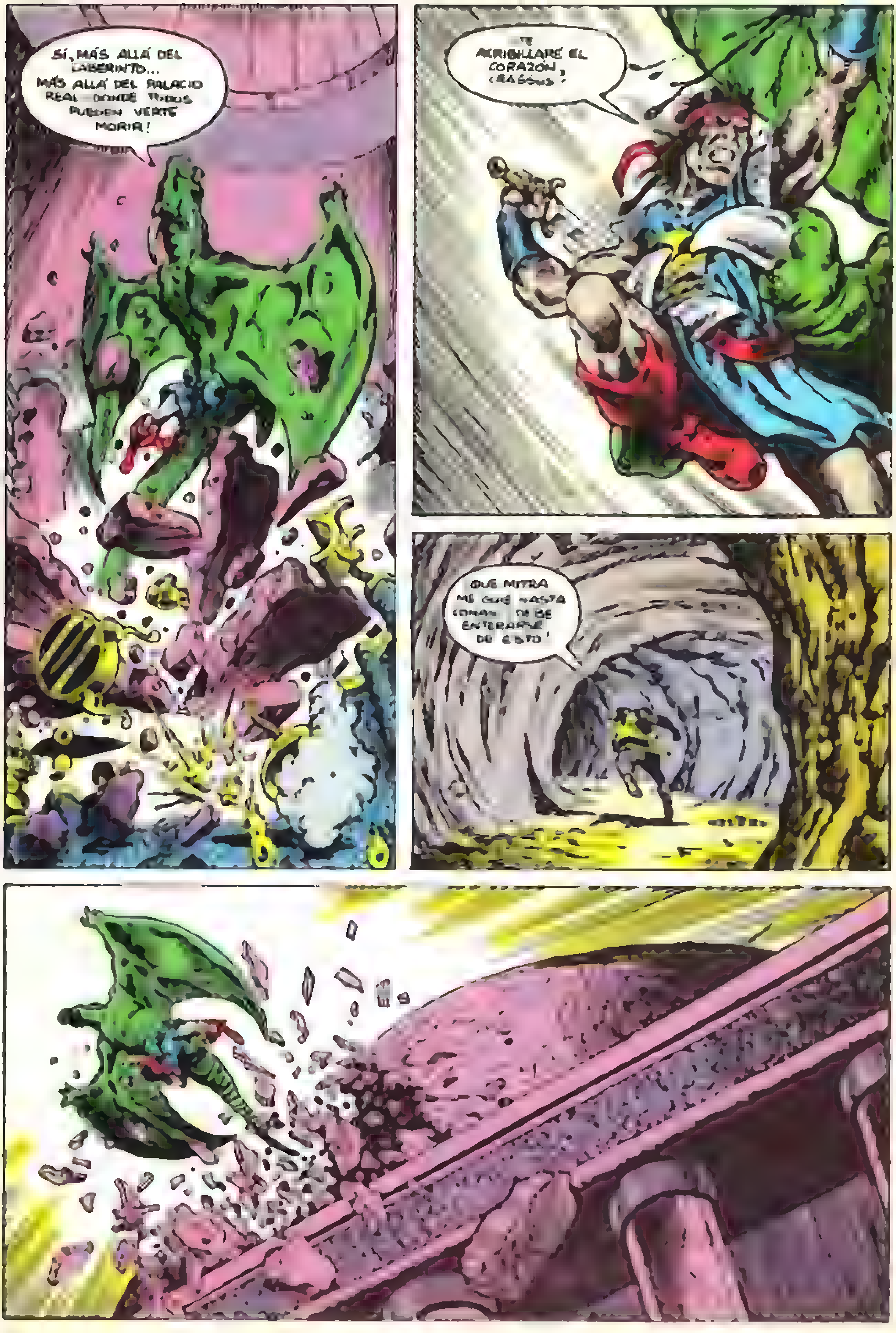

¡TOCAD LOS TAMBORES! ¡AVANZAD!


¡ELLOS INVADIERON NUESTRO PAÍS! ¡AHORA LO PAGARÁN!

ESCUCHA, LEORA. ¡TAMBORES AQUILONIOS! ¡NO TARDARÁN MUCHO!
A ESTAS HORAS, CRASSUS YA ESTARÁ EN ARALLU. NO PODEMOS ESPERAR QUE NOS

EN LA GRUTA SITUADA BAJO EL PALACIO REAL DE MESSANTIA, EL PRÍNCIPE CONN SE ENFRENTA A CRASSUS EL ESTIGIO, O A LO QUE OTRORA FUE CRASSUS...
¿ES ESTO LO QUE QUERÍAS MOSTRARME, BRUJO?
SÍ, HE RETRASADO LAS ÚLTIMAS FASES DE LA METAMORFOSIS TODO LO QUE HE PODIDO, MI QUERIDO PRÍNCIPE.
¡DEMONIO!
ME HE DESPOJADO DE LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DE APARIENCIA HUMANA. PERO HAY UNA ÚLTIMA FASE...
¡CONN! ¡CONN ¡ALÉJATE DE ÉL!
... SOLAMENTE UNA ÚLTIMA FASE ANTES DE VENGARME DE TI Y DE TU PADRE.
¡HUYE CONN?
¡AVISA A MI PADRE, RUFIO! ¡YA NO ES POSIBLE HUIR DE ESTE ENGENDRO!

¡CONN! ¡TE LO RUEGO! ¡TE VA A MATAR!
¡VEN CONMIGO, NOBLE PRÍNCIPE! ¡ESTE SUBTERRANEO ES DEMASIADO ESTRECHO!
¡DEBO HACER ESTO! ¡AVISA A MI PADRE!
DEJAREMOS ESTE LABERINTO ATRÁS..
¡CONN!
TU PADRE Y SU EJÉRCITO CONTEMPLARAN COMO TE MATO.
¡NO!
¡.. Y LUEGO IRÉ A POR ELLOS!
¡AVISA AL REY, RUFIO!
SÍ, MI AMIGO AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA.


SÍ, MÁS ALLÁ DEL LABERINTO... MÁS ALLÁ DEL PALACIO REAL DONDE TODOS PUEDEN VERTE MORIR!
TE ACRIBILLARÉ EL CORAZÓN,
QUE MITRA
DEBE ENTERARSE DE ESTO!

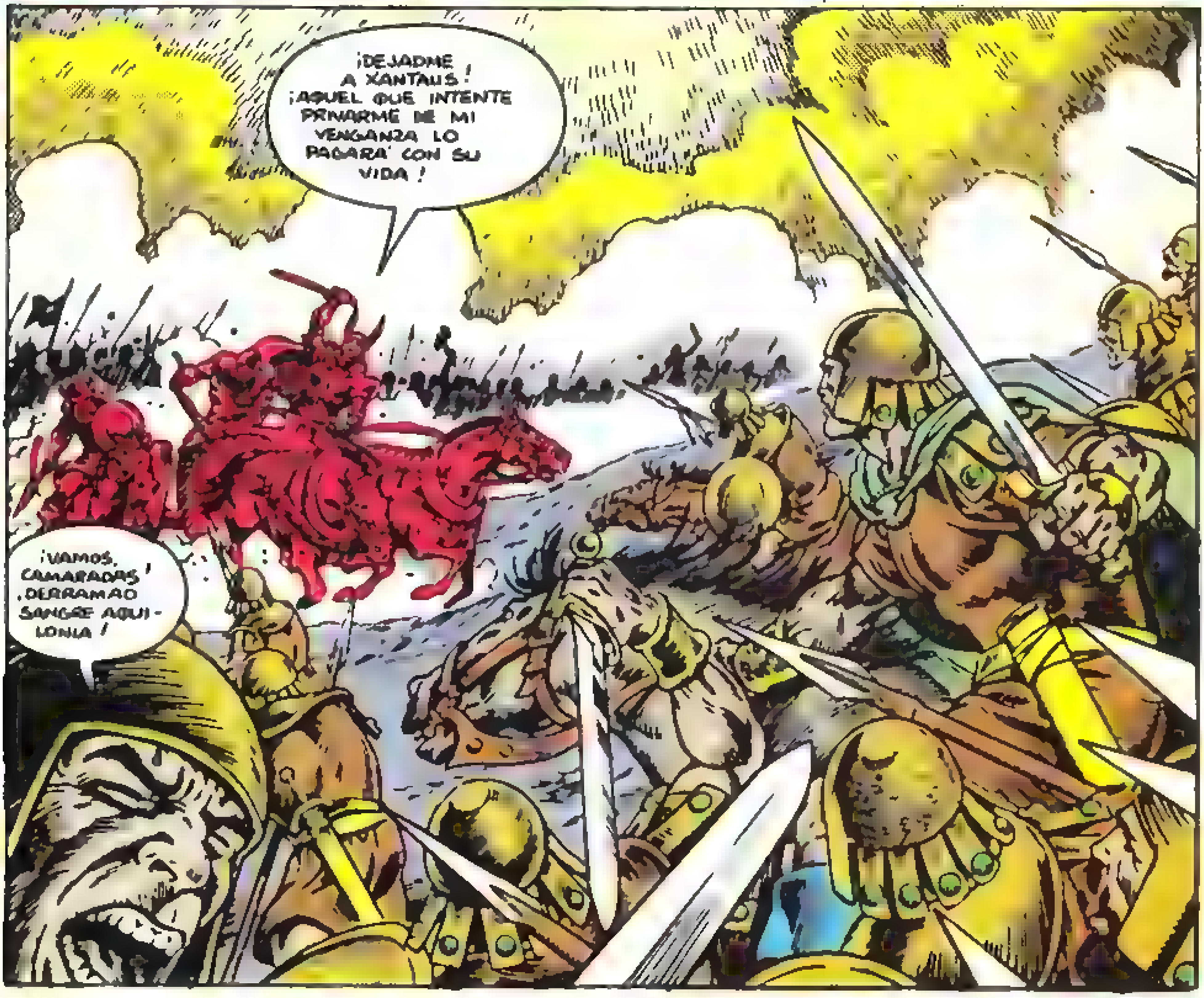
MORIRÁS DESANGRADO ANTES DE LLEGAR HASTA EL REY CONAN, CRASSUS. ¡ME ENCARGARÉ DE ELLO AUNQUE ME CUESTE LA VIDA.
¡POR LOS DIOSES! ¡MIRAD! ¡UN DRAGÓN!
ESO ES UN MAL PRESAGIO PARA ALGUIEN ESTOY COMPLETAMENTE SEGURO.
¡NO PUEDO DEJAR QUE CONN MUERA!
CONN... AÚN ESTÁ VIVO.. PERO... ¿POR CUÁNTO TIEMPO?

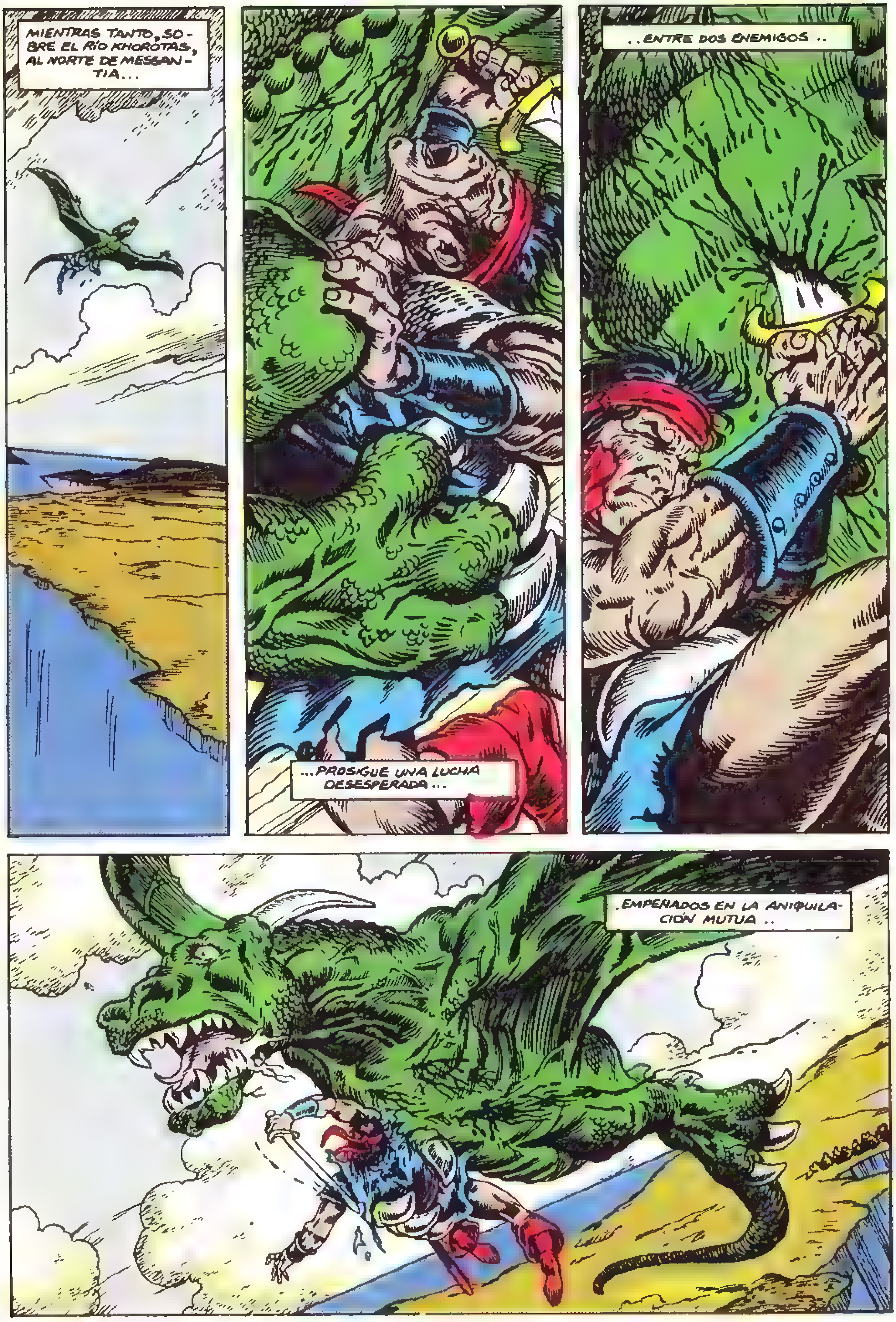
HOMBRE EN SUS
¡MALDICIONES DE YMIR! ¿CÓMO VOY A DECIRLE A RADEGUND QUE VI MORIR A SU HERMANO Y NO PUDE HACER NADA POR EVITARLO?
¡AÚN NO HA MUERTO! ¡TODAVÍA TIENE

¡TRUENOS DE CROM, UN VÁSTAGO DE ARALLU PROVISTO DE ALAS! ¡Y LLEVA A UN HOMBRE EN SUS GARRAS! ¡PUEDE QUE SEA UNA SEÑAL DE LOS DIOSES! ¡SI AL MENOS ESTUVIERA AQUÍ ZELATA PARA DECIRNOS QUÉ SIGNIFICA!
¡CONAN! ¡CONAN! ¡EL ENEMIGO ESTÁ PRÁCTICAMENTE A TIRO. ¿VAS A DARNOS LA ORDEN DE ATACAR?
¡ESPERA! ¡PARA EL CARRO!
YO CONOZCO A ESE HOMBRE.
¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO, PALLANTIDES?
LO VI POR ÚLTIMA VEZ EN MESSANTIA.
Y AHORA, POR EL AMOR DE MITRA, ¿VAS A DARNOS LA ORDEN DE ATACAR?
ESO QUE SURCA EL CIELO ES UN MAL AUGURIO, PALLANTIDES. LO PRESIENTO.

¡NO TAN MALO! ¡O NOS ENFRENTAMOS CON ELLOS AHORA O NOS ARRASTRARAN HASTA EL RÍO!

PUES HAGÁMOSLES FRENTE... ¡TOQUE DE CARGA!


¡DEJADME A XANTAUS! ¡AQUEL QUE INTENTE PRIVARME DE MI VENGANZA LO PAGARÁ CON SU VIDA!
¡VAMOS, CAMARADAS! ¡DERRAMAD SANGRE AQUILONIA!


MIENTRAS TANTO, SOBRE EL RÍO KHOROTAS, AL NORTE DE MESSANTIA...
...PROSIGUE UNA LUCHA DESESPERADA...
..ENTRE DOS ENEMIGOS ..
.EMPEÑADOS EN LA ANIQUILACIÓN MUTUA ..

APUESTO CIEN PIEZAS DE ORO POR EL MONSTRUO ¿QUÉ DICES A ESO, CALIASTROS?
YO NUNCA JUEGO, BRAX-AL-THAR
LOS UNICOS TESTIGOS DE LA CONTIENDA SON LOS PASAJEROS DE UNA EMBARCACION REAL QUE NAVEGA RIO ARRIBA, RUMBO A KOTH
MIENTRAS EL PRÍNCIPE CONN LUCHA DESESPERADAMENTE POR SU VIDA, EL MAGO CORINTHIO Y BRAX-AL-THAR, JEFE MILITAR DE KOTH, MIRAN CON INDIFERENCIA...
...HASTA QUE CONN ASESTA UNA ESTOCADA MORTAL!
¡FÍJATE! ¿NO VES...? ¡EL MONSTRUO SE CONVULSIONA, BRAX!
ME JUEGO MI ESPADA A QUE EL HOMBRE MORIRÁ AL CAER AL AGUA, CALIASTROS.

ACEPTO ESA APUESTA, BRAX. HASTA UN MAGO PUEDE ACEPTAR UNA APUESTA DE VEZ EN CUANDO.
¿ASÍ QUE ESTÁS DISPUESTO A JUGAR, CALIASTRO?
HE ACEPTADO UNA APUESTA BRAX. NO HE HABLADO DE JUGAR.
¡LA BESTIA HA AMORTIGUADO LA CAÍDA DEL HOMBRE!
¿PUEDES VER SI POR CASUALIDAD VIVE?
¡AÚN NO ES POSIBLE SABERLO, AMO...!
ESPERA...

¿CÓMO PUEDES ESTAR TAN SEGURO, CALIASTROS? ¿ACASO CON EL PODER DE TU MAGIA PUEDES PREDECIR UNA TIRADA DE DADOS?
HAY MODOS DE SABER ESTAS COSAS. COMO TE DIJE, ACEPTÉ UNA APUESTA PERO NUN-
ES UNA SEÑAL DE LOS DIOSES!
TE DEBO MI ESPADA, CALIASTROS
¿TODAVÍA RESPIRA?
SÍ, AMO
PENAS
Y ESTE HOMBRE TAMBIÉN PUEDE SERNOS ÚTIL.
MIRA, AMO

CRASSUS EL ESTIGIO. XANTAUS Y LEORA ME HABLARON DE ÉL.
YO VI A UN MONSTRUO CAER DEL CIELO. ¿QUÉ ES ESTO?
CRASSUS FUE DISCÍPULO MÍO. UN MAGO ESTÚPIDO Y ORGULLOSO QUE QUERÍA IR MAS ALLÁ DE SUS POSIBILIDADES.
ESTA MUERTO, AMO
SUBIOLO A BORDO TAMBIÉN PUEDE SERNOS ÚTIL...
¡IZALO DE TODAS FORMAS. ¡ESTOY DECIDIDO A INVESTIGAR EN ESTE ASUNTO!

LA CONQUISTA

CONAN REY

2a. parte de

LA CONQUISTA

¡CONAN!
¡FRENA LOS CABALLOS, SOLDADO! ¡QUIERO OIR LO QUE PALLANTIDES Y SERVIUS TIENEN QUE DECIRME! ¡LUEGO BUSCAREMOS A XANTAUS!
¡NUESTROS EXPLORADORES HAN
¡NO ESCAPARÁ...! ¡TENDREMOS SU PELLEJO...!
¡PUES ADELANTE!

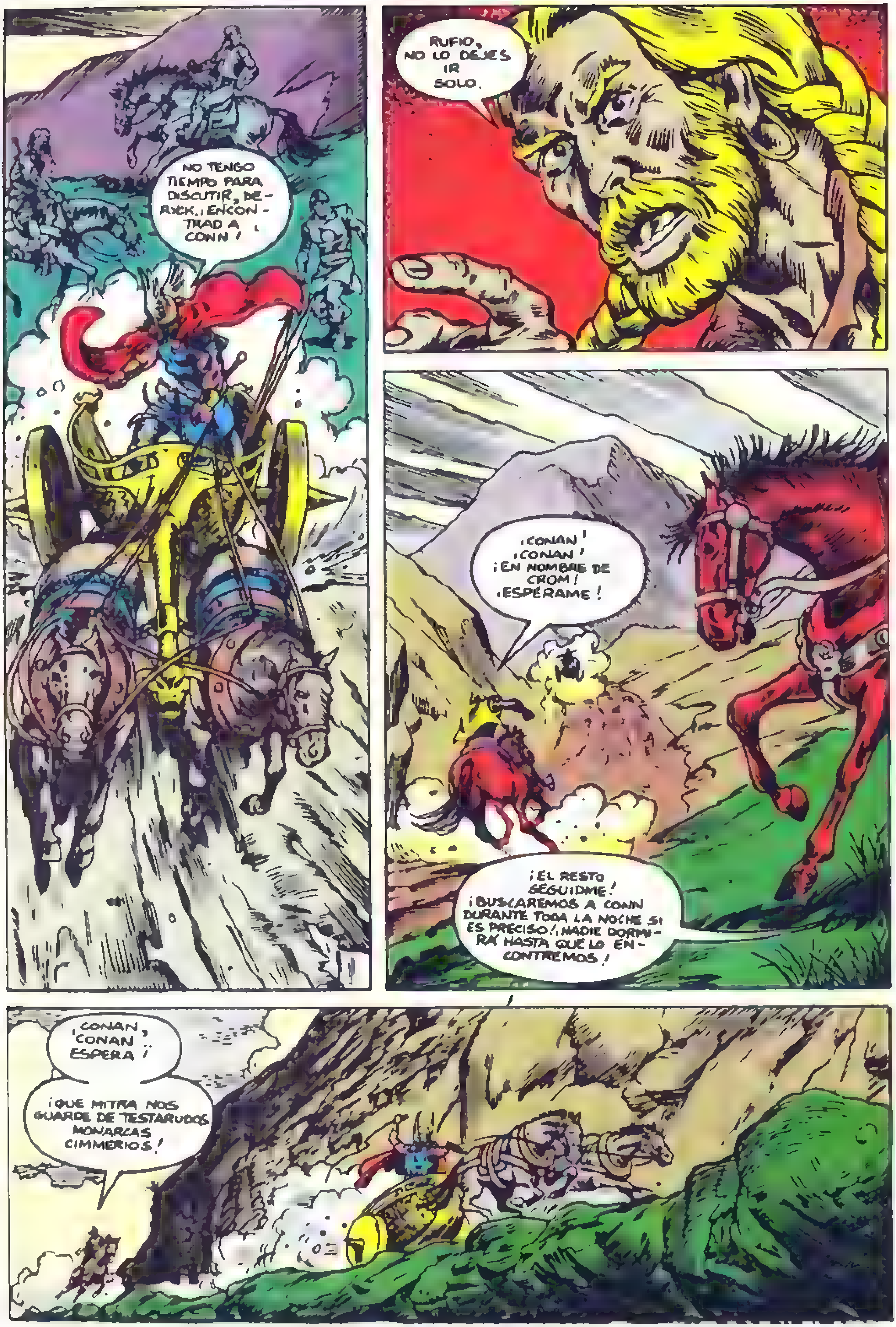
EN EL SENDERO QUE SERPENTEA POR LOS
VEO NUBES DE POLVO ABAJO, LEORA VIENEN POR NOSOTROS.
AL MENOS NO MORIREMOS
LOS, AMOR MÍO.
¡QUÍTATE DE EN MEDIO O TE ATROPELLARÉ COMO A UN PERRO APALEADO!
¡YO NO ME DOY POR VENCIDA Y NO PIENSO MORIR POR AHORA!

¡SUELTA ESAS RIENDAS O TE ARRANCARÉ LA PIEL A TIRAS!
LEORA ¡NO!
DEBERÍA HABERTE ENVENENADO HACE TIEMPO. SI NO LO HICE FUE PORQUE NECESITABA TUS TROPAS
¡LEORA, TE LO SUPLICO!
¡UN REY NUNCA SUPLICA! ¿ES QUE NO SABES ESO?
...¡NO ME ABANDONES! ¡NO PODRÍA AFRONTAR LA MUERTE SOLO!
LOS IDIOTAS MERECEN MORIR SOLOS, XANTAUS
¡SUPLÍCALE A CONAN SI QUIERES, PERO APUESTO A QUE NO LE GUSTARÁ MÁS QUE A MÍ.
¡LEORA, SO BRUJA! ¡QUE MITRA TE MALDIGA POR LO ZORRA QUE ERES!

Y RESPECTO A CONAN,
¡REY XANTAUS, VEN ENSEGUIDA Y MIRA!
LAS HUESTES DE CONAN HAN DESCUBIERTO NUESTRO ESCONDITE
ESOS PERROS HAN ENCONTRADO NUESTRO RASTRO
LAS MONTAÑAS DONDE NUNCA NOS COGERÁN.
¿QUÉ TAL PUNTERÍA TIENES CON EL ARCO, SOLDADO?

MIENTRAS, EN LA ENTRADA DEL SENDERO DE LA MONTAÑA...
¡MÁS DE PRISA, SOLDADO! SUEÑO PONER MIS MANOS EN LA GARGANTA DE KANTAUS ANTES DE QUE ANOCHEZCA!
YA, PERO ESTE CAMINO ES MUY PELIGROSO SI SE SALE UNA RUEDA O SE ROMPE EL EJE DEL CARRO, KANTAUS SE NOS ESCAPARÁ.
ARRRRGGHHHH...
¡SANGRE DE CROM!

NO MALGASTES MAS FLECHAS HA PUESTO EL CARRO FUERA DEL RADIO DE TIRO
SI HUBIERA TENIDO EN CUENTA EL VIENTO, LE HABRÍA ATRAVESADO LA GARGANTA A CONAN, SEÑOR.
¡VÁMONOS! QUIERO PONER LA MAYOR DISTANCIA POSIBLE ENTRE CONAN Y NOSOTROS MAS TARDE TENDREMOS OPORTUNIDAD DE CLAVARLE UNA FLECHA
¡SÍ, REY XANTAUS! HAY RECODOS EN EL SENDERO DONDE PODREMOS MATARLO EMBOSCADOS!
MAJESTAD, HEMOS ESCUDRIÑADO LA CUENCA DEL RÍO EN BUSCA DE CONN, PERO NO HAY NI RASTRO DE ÉL.
¡SEGUID BUSCANDO...! ¡YO ACABARÉ CON XANTAUS ANTES DE QUE ANOCHEZCA!
¡ENCONTRAD A MI HIJO! ¡Y ESPERO QUE LO ENCONTRÉIS VIVO! ¡ALGUIEN TIENE QUE HEREDAR MI CORONA!
¡PERO MAJESTAD, DEJA QUE ALGUNO DE NOSOTROS VAYA CONTIGO!
¡RUFIO TIENE RAZÓN, CONAN! ¡ESCOGE A OTRO AURIGA!


NO TENGO TIEMPO PARA DISCUTIR, DERICK. ¡ENCONTRAD A CONN!
RUFIO, NO LO DEJES IR SOLO.
¡CONAN! ¡CONAN! ¡EN NOMBRE DE CROM! ¡ESPÉRAME!
¡EL RESTO SEGUIDME! ¡BUSCAREMOS A CONN DURANTE TODA LA NOCHE SI ES PRECISO! ¡NADIE DORMIRÁ HASTA QUE LO ENCONTREMOS!
¡CONAN, CONAN, ESPERA!
¡QUE MITRA NOS GUARDE DE TESTARUDOS MONARCAS CIMMERIOS!

¡NECESITAS
LO QUE NECESITO ES UNA OPORTUNIDAD DE CAZAR A XANTAUS
ALGUIEN TIENE QUE GUIAR EL CARRO MIENTRAS MATAS A XANTAUS.
TOMA LAS RIENDAS!
SUFICIENTE Y PODRÉ PRACTICAR!
SÍ, SERÁ UN PLACER!

¡USA EL LÁTIGO, RUFIO! ¡ACÉRCAME PARA QUE PUEDA LANZAR LA JABALINA!
¡NOS ESTAMOS ACERCANDO!
¡DAME LAS RIENDAS, SOLDADO Y PREPARA TU ARCO!
SÍ, REY XANTAUS. AHORA COMPROBARÁS MI DESTREZA CON EL ARCO
¡TE DARÉ UN ANILLO DE PIEDRAS PRECIOSAS SI LE CLAVAS A CONAN UNA FLECHA EN EL CORAZÓN!
EN CUANTO SE DISIPE EL POLVO ME GANARÉ ESE ANILLO.
¡XANTAUS, PARA Y ENFRÉNTATE A MÍ COMO UN HOMBRE!
EL REY CONAN PRESENTA UN BLANCO MAGNÍFICO A PESAR DEL MOVIMIENTO DEL CARRO!
¡AHÍ TIENES LA RESPUESTA, SEÑOR!
¡EL MUY COBARDE!
¡FUSTIGA A LOS CABALLOS, RUFIO! ¡PONTE A SU LADO!
LE VOY A CLAVAR LA FLECHA EN UNO DE LOS OJOS.
PUES DATE PRISA, POR EL AMOR DE MITRA.

POR CROM, ACÉRCATE A ÉL... ¡LO ESTRANGULARÉ CON LA CUERDA DE ESE ARCO!
¡AQUÍ TIENES AL- CON LO QUE PODRÁS JUGAR

¡CUIDADO CON ESA JABALINA DE AHÍ EN MEDIO! ¡PODRÍA LASTIMAR A LOS CABALLOS!

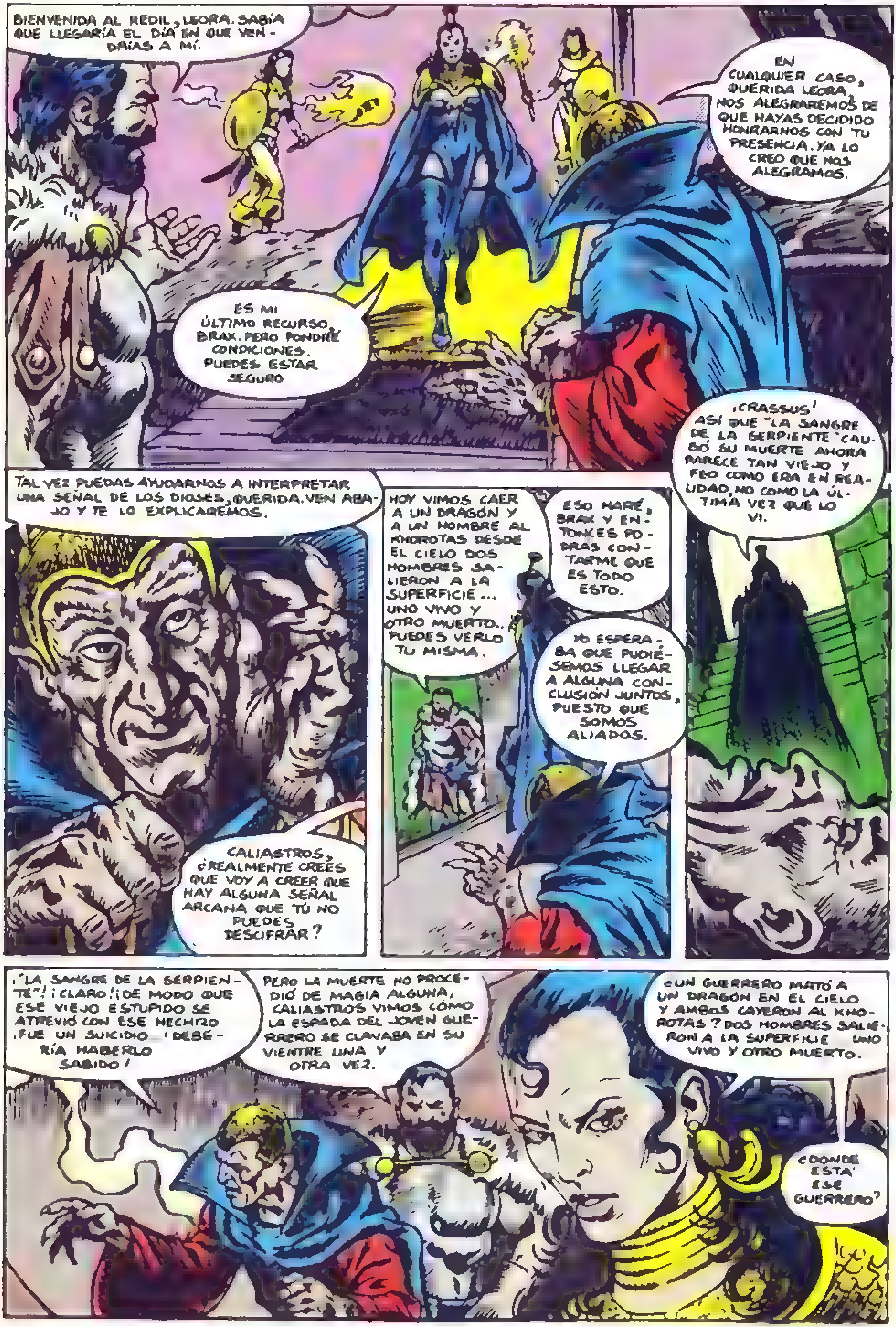
¡XANTAUS, ERES HOMBRE MUERTO!
¡YA TE TENGO, ARGOSANO!

XANTAUS, TUS CABALLOS ES-TAN EXHAUSTOS! ENFRÉNTATE A MÍ CARA A CARA...
¡YO ESCOGERÉ EL CAMPO DE BATALLA, CONAN!
¡NOS EMPUJARÁ AL ABISMO!
¡HAZ LO QUE TE DIGO O ME HARÉ CARGO YO DE LAS RIENDAS!
PERO TÚ PUEDES ESCOGER LAS ARMAS!
PUES MANOS A LA OBRA!
AGHEEEEEE
SOPORTARLO, XANTAUS?
LO ACABARÁS, ESCORIA BÁRBARA!

¡YA ERES MIO!
¡NO CONAN!
SOY VEINTE AÑOS MAYOR QUE TÚ, XANTAUS. ¿ES QUE NO PUEDES MATAR A UN ANCIANO CON LAS MANOS?
TE TE MATARÉ DE UN MODO U OTRO. ¡ESO ES LO ÚNICO QUE IMPORTA!
TÚ NUNCA ME MATARÁS, XANTAUS
¡CONAN... CONAN, SALTA O NOS CAEREMOS POR EL PRECIPICIO!
CUANDO HAYA ACABADO ESTA FAENA, RUFIO
¡NOS CAEREMOS LOS TRES, GRAN HOMBRE!

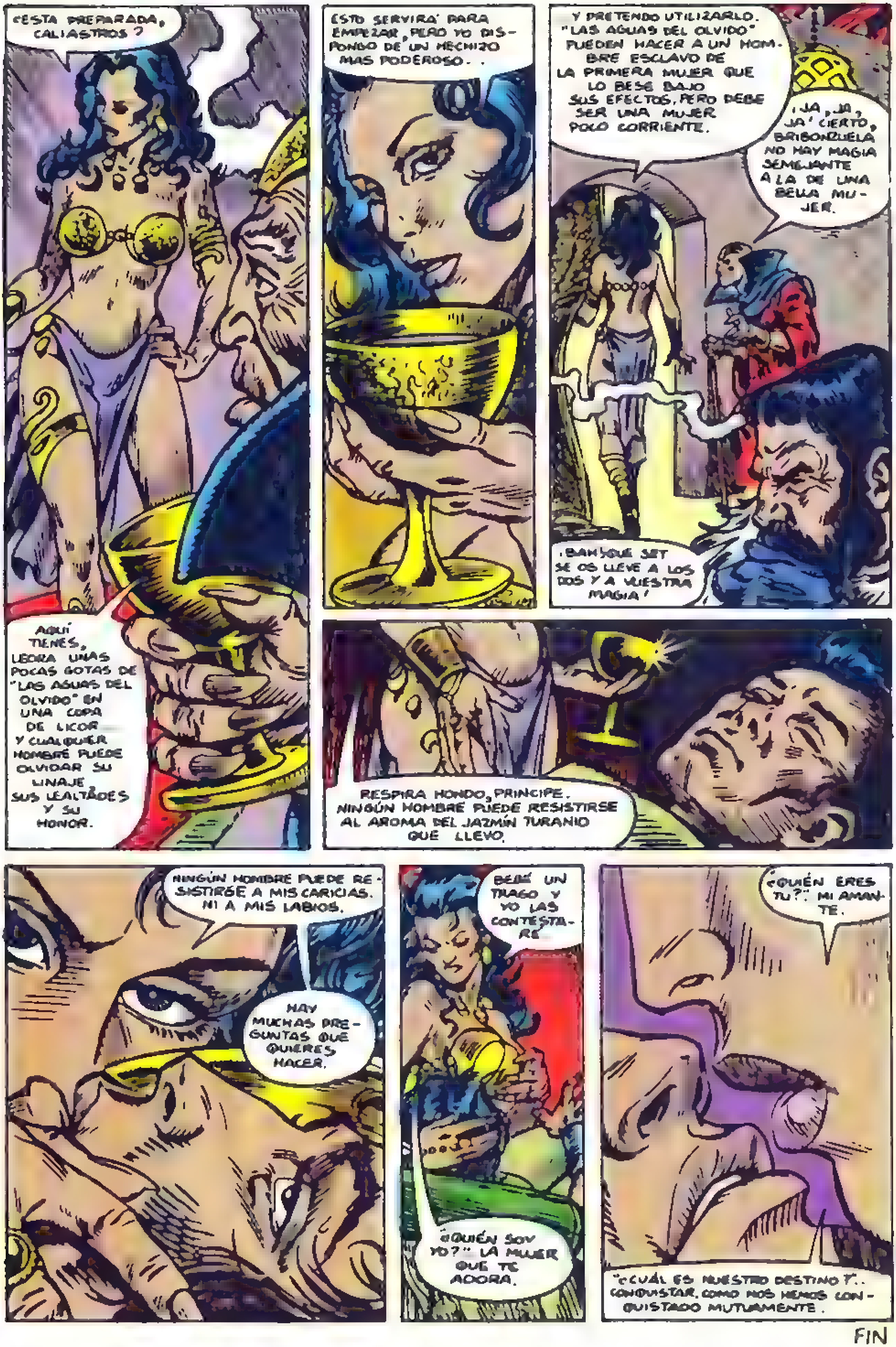
¡RÁPIDO, CONAN! ¡EL SENDERO TERMINA AHÍ DELANTE!
¡YA TE OIGO! ¡RUFIO! ¡RESISTE!
¡PRIMERO TERMINARÉ ESTO!
CR-RAC! RAC-RAC! KRAK!
¡ESTÁS ACABADO, XANTAUS! ¡LA VICTORIA ES MÍA!
¡SALTA ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!
¡LO HARÉ AHORA QUE HE ACABADO MI TAREA!
SÍ, TE OIGO..

BIENVENIDOS AL FESTÍN
MIENTRAS, RÍO ARRIBA, LA EMBARCACIÓN CORINTHIA EN LA QUE VAN EL MAGO CALIASTROS Y
RESPONDE A UNA SEÑAL DE LA REINA LEORA.
CALIASTROS Y BRAK-AL-THAR SE OFRECIERON A AYUDARME SI ALGUNA VEZ LO NECESITABA. ELLOS NOS PROTEGERÁN.


BIENVENIDA AL REDIL, LEORA. SABÍA QUE LLEGARÍA EL DÍA EN QUE VENDRÍAS A MÍ.
EN CUALQUIER CASO, QUERIDA LEORA, NOS ALEGRAREMOS DE QUE HAYAS DECIDIDO HONRARNOS CON TU PRESENCIA. YA LO CREO QUE NOS ALEGRAMOS.
ES MI ÚLTIMO RECURSO, BRAX. PERO PONDRÉ CONDICIONES. PUEDES ESTAR SEGURO
TAL VEZ PUEDAS AYUDARNOS A INTERPRETAR UNA SEÑAL DE LOS DIOSES, QUERIDA. VEN ABAJO Y TE LO EXPLICAREMOS.
CALIASTROS, ¿REALMENTE CREES QUE VOY A CREER QUE HAY ALGUNA SEÑAL ARCANA QUE TÚ NO PUEDES DESCIFRAR?
HOY VIMOS CAER A UN DRAGÓN Y A UN HOMBRE AL KHOROTAS DESDE EL CIELO. DOS HOMBRES SALIERON A LA SUPERFICIE... UNO VIVO Y OTRO MUERTO.. PUEDES VERLO TÚ MISMA.
ESO HARÉ, BRAX Y ENTONCES PODRÁS CONTARME QUE ES TODO ESTO.
YO ESPERABA QUE PUDIÉSEMOS LLEGAR A ALGUNA CONCLUSIÓN JUNTOS, PUESTO QUE SOMOS ALIADOS.
¡CRASSUS! ASÍ QUE "LA SANGRE DE LA SERPIENTE" CAUSÓ SU MUERTE. AHORA PARECE TAN VIEJO Y FEO COMO ERA EN REALIDAD, NO COMO LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI.
¡"LA SANGRE DE LA SERPIENTE"! ¡CLARO! ¡DE MODO QUE ESE VIEJO ESTÚPIDO SE ATREVIÓ CON ESE HECHIZO. FUE UN SUICIDIO... ¡DEBERÍA HABERLO SABIDO!
PERO LA MUERTE NO PROCEDIÓ DE MAGIA ALGUNA, CALIASTROS. VIMOS CÓMO LA ESPADA DEL JOVEN GUERRERO SE CLAVABA EN SU VIENTRE UNA Y OTRA VEZ.
¿UN GUERRERO MATÓ A UN DRAGÓN EN EL CIELO Y AMBOS CAYERON AL KHOROTAS? DOS HOMBRES SALIERON A LA SUPERFICIE... UNO VIVO Y OTRO MUERTO.
¿DÓNDE ESTÁ ESE GUERRERO?

¡AHÍ! SU CORAZA TENÍA LA MARCA DEL ARMADOR DE LA CASA REAL DE AQUILONIA... ¿SABES TÚ DE QUIÉN SE TRATA?
¡EL PRÍNCIPE CONN, EL ÚNICO HIJO VIVO DE CONAN! ¡SÓLO LO HE VISTO DE LEJOS, PERO NO CABE NINGUNA DUDA DE QUE ES ÉL!
TENEMOS UN REHÉN MUY VALIOSO, CALIASTROS.
ES MÁS GUAPO AÚN DE LO QUE IMAGINABA. MUCHOS DICEN QUE ES EL VIVO RETRATO DE SU PADRE.
¡BAH! ¡NO ES MÁS QUE UN CHIQUILLO! GUARDA TUS MIRADAS DE TERNURA PARA UN HOMBRE QUE TE APRECIE, LEORA... UN HOMBRE DE VERDAD
CIERTAMENTE, PODRÍA SERNOS MUY ÚTIL. PERO TU MAGIA NO BASTARA PARA SOMETERLO A NUESTRA VOLUNTAD. NECESITAREMOS ALGO MÁS...
PODRÍA SER ALGO MÁS QUE UN REHÉN. PODRÍA SER JUSTO EL ARMA QUE NECESITÁRAMOS PARA DESTRUIR A CONAN
LA IDEA DE UNA TRAICIÓN SEMEJANTE ME CONMUEVE HASTA LO MÁS HONDO
¿QUÉ QUIERES DECIR, LEORA?
AL OTRO LADO DEL RÍO, CUANDO AMANECE SOBRE EL CAMPO DE BATALLA.
¡SALVE, CONAN! ¡EL ORGULLO DE ARGOS YACE EN LAS PIRAS FUNERARIAS! ¡LA VICTORIA ES NUESTRA!
¡AHÓRRATE LAS ALHARACAS! ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO, PALLANTIDES?
TENGO QUE SABER SI MI HIJO ESTÁ VIVO O MUERTO

LO HEMOS BUSCADO DURANTE TODA LA NOCHE CONAN SI SE HUBIERA AHOGADO, EL KHOROTAS YA HABRIA ARROJADO SU CADÁVER.
¿NO HAY NADIE QUE PUEDA DECIRME DONDE ESTA MI HIJO?
¿NO ES HORA YA DE QUE CONSULTES CON HADRATUS, MAJESTAD?
SI CONAN ¿NO ES HORA DE QUE CONSULTES CON LOS DIOSES?
ADELANTE, HADRATUS DEBO SABER LA VERDAD
PUES ENTONCES LOS DIOSES NOS LA REVELARAN A TRAVES DEL CORAZON DE AHRIMAN, REY CONAN
CONN VIVE, MI SEÑOR, PERO NO ESTA EN LIBERTAD.
¿QUIEN LO MANTIENE CAUTIVO?
CALIASTROS. EL MISMO ES CORAZON QUE ASESINO A MI ANTIGUO AMO, EL REY ASCHIDES DE CORINTHIA.
SI VIVE PUEDE SER RESCATADO AUNQUE SEA PAGANDO, CONAN
SÍ, PERO LAS RIQUEZAS SON INÚTILES, DERYCK. HE OÍDO HABLAR DE CALIASTROS SÓLO LE INTERESA EL PODER
MIENTRAS, RIO KHOROTAS ARRIBA
EL PRINCIPE CONN TODAVIA DUERME, LEORA.
NO POR MUCHO TIEMPO, CALIASTROS. TENGO UN RARO PERFUME TURANIO QUE DESPIERTA A CUALQUIER HOMBRE. Y LUEGO NECESITARÉ ESA POCIÓN QUE ME PROMETISTE.
ESE ATUENDO ES SEDUCTOR, LEORA. ES EL TIPO DE ATAVIO CON EL QUE ME GUSTA VERTE
NO ME LO HE PUESTO POR TI BRAX


¿ESTA PREPARADA, CALIASTROS ?
ESTO SERVIRÁ PARA EMPEZAR, PERO YO DISPONGO DE UN HECHIZO MAS PODEROSO. .
Y PRETENDO UTILIZARLO. "LAS AGUAS DEL OLVIDO" PUEDEN HACER A UN HOMBRE ESCLAVO DE LA PRIMERA MUJER QUE LO BESE BAJO SUS EFECTOS, PERO DEBE SER UNA MUJER POCO CORRIENTE.
¡JA, JA, JA! CIERTO, BRIBONZUELA NO HAY MAGIA SEMEJANTE A LA DE UNA BELLA MUJER.
¡BAH! ¡QUE SET SE OS LLEVE A LOS DOS Y A VUESTRA MAGIA!
AQUÍ TIENES, LEORA UNAS POCAS GOTAS DE "LAS AGUAS DEL OLVIDO" EN UNA COPA DE LICOR Y CUALQUIER HOMBRE PUEDE OLVIDAR SU LINAJE SUS LEALTADES Y SU HONOR.
RESPIRA HONDO, PRÍNCIPE. NINGÚN HOMBRE PUEDE RESISTIRSE AL AROMA DEL JAZMÍN TURANIO QUE LLEVO.
NINGÚN HOMBRE PUEDE RESISTIRSE A MIS CARICIAS, NI A MIS LABIOS.
HAY MUCHAS PREGUNTAS QUE QUIERES HACER.
BEBÉ UN TRAGO Y YO LAS CONTESTARÉ.
"¿QUIÉN SOY YO?" LA MUJER QUE TE ADORA.
"¿QUIÉN ERES TÚ?", MI AMANTE.
"¿CUÁL ES NUESTRO DESTINO?".. CONQUISTAR, COMO NOS HEMOS CONQUISTADO MUTUAMENTE.

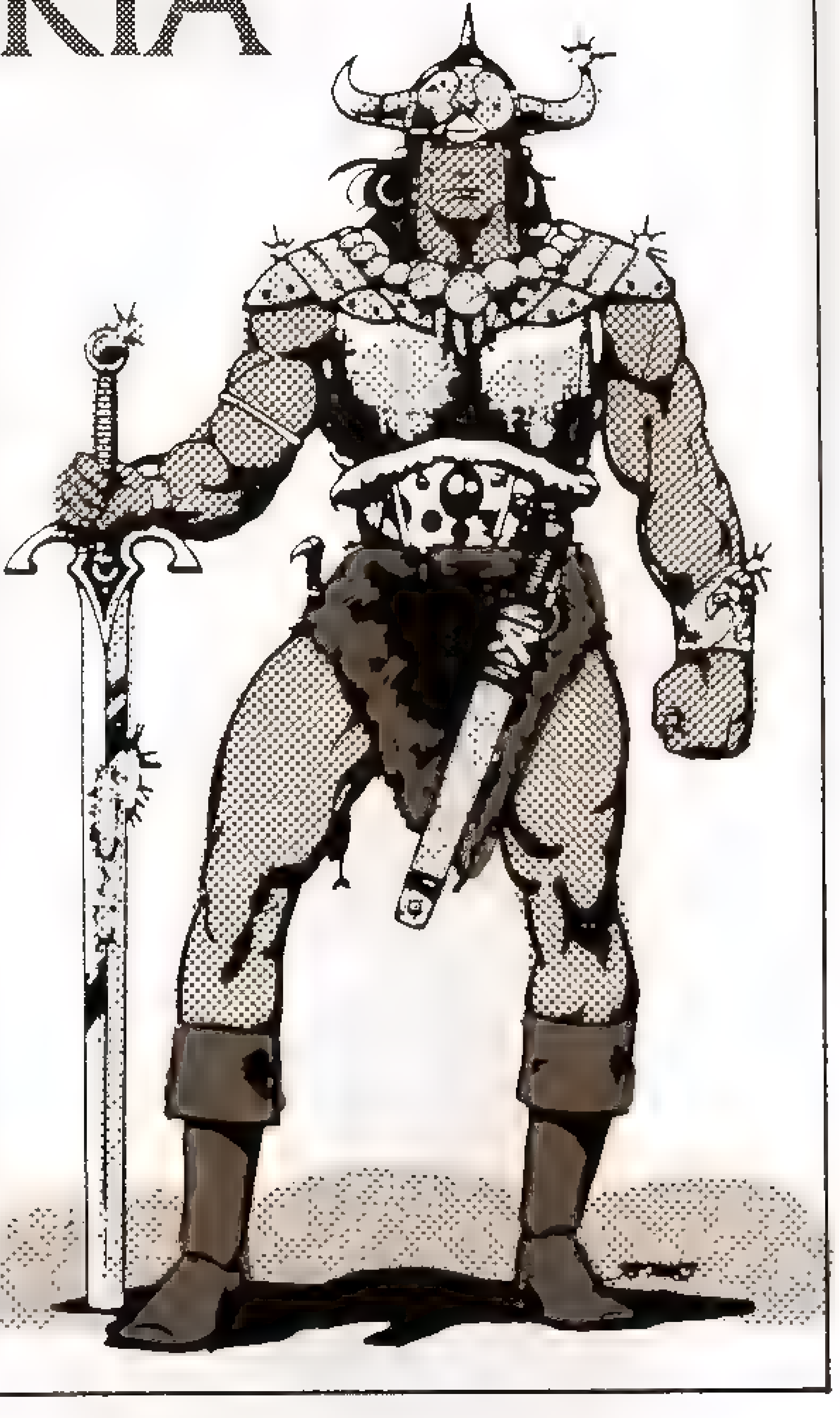
FIN

EL BOTÍN DE LA VICTORIA

CONAN REY ©

CON EL ÉPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD

EL BOTIN DE LA VICTORIA



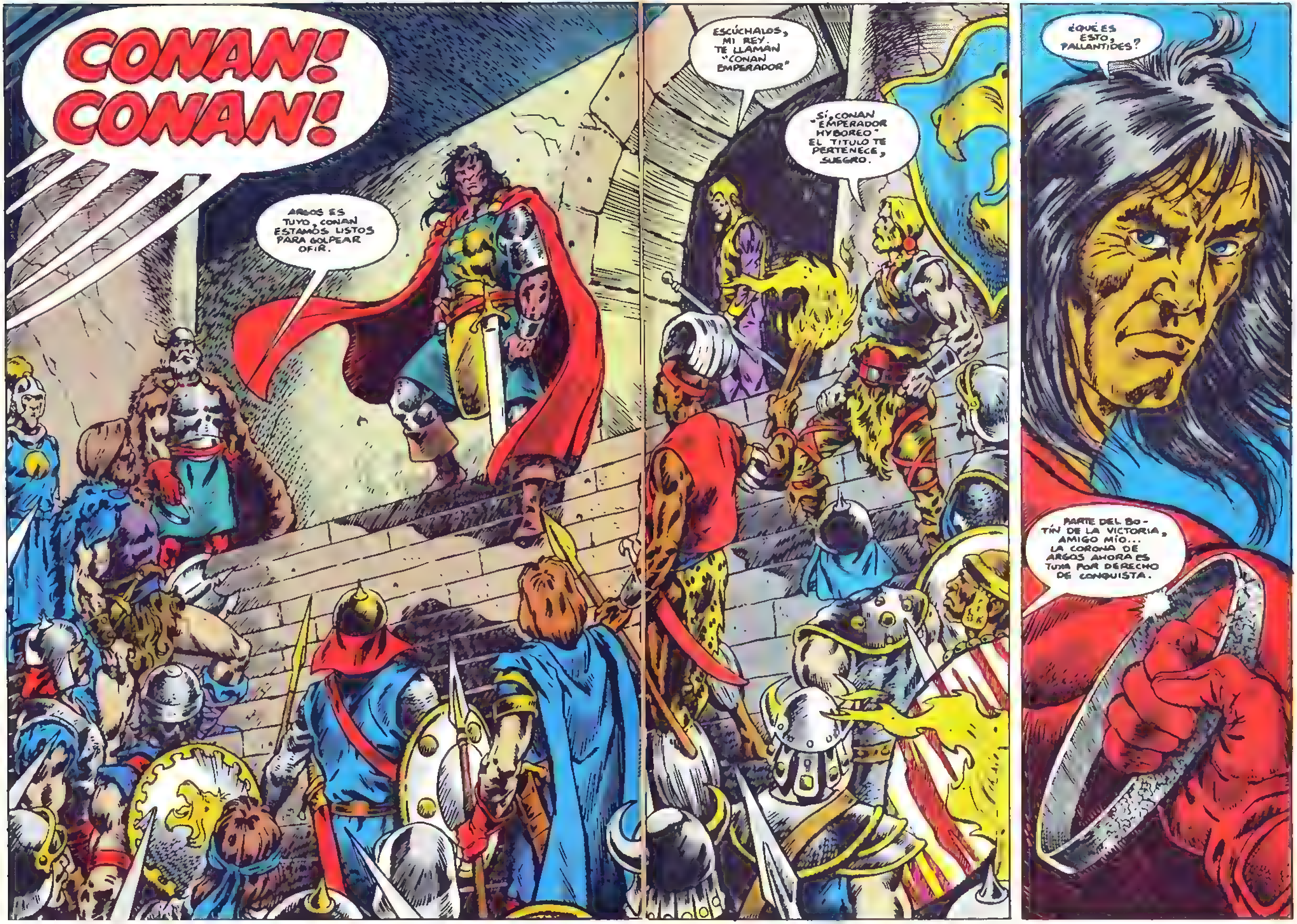
Comienza hoy el nuevo episodio "El botín de la victoria", donde nos van a ir aclarando quién es el nuevo brujo que acaba de entrar en la acción de esta historia, y mucho más temible que el difunto Crassus, según nos afirmará la vidente Zelata; su madre fué una bruja y su padre un demonio.

Aún siendo aclamado el Rey Conan como Emperador, este no ha ganado todavía la batalla final, pues entre sus enemigos y pese que hasta ahora ha ido ganando terreno en la sublevación de los estados vecinos, va a tener que enfrentarse ahora a nuevas alianzas de otros reinos con Caliastros liderándolos.

Uno de los principales problemas de Conan es encontrar con vida al Príncipe Conn, y esto lo iremos viendo en la continuación de este episodio en el próximo mes, y como llegan a establecer contacto con él, el bufón Rufio y su cuñado el Rey de Asgard, Derych que partirán voluntarios a su rescate, pero esto como ya hemos dicho es cosa del próximo mes.

M.A.

Stan Lee presenta:
CONAN REY
PERSONAJE CREADO POR ROBERT E HOWARD
*SABE, OH PRINCIPE, QUE EL REY CONAN QUEBRO LA ORGULLOSA ARGOS CON SU ESPADA, MATO A XANTAUS CON SUS MANOS DESNUDAS, SAQUEÓ LA CAPITAL DE MESSANTIA Y LA PRENDIÓ FUEGO SIN EMBARGO CONTINUABA SU DESEO DE VENGANZA CONTRA CRASSUS, EL HECHICERO, Y ESTABA PREOCUPADO POR EL DESTINO DE SU HIJO EL PRÍNCIPE CONN TODO ESTO LANZABA SOMBRAS SOBRE .
EL BOTÍN DE LA VICTORIA
¡CONAN!
DE LAS CRÓNICAS NEMEDIAS.
¡CONAN!
GUION: DON KRAAR
LAPIZ: MIKE DOCHERTY.
TINTA: FRAJA BATOR.
COLOR: REDDING/ROCKWITZ.
ROTULACIÓN: JOSÉLUIS.
TRADUCCIÓN: C. MORALES & JUAN C. RECAREY.
COORDINACION: MARIANO AYUSO.



CONAN! CONAN!
ARGOS ES TUYO, CONAN ESTAMOS LISTOS PARA GOLPEAR OFIR.
ESCÚCHALOS, MI REY. TE LLAMAN "CONAN EMPERADOR"
"SÍ, CONAN EMPERADOR HYBOREO" EL TITULO TE PERTENECE, SUEGRO.
¿QUÉ ES ESTO, PALLANTIDES?
PARTE DEL BOTÍN DE LA VICTORIA, AMIGO MÍO... LA CORONA DE ARGOS AHORA ES TUYA POR DERECHO DE CONQUISTA.

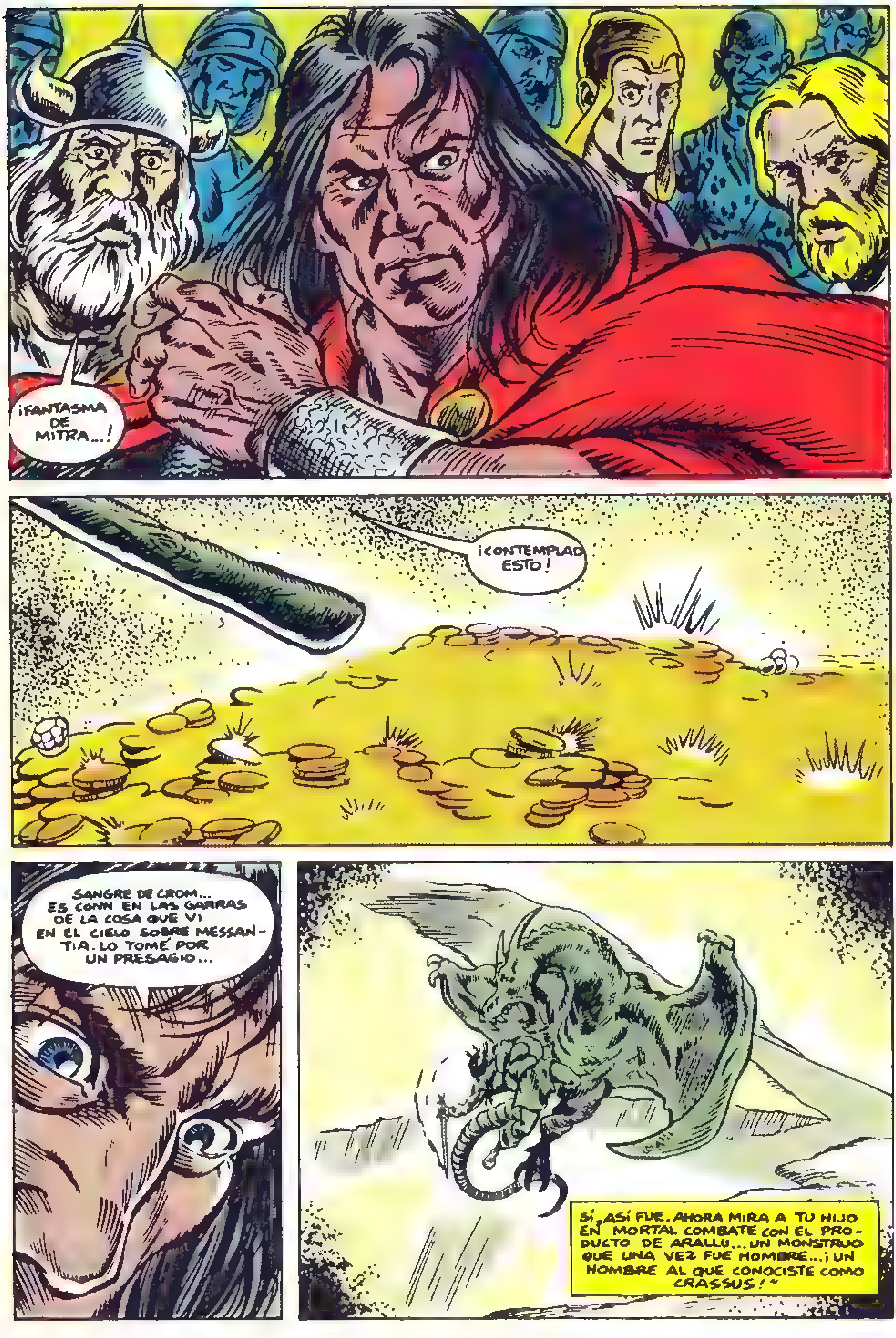
AH, PERO ES TUYA IGUALMENTE PUEDES HA-
CONAN!
¿PARA QUÉ SIRVE UN IMPERIO SIN UN

¡CONAN ... CONAN EMPERADOR!
MÍRALOS CÓMO SI NO HUBIERAN VISTO BASTANTE SANGRE ...
ESPERAMOS ENCONTRARNOS CON LA REINA LEORA Y SUS LEGIONES OFIRES. ENTONCES SERÁ COMPLETADA NUESTRA VENGANZA SOBRE LOS INVASORES DE AQUILONIA.
MI VENGANZA NO ESTARÁ COMPLETA HASTA QUE RETUERZA EL CUELLO DE CRASSUS.
CONSOLAOS CON ESTO, MI REY EL CETRO REAL DE ARGOS Y SU TESORO REAL.
¡EL TESORO REAL! ¡LO NECESITO PARA PAGAR A LOS HOMBRES!

¡BOTIN!
¡ESTO HACE QUE TODO MEREZCA LA PENA!
APILARLO AHI PARA QUE EL REY LO VEA CAMARADAS
¿EL CETRO, REY CONAN? TE LO HAS GANADO
TRAELO AQUI, RUFIO
PUEDE SER BUENO PARA ALGO

¡DIVIDE EL BOTÍN, CONAN! ¡AHORA ERES EMPERADOR!
¡SÍ!
¡SÍ!
DANOS NUESTRA PARTE, REY CONAN!
TRANQUILOS, LOCOS
¡SILENCIO!
¿QUERÉIS ORO?
¡ENCONTRAD A MI HIJO... AL PRÍNCIPE CONN!

¡Y ENCONTRAD A CRASSUS!
CALMA, MI SEÑOR.
¡CRASSUS ESTÁ MUERTO!
ZELATA ?
SÍ, CONAN... SOY YO, ZELATA. UNA VEZ MÁS LOS DIOSES ME ORDENAN QUE TE REVELE LA VERDAD.
¡CRASSUS ESTÁ MUERTO! OTRO MAGO CONSPIRA CONTRA TI. SE LO BASTANTE SABIO PARA TEMERLO.
Y EN CUANTO AL DESTINO DE TU HIJO, EL PRÍNCIPE CONN...
CONTEMPLA..


¡FANTASMA DE MITRA...!
¡CONTEMPLAD ESTO!
SANGRE DE CROM... ES CONN EN LAS GARRAS DE LA COSA QUE VI EN EL CIELO SOBRE MESSANTIA. LO TOMÉ POR UN PRESAGIO...
SÍ, ASÍ FUE. AHORA MIRA A TU HIJO EN MORTAL COMBATE CON EL PRODUCTO DE ARALLU... UN MONSTRUO QUE UNA VEZ FUE HOMBRE... ¡UN HOMBRE AL QUE CONOCISTE COMO CRASSUS!"

"CRASSUS CAMBIÓ SU IDENTIDAD POR UN GRAN PODER OCULTO PARA DESTRUIRTE. INVOCÓ EL CONJURO CONOCIDO COMO "LA SANGRE DE LA SERPIENTE". SÓLO HUBO UN TESTIGO DE ELLO..."
"CUANDO EL PRÍNCIPE CONN LO ENCONTRÓ EN EL LABERINTO DEBAJO DEL PALACIO REAL DE ARGOS, CRASSUS YA NO ERA UN HOMBRE. TU HIJO PRESENCIÓ LA METAMORFOSIS DE CRASSUS."
"LAS AGUAS DEL KHOROTAS NO SE LLEVARON LA VIDA DE TU HIJO. PERO A MENOS QUE ACTUARAS RÁPIDO, MÁS VALDRÍA QUE ASÍ HUBIERA SIDO."

RESCATAR AL PRINCIPE CONN

HOWTO
ARSENIO
LUPIN
ROBERT E
HOWARD
NEXUS
EDICIONES

CONAN REY©

CON EL ÉPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD

DIFICILES SITUACIONES

Ya vamos conociendo a Caliastros, mago y brujo mucho más peligroso que Crassus

A pesar de las victorias del Rey Conan, otros reinos se están uniendo contra él. En este episodio asistimos a la rendición del ejército de Ofir, el reparto del botín y la gran borrachera que siguió a la victoria, la que mereció figurar en las Crónicas Nemedias

La reina Leora presenta a sus socios a su secuestrado príncipe Conn, a quién, como todos sabemos tiene en su poder perdida la memoria. Brax celoso de las atenciones de Leora hacia Conn, intenta atacar al príncipe, pero este se defiende.

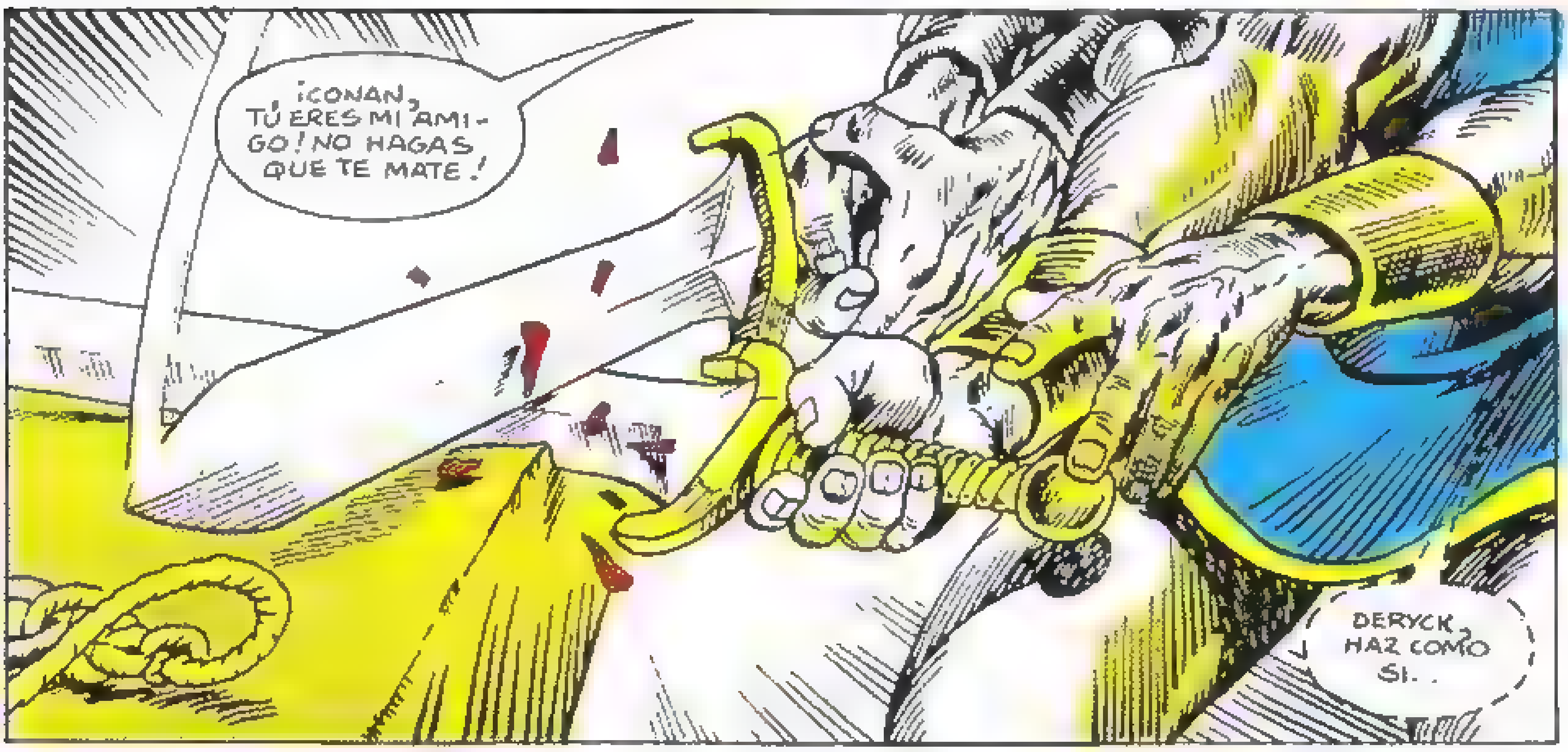
Mientras, Deryck y Rufio han logrado introducirse al palacio de Arbitana donde están sus enemigos, y esperan la oportunidad de rescatar a Conn.

Caliastros con su magia vé el regreso del Rey Conan a Tarantia y conoce la felicidad que siente al saber que su esposa Zenobia y su hija Radegund le van a dar respectivamente, un hijo y un nieto a la vez. Caliastros los maldice nuevamente, y jura que matará tanto a las madres como a sus próximos hijos. Igualmente entra en sus planes que enviará a Conn, programado para asesinar a su padre

Deryck y Rufio llegan a los aposentos de Conn, pero son sorprendidos por Leora, Brax y Caliastros, que con sus engaños les obliga a que se enfrente el Rey Deryck a su campeón que resulta ser . el Principe Conn.

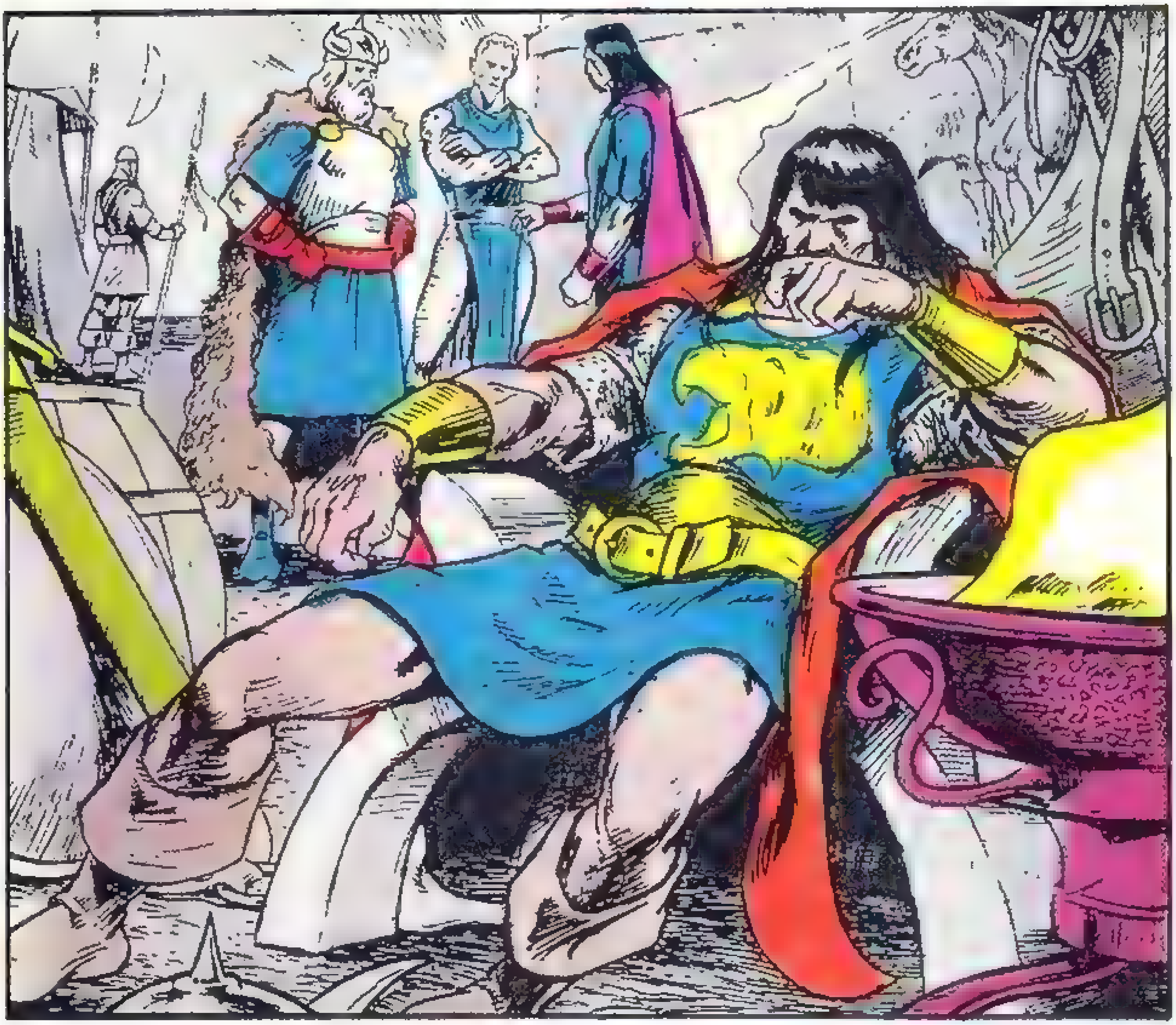
Mas sorpresas y mas magia en la continuación del mes próximo

M.A.



CONAN REY

"AL RESCATE DEL PRINCIPE CONN"



¿QUÉ COSA ES ESTA, ZELATA?
CONOZCO ESA FIGURA... LA CONOZCO DEMASIADO BIEN.
"ES CONOCIDO COMO CALIASTROS, SU MADRE FUE UNA BRUJA, Y SU PADRE UN DEMONIO, O ESO DICEN TODA CORINTHIA TIEMBLA A SU SOMBRA."
¡CALIASTROS... EL ASESINO DE MI ANTIGUO SEÑOR, EL REY ARCHIDES DE CORINTHIA! ¡JURÉ QUE LO DESTRUIRÍA!...
SÍ, CONOZCO EL RELATO... ASESINÓ AL REY ARCHIDES, PERO LA REINA Y SU HIJA LOGRARON ESCAPAR. POR LO MENOS, ES LO QUE SE SABE.
¡SÍ! ¡ESO DICEN! Y CALIASTROS NO HA PARADO DE BUSCARLAS PARA DESTRUIRLAS. APRENDE A TEMER A ESTE DIABÓLICO CORAZÓN NEGRO, CONAN, SI VALORAS TU VIDA Y TU REINO.
¿ENTONCES CONOCES A ESE MAGO, RUFIO?
SÍ. LE CONOZCO BIEN. LA META DE MI VIDA ES SU MUERTE.

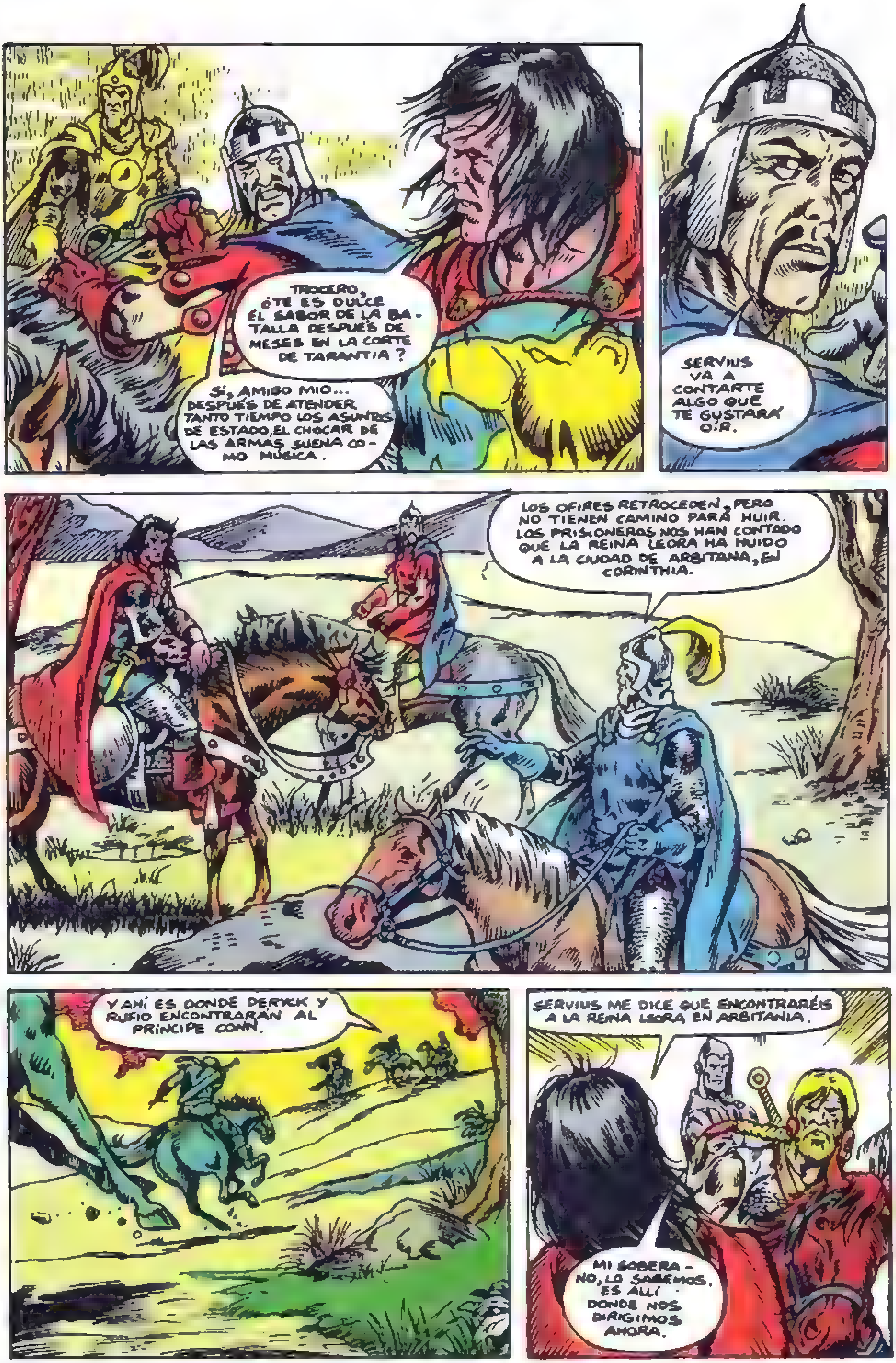
¡SI TIENE A CONN, NO PODEMOS PERDER TIEMPO! ¡COMPARADO CON CALIASTROS LA LUCHA CONTRA CRASSUS FUE UN JUEGO DE NIÑOS!
CUIDADO, CONAN... INCLUSO AHORA OFIR, CORINTHIA, KOTH, BRYTHUNIA E HYPERBOREA SE UNEN CONTRA TI... CON CALIASTROS, DEBES TENER MUCHO QUE TEMER.
AGRADEZCO TUS PALABRAS, ZELATA.
GUARDA TU GRATITUD PARA LOS DIOSES, CONAN. SOLO HE DICHO LO QUE ME FUE ORDENADO.
ZELATA, CREERÍA QUE CONN ESTÁ VIVO SI TUVIERA ALGUNA PRUEBA DE QUE CRASSUS ESTÁ MUERTO.
TENDRÁS TU PRUEBA, GENERAL.

MAJESTAD, LE ENCONTRAMOS EN EL RÍO. SI QUERÉIS, PODÉIS RECONOCERLO.
SÍ, TAN FEO COMO SIEMPRE, CRASSUS.
ASÍ QUE, CRASSUS, MI HIJO TE HIZO PAGAR POR TU TRAICIÓN.
ESTABA MUERTO CUANDO LO ENCONTRAMOS FLOTANDO EN EL RÍO.
CUANDO MURIÓ REASUMIÓ SU FORMA HUMANA. HAS VISTO LO ÚLTIMO DE ESE SACERDOTE ADVENEDIZO AHORA PREOCÚPATE DE CALIASTROS.
¡MITRA MALDIGA AL TRAIDOR!
BIEN PALLANTIDES, ¿ESTÁS SATISFECHO?
SÍ, DERYCK.
TENÍAS RAZÓN, ZELATA.
ZELATA...?
¡SE FUE!

RUFIO, TÚ Y DERYCK EN-CONTRAD A CONN. EL RESTO, DIVIDID EL BOTÍN.
LO HAREMOS, REY CONAN ... LO JURO.
SÍ, ES LA VOLUNTAD DE LOS DIOSES.
PALLANTIDES, MARCHARÁS A TARANTIA EN DOS DÍAS ... Y ATRAVESAREMOS OFIR, LO QUIERAN O NO LOS DIOSES.
SÍ, GRAN REY... O LA TIE-RRA DE OFIR TENDRÁ NUESTROS HUESOS.
DISFRUTAD MIENTRAS PO-DÁIS. NO PODÉIS IMAGINAR EL PODER DE CALIASTROS...
DISFRUTAD NUESTRA VICTORIA SOBRE CRASSUS Y XANTAUS, HERMANOS...
¡VINO! ¡BEBERÍA UN RÍO DE ELLO!
¡BEBED, HERMA-NOS PERROS, BEBED!

AH, EL AROMA DEL VINO ROBADO ES DULCE.
Y NO HAY BESOS MÁS DULCES QUE LOS DE LAS MUJERES CAUTIVAS.
"SABE, PRÍNCIPE, QUE EL MUNDO HYBOREO NO CONOCIÓ UNA BORRACHERA VICTORIOSA CÓMO LA ORGÍA QUE SIGUIÓ AL SAQUEO DE MESSANTIA.
EL SABOR DEL VINO FLUYÓ Y SE DEMORÓ EN LAS LENGUAS DE LOS CONQUISTADORES HASTA LA BATALLA SIGUIENTE..."
DE LAS CRÓNICAS NEMEDIAS.

"Y LA PROXIMA BATALLA LLEGO PRONTO LAS FUERZAS DEL REY CONAN SE ENCONTRARON CON LOS OFIRES EN LAS TINIEBLAS DE OFIR"
SE ENCONTRARON EN UNA COLISION DE LANZAS QUEBRADAS Y ACEROS REMOLINEANTES."
Y ANTES DE LA CAIDA DEL SOL, LA VICTORIA ERA DE CONAN". DE LAS CRÓNICAS NEMEDIAS.
¡CONAN! ¡CONAN! ¡LOS CABALLEROS POITANIOS HAN CERRADO LA TRAMPA! ¡LOS OFIRES DEBEN RENDIRSE O SERÁN ANIQUILADOS!


TROCERO, ¿TE ES DULCE EL SABOR DE LA BATALLA DESPUÉS DE MESES EN LA CORTE DE TARANTIA?
SÍ, AMIGO MÍO... DESPUÉS DE ATENDER TANTO TIEMPO LOS ASUNTOS DE ESTADO, EL CHOCAR DE LAS ARMAS SUENA COMO MÚSICA.
SERVIUS VA A CONTARTE ALGO QUE TE GUSTARÁ OÍR.
LOS OFIRES RETROCEDEN, PERO NO TIENEN CAMINO PARA HUIR. LOS PRISIONEROS NOS HAN CONTADO QUE LA REINA LEORA HA HUIDO A LA CIUDAD DE ARBITANA, EN CORINTHIA.
Y AHÍ ES DONDE DERYCK Y RUFIO ENCONTRARÁN AL PRÍNCIPE CONN.
SERVIUS ME DICE QUE ENCONTRARÉIS A LA REINA LEORA EN ARBITANIA.
MI SOBERANO, LO SABEMOS. ES ALLÍ DONDE NOS DIRIGIMOS AHORA.

QUE LOS DIOSES CABALGUEN CONTIGO.
VOLVEREMOS... CON CONN.
¡CONAN! ¡POR MITRA! ¿NO TE LO DIJE? ¡MIRA!
REY CONAN, LA REINA LEORA HA HUÍDO DEL CAMPO. EL EJÉRCITO DE OFIR PREGUNTA TUS CONDICIONES PARA RENDIRSE.
LA RENDICIÓN ES INCONDICIONAL, OFIR. SOLTAD VUESTRAS ARMAS Y SE OS RESPETARÁ LA VIDA.
PERO EL HONOR REQUIERE QUE NOS DES UNAS CONDICIONES RAZONABLES.
SI YO FUERA UN ENEMIGO HONORABLE, SÍ. PERO VUESTRAS TROPAS SÁQUEARON MI REINO Y NO PODEMOS OLVIDARLO.
MI OFERTA ES GENEROSA. CÓGELA O VETE.

ARMAS A LA DERECHA, SOLDADOS.
NEMEDIA, ARGOS Y OFIR... RECORDARÁN EL DÍA EN QUE NOS DECLARARON LA GUERRA.
SÍ, PERO LA REINA LEORA CONTINÚA VIVA Y TIENE PODEROSOS ALIADOS.
ANOCHECE. RECORDAD, VIAJAD DE NOCHE Y DESCANSAD DURANTE LA NOCHE.
DEPENDEMOS DE ESO, CONAN. TE ENVIAREMOS MENSAJEROS A TARANTIA. NO LE DIGAS A RADEGUND DONDE ESTOY.
TRAEREMOS A CONN DE VUELTA.
TROCERO, ¿CÓMO LE VOY A CONTAR A ZENOBIA QUE NUESTRO HIJO ESTÁ EN MANOS DEL ENEMIGO?
PUEDE SER QUE NO TENGAS QUE CONTÁRSELO.

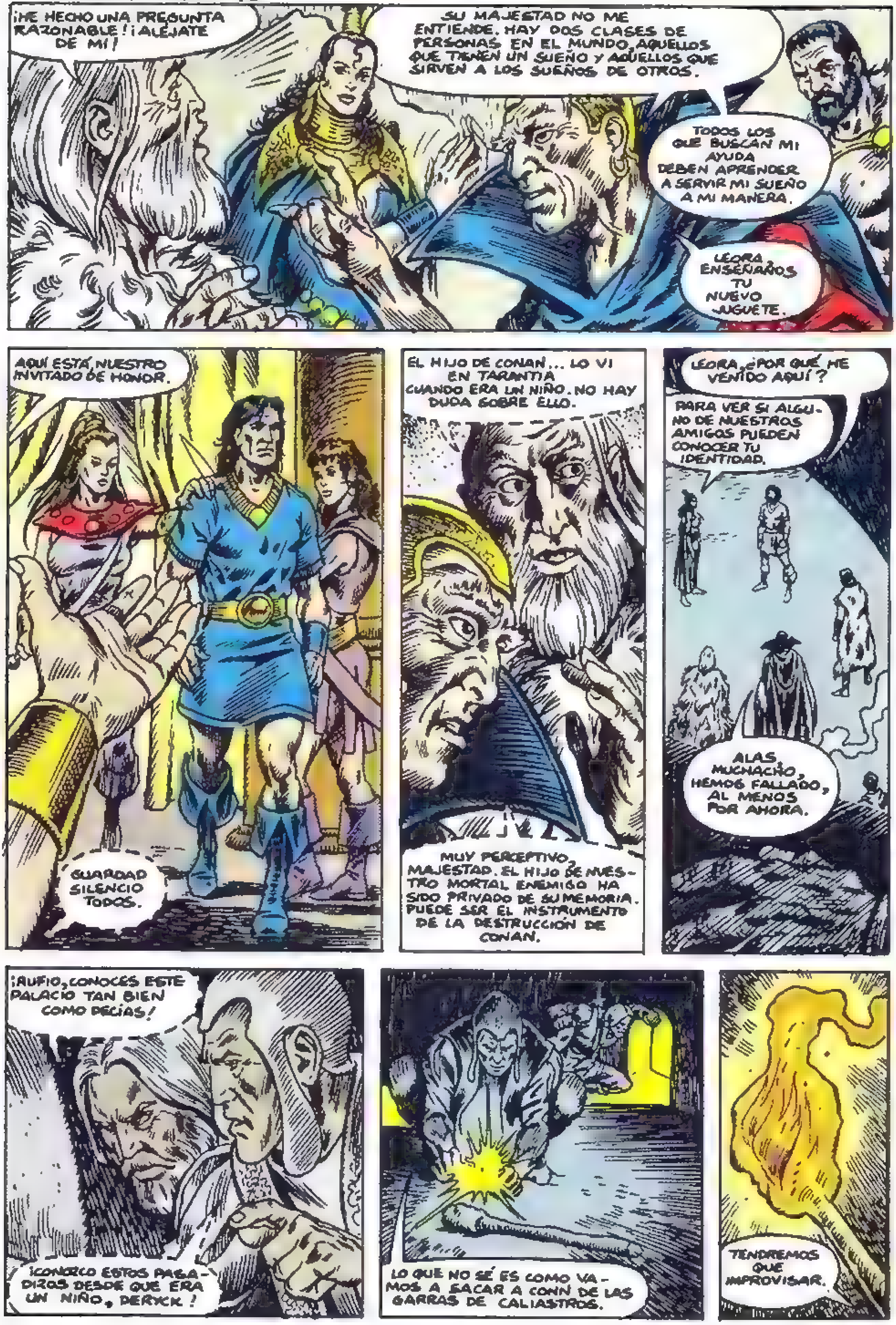
ARBITANA, CAPITAL DE CORINTHIA, DONDE CALIASTROS HA DADO ASILO A LA REINA LEORA Y HA INVITADO A BRAX-ALTHAR, SEÑOR DE LA GUERRA DE KOTH, ASÍ COMO AL REY DE BRITUNIA Y LOS JEFES DE HYPERBOREA...
BRAX, CALIASTROS PUEDE SER UN PODEROSO MAGO, PERO NO TIENE DERECHO A HACER ESPERAR A LOS JEFES DE HYPERBOREA.
CALIASTROS HACE LAS COSAS A SU MANERA.
GUARDIA, ¿HA ENTRADO YA LORD CALIASTROS?
NO, MAJESTAD, PERO SE LE ESPERA PRONTO.
A LA VIEJA VÍBORA LE GUSTA HACER ESPERAR A TODO EL MUNDO.
AQUÍ HAY ALGO PARA ALEGRAR VUESTROS OJOS, AMIGOS. ¿HAY ALGUNO QUE NO QUIERA DAR ASILO A LA BELLA LEORA, EH?
SÍ...
EL HOMBRE QUE SE CASE CON ELLA Y RECUPERE SU REINO, OBTENDRÁ SU TRONO. ADEMÁS DE OTRAS COSAS...
BEBE LAS AGUAS DEL OLVIDO, BRAX.
Y VIGILA TU LENGUA DE VÍVORA, ¿HMM?
¿CÓMO ESTÁ NUESTRO PRISIONERO, LEORA?

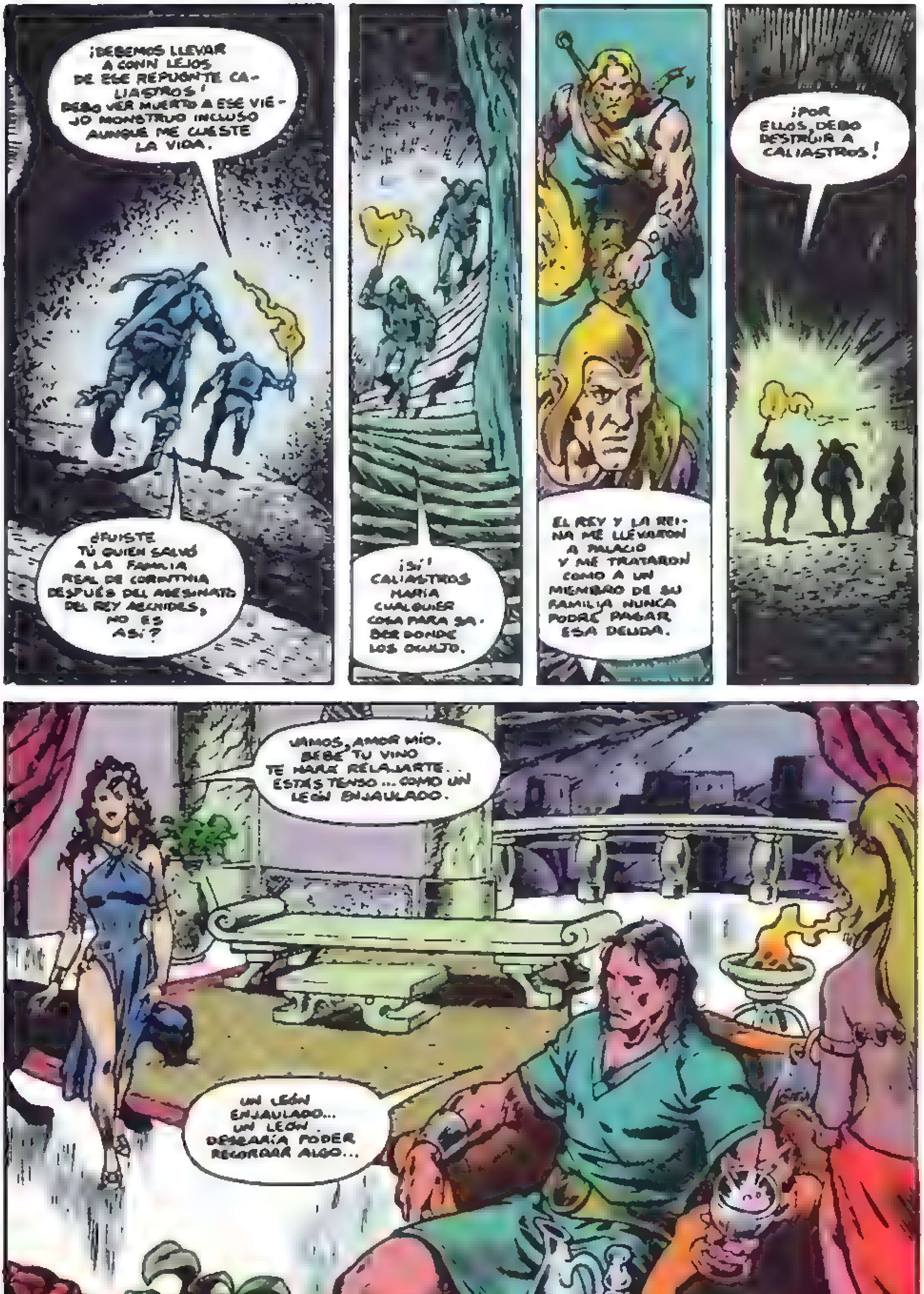
¡YA BASTA! CALIASTROS NOS TRATA COMO SUS PROPIEDADES... ¡NO COMO ALIADOS!
DEJEMOS A ESE VIEJO BUITRE CON SUS CONJUROS Y POCIONES Y MIREMOS POR NOSOTROS MISMOS.
HA, HA. VAMOS, AMIGO MÍO, RECONSIDÉRALO...
¿QUÉ?
HE DICHO, RECONSIDÉRALO. PUEDO VOLVER LA BATALLA A NUESTRO FAVOR.
¿DUDAS DE MI PALABRA?
NO HE DICHO QUE DUDE DE TI, CALIASTROS.

HAS DICHO QUE SOY UN VIEJO LOCO, ¿NO ES ASÍ?
NO PONGAS PALABRAS EN MI BOCA, CALIASTROS.
TU SANGRE LUCHADORA ESTÁ FRÍA, HYPERBÓREO. ¡TE LA CALENTARÉ!
NO... NO... PARA ESTO, CALIASTROS. SÓLO ERAN PALABRAS... POR FAVOR... COMIENZO A...
¡MITRA E ISTHAR! ¡SU SANGRE ES FUEGO!
AGHHHH...

SIGUE EN LA PÁGINA 21

VIENE DE LA PÁGINA 16




¡DEBEMOS LLEVAR A CONN LEJOS DE ESE REPUGNANTE CALIASTROS! DEBO VER MUERTO A ESE VIEJO MONSTRUO INCLUSO AUNQUE ME CUESTE LA VIDA.
¿FUISTE TÚ QUIEN SALVÓ A LA FAMILIA REAL DE CORINTHIA DESPUÉS DEL ASESINATO DEL REY AECHIDES, NO ES ASÍ?
¡SÍ! CALIASTROS HARÍA CUALQUIER COSA PARA SABER DONDE LOS OCULTO.
EL REY Y LA REINA ME LLEVARON A PALACIO Y ME TRATARON COMO A UN MIEMBRO DE SU FAMILIA NUNCA PODRÉ PAGAR ESA DEUDA.
¡POR ELLOS DEBO DESTRUIR A CALIASTROS!
VAMOS, AMOR MÍO. BEBE TU VINO TE HARÁ RELAJARTE... ESTÁS TENSO... COMO UN LEÓN ENJAULADO.
UN LEÓN ENJAULADO... UN LEÓN... DESEARÍA PODER RECORDAR ALGO...

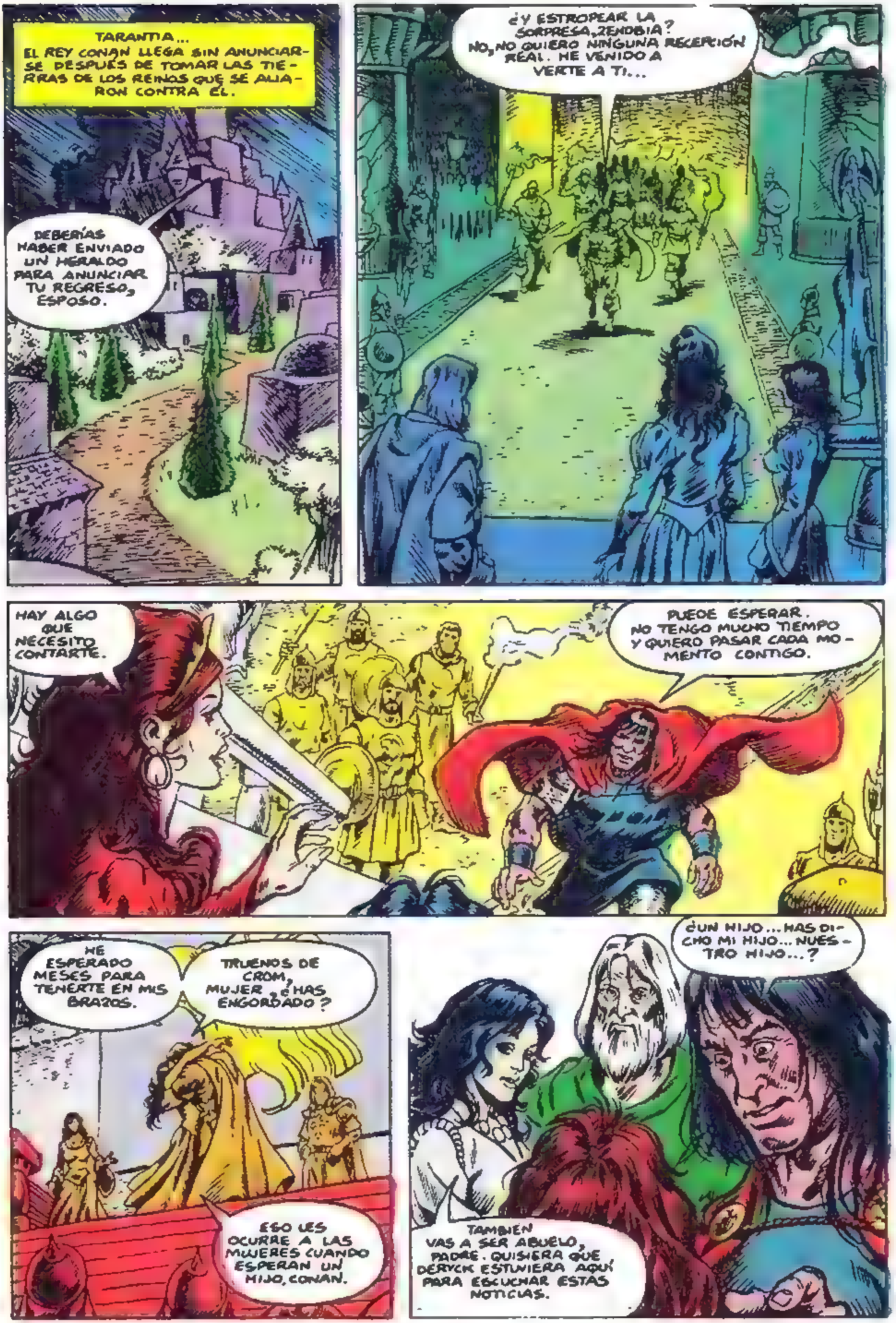
RECUERDA QUE TE DESEO, AMOR.
ESO LO RECUERDO... ¿PERO ES SUFICIENTE?
BEBE EL VINO.
SÍ.
¿SIEMPRE PERSIGUES TU SENTIDO DEL DEBER, LEORA?
CALLA TU LENGUA DE VÍBORA, BRAX. ESTAMOS... OCUPADOS...
¡HE DICHO QUE TE VAYAS!
¿LA HAS OÍDO, KOTHIÓ?
¡ME IRÉ CUANDO YO QUIERA!
VETE ANDANDO O TENDRÉ QUE LLEVARTE, LA ELECCIÓN ES TUYA.
¡ESPERO QUE SEPAS HACER ALGO MÁS QUE HABLAR, CHICO!

¡ERES RÁPIDO, CHICO!
¡PARA ESTO, BRAX!
¡NO LE TOQUES, BRAX! ¡LE NECESITAMOS!
NO VOY A MATARLE. SÓLO LE HARÉ UN ARAÑAZO.

¡GUARDIAS! ¡GUARDIAS! ¡PARADLOS! ¡SE HAN VUELTO LOCOS!
¡TRANQUILA, MUJER! ¡PUEDO CUIDAR DE MI MISMO!
SÍ, ¿PERO POR CUÁNTO?
¡ERES RÁPIDO! ¡PERO TIENES QUE APRENDER ANTES DE CRUZAR EL ACERO CONMIGO!
¡TE VOY A CASTRAR COMO A UN PERRO!
ERES HOMBRE MUERTO.
¡BASTA, BRAX! ¡TE CONOZCO MEJOR QUE ESTO!
MUY BIEN. NO ME DEJAS ELECCIÓN.

HE DICHO... ¡BASTA!
¡AGH!
DEJA LA ESPADA, BRAX. LA ENCONTRARÁS DE-MASIADO CALIENTE PARA EMPUÑAR-LA.
NO HAY LUGAR EN ESTA CORTE PARA TUS CELOS, O PARA LA DESOBE-DIENCIA.
AHORA COJO TU ESPADA...
...Y TE LA DEVUELVO...
...A DONDE DEBE ESTAR.

MI PACIENCIA TIENE UN LÍMITE, CALIASTROS.
LOS MUERTOS SÍ QUE TIENEN PACIENCIA, BRAX. PIÉNSALO EN TUS APOSENTOS.
SERÉ PACIENTE HASTA QUE NUESTRO NEGOCIO TERMINE. ENTONCES HARÉ PAGAR AL JOVEN POR ESTA HUMILLACIÓN.
REALMENTE TIENE UNA MALA DISPOSICIÓN, ¿NO TE PARECE?
NO QUEREMOS QUE TE PASE NADA, QUERIDO MUCHACHO. LA RECUPERACIÓN DE TU MEMORIA ES MI MAYOR PROBLEMA.
Y EL MÍO, MI AMOR.
PUEDO OLER EL PÚTRIDO ALIENTO DE CALIASTROS DESDE AQUÍ.
TIENE UN HEDOR DE MALDAD ALREDEDOR SUYO... SIEMPRE LO HE DICHO.
CUANDO CONN ESTÉ SOLO, HAREMOS NUESTRO MOVIMIENTO.
SÍ, PUEDE SER NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD, INCLUSO SI TENEMOS QUE LLEVÁRNOSLO CONTRA SU VOLUNTAD.


TARANTIA... EL REY CONAN LLEGA SIN ANUNCIAR-SE DESPUÉS DE TOMAR LAS TIE-RRAS DE LOS REINOS QUE SE ALIA-RON CONTRA ÉL.
DEBERÍAS HABER ENVIADO UN HERALDO PARA ANUNCIAR TU REGRESO, ESPOSO.
¿Y ESTROPEAR LA SORPRESA, ZENOBIA? NO, NO QUIERO NINGUNA RECEPCIÓN REAL. HE VENIDO A VERTE A TI...
HAY ALGO QUE NECESITO CONTARTE.
PUEDE ESPERAR. NO TENGO MUCHO TIEMPO Y QUIERO PASAR CADA MO-MENTO CONTIGO.
HE ESPERADO MESES PARA TENERTE EN MIS BRAZOS.
TRUENOS DE CROM, MUJER, ¿HAS ENGORDADO?
ESO LES OCURRE A LAS MUJERES CUANDO ESPERAN UN HIJO, CONAN.
¿UN HIJO... HAS DI-CHO MI HIJO... NUES-TRO HIJO...?
TAMBIÉN VAS A SER ABUELO, PADRE. QUISIERA QUE DERYCK ESTUVIERA AQUÍ PARA ESCUCHAR ESTAS NOTICIAS.

SON LAS MEJORES NOTICIAS QUE UN HOMBRE PUEDE ESPERAR OÍR, LAS MEJORES NOTICIAS QUE HE OÍDO DESDE HACE MUCHO.
RECÉ A LOS DIOSES POR UN NIÑO, Y ELLOS HAN CONTESTADO MI ORACIÓN, ASÍ COMO LAS DE RADEGUND.
Y TUS ORACIONES REVELAN TUS SECRETOS NO SOLO A LOS DIOSES, REINA ZENOBIA. AHORA CONOZCO CÓMO GOLPEAR BAJO A TU MARIDO.
¡BAH! ¡SÍ QUE SON BUENOS TUS CONJUROS MÁGICOS SI NO NOS DAN LA VICTORIA EN LA BATALLA!
BRAX, TU FALTA DE IMAGINACIÓN ES ASOMBROSA.
AH, LEORA, VEO QUE ME SIGUES RÁPIDAMENTE. PERO TENDRÉ QUE EXPLICARSELO A ESA MONTAÑA DE MÚSCULOS QUE CAMINA.
DESTRUIRÉ A LA REINA ZENOBIA Y A LA PRINCESA RADEGUND, ASÍ COMO A SUS HIJOS, Y ASÍ DESTRUIRÉ LA VOLUNTAD DE LUCHA DE CONAN.
Y CUANDO REGRESE SU HIJO, EL PRÍNCIPE CONN, CON UNA SUGESTIÓN HIPNÓTICA PARA MATAR A SU PADRE, ESE PUEDE SER EL GRAN GOLPE FINAL.
EN LAS HABITACIONES DE LA REINA LEORA EN EL PALACIO DE ARBITANA, EL PRÍNCIPE CONN ES AJENO A LOS PLANES QUE HAN HECHO PARA ÉL, AJENO DE SU NOMBRE Y SU IDENTIDAD...
...AJENO A LOS OJOS QUE LE ESTÁN VIGILANDO...
... AJENO A SU DESTINO...

MANTENTE ALERTA, RUFIO.
SÍ, Y TENDREMOS QUE MOVERNOS RÁPIDO. DEBEMOS PODER SOBREPONERNOS A ÉL Y LLEVARNOSLO FUERA DE AQUÍ.
MI PRÍNCIPE, TE SUPLICO QUE NO GRITES.
POR FAVOR, ESCÚCHAME, CONN, Y PRUEBA A RECORDAR...
¿QUÉ...?
...SOMOS TUS AMIGOS. TU PADRE NOS HA ENVIADO A RESCATARTE DE NUESTROS ENEMIGOS.
¡YMIR Y CROM!
¡SOIS MUERTOS ANDANTES, LOCOS! ¡HA, HA, HA HA...!
¡GUARDIAS, ATRAPADLOS! ¡LOS QUEREMOS VIVOS, POR LO MENOS AL PRINCIPIO!

AVISA A CALIASTROS, LO ENCONTRARÁ AGRADABLE, BRAX. ÉL Y EL BUFÓN SON VIEJOS AMIGOS.
¿AMIGOS? ¡BAH! ESTA SANGUIJUELA ATONTADA CONOCE DONDE SE HAN OCULTADO LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS, LA FAMILIA REAL DE CORINTHIA.
ME LLEVARÉ ESE SECRETO A MI TUMBA. Y LLEVARÉ A MUCHOS DE VOSOTROS POR DELANTE.
¡AGARRA A LEORA, DERYCK! ¡ES NUESTRO CAMINO PARA SALIR DE AQUÍ!
SÍ...
¡... LA TENGO, RUFIO!
¡NO TE MUEVAS, BRAX! ¡ME VA A MATAR!
¿REALMENTE CREÉIS QUE CALIASTROS OS VA A DEJAR SALIR DE AQUÍ?
NO LO SABEMOS, PERO LO INTENTAREMOS.
¡MUÉVETE, PUTA!
¡VAMOS, CONN! ¡VOLVAMOS A CASA!

ACERCAOS Y LA TRINCHARÉ. LOS AESIRES NO SOMOS TAN CUIDADOSOS CON LAS MUJERES CAUTIVAS COMO VOSOTROS, HOMBRES CIVILIZADOS.
¿DÓNDE ME LLEVÁIS...? ¿POR QUÉ SIENTO QUE TE CONOZCO?
TODO A SU TIEMPO, MI PRÍNCIPE. CREEDME.
¡NO OS ACERQUÉIS! ¡GUARDAD VUESTRAS ESPALDAS!
HACED LO QUE DICE... POR FAVOR...
POR ESTE CAMINO, DERYCK...
BIENVENIDO DE NUEVO, RUFIO. TU ESTANCIA PUEDE SER MUY CORTA.
ALEGREMENTE DARÍA MI VIDA POR PONER ÉSTA DAGA EN TU MALDITO CORAZÓN, CALIASTROS.
MIS ARQUEROS ESTÁN PARA ACRIBILLARTE CON FLECHAS.
SUELTA LA DAGA, RUFIO. NUNCA ME PODRÍAS DAR CON ELLA.
DEJAD IR AL AESIR... SÓLO ES UN MERCENARIO.
SUELTA LA DAGA, RUFIO...
TU VOLUNTAD ES MUY FUERTE PARA QUE LA MAGIA FUNCIONE, PERO APELO A TU RAZÓN. ¡DEJA MARCHAR A LEORA Y DARÉ UNA OPORTUNIDAD PARA VIVIR A TU AMIGO!
¡RUFIO, NO LO HAGAS! ¡TE TORTURARÁ HASTA LA MUERTE!
NO HAY MUCHAS ELECCIONES.

¡ATRÁS TODOS O CORTARÉ SU GARGANTA, POR YMIR!
NO SEAS LOCO, BARBARO. CALIASTROS TE ESTA DANDO OTRA OPORTUNIDAD.
ELLA TIENE RAZÓN. SUÉLTA LA ESPADA O TE MATARÁN.
TÚ GANAS, MAGO, POR AHORA AL MENOS.
¿Y AHORA QUÉ, CALIASTROS?
EL DESTINO DEL BUFON ESTÁ SELLADO Y ÉL LO SABE. PERO LE HA DADO LA OPORTUNIDAD AL AESIR DE DIVERTIRNOS.
NO DIGAS NADA MÁS, AESIR.
¡LLEVADLOS AL CALABOZO!
DESPUÉS...
¿HAS SIDO DESCUIDADO AL CONTARNOS LA VERDADERA IDENTIDAD DE TU AMIGO, RUFIO? ¡SIEMPRE HAS SIDO UN PÍCARO, SIEMPRE CON LAS COSAS OCULTAS!
TE LO HE DICHO, SÓLO ES UN MERCENARIO, CALIASTROS.
NO FUNCIONA, RUFIO.
¿REALMENTE CREÍAIS QUE NO RECONOCERÍAMOS AL REY DERICK DE ASGARD, YERNO DE CONAN?
LE PROMETISTE UNA OPORTUNIDAD DE VIVIR.
¿CÓMO PUEDES ESPERAR QUE UN HOMBRE DE MI EDAD PUEDA RECORDAR DE UN MOMENTO A OTRO, LAS PALABRAS QUE DIJO HACE UNA HORA?
¡CALIASTROS, DIABLO DE DOBLE LENGUA!

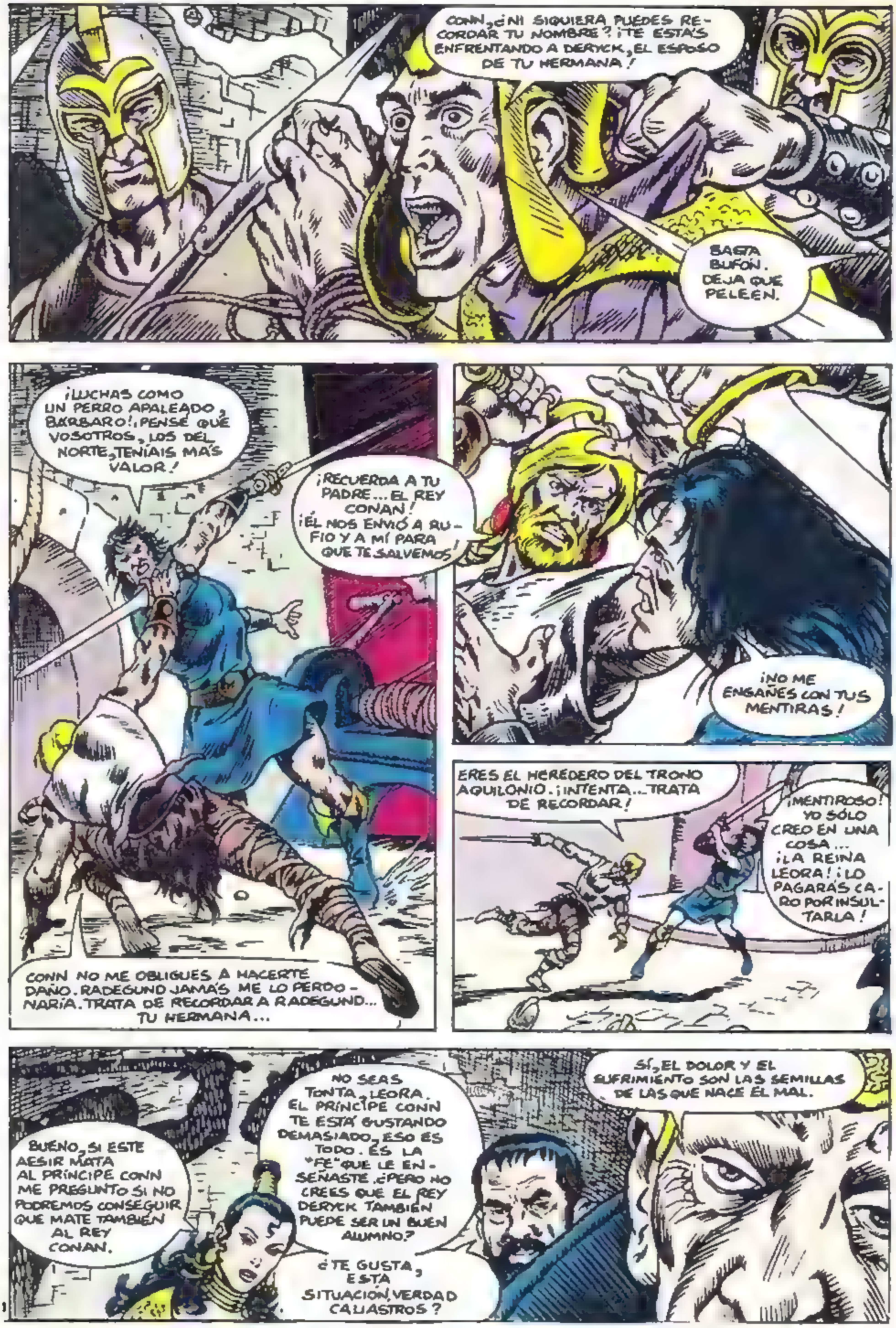
¡QUIERAN LOS DIOSES ATORMENTARTE POR TUS MENTIRAS, SERPIENTE DE CLOACA!
BASTA YA, PAYASO.
PERO LE VAS A DAR AL REY DE LOS AESIRES UNA OPORTUNIDAD DE LUCHAR. PERSONALMENTE, NUNCA ME HAN PARECIDO MUCHO LOS AESIRES. SON INÚTILES EN CUALQUIER COSA MAYOR QUE UNA ESCARAMUZA. PERO ESTE LUCHARÁ CON NUESTRO CAMPEÓN.
ESPERO QUE SEAS TÚ, KOTHIO. ME GUSTARÍA METER UNA ESPADA EN TUS TRIPAS.
A LO MEJOR TIENES LA OPORTUNIDAD, BÁRBARO.
TÚ Y YO... AHORA.
AH, PERO PRIMERO... DEBERÁS LUCHAR CON NUESTRO CAMPEÓN.

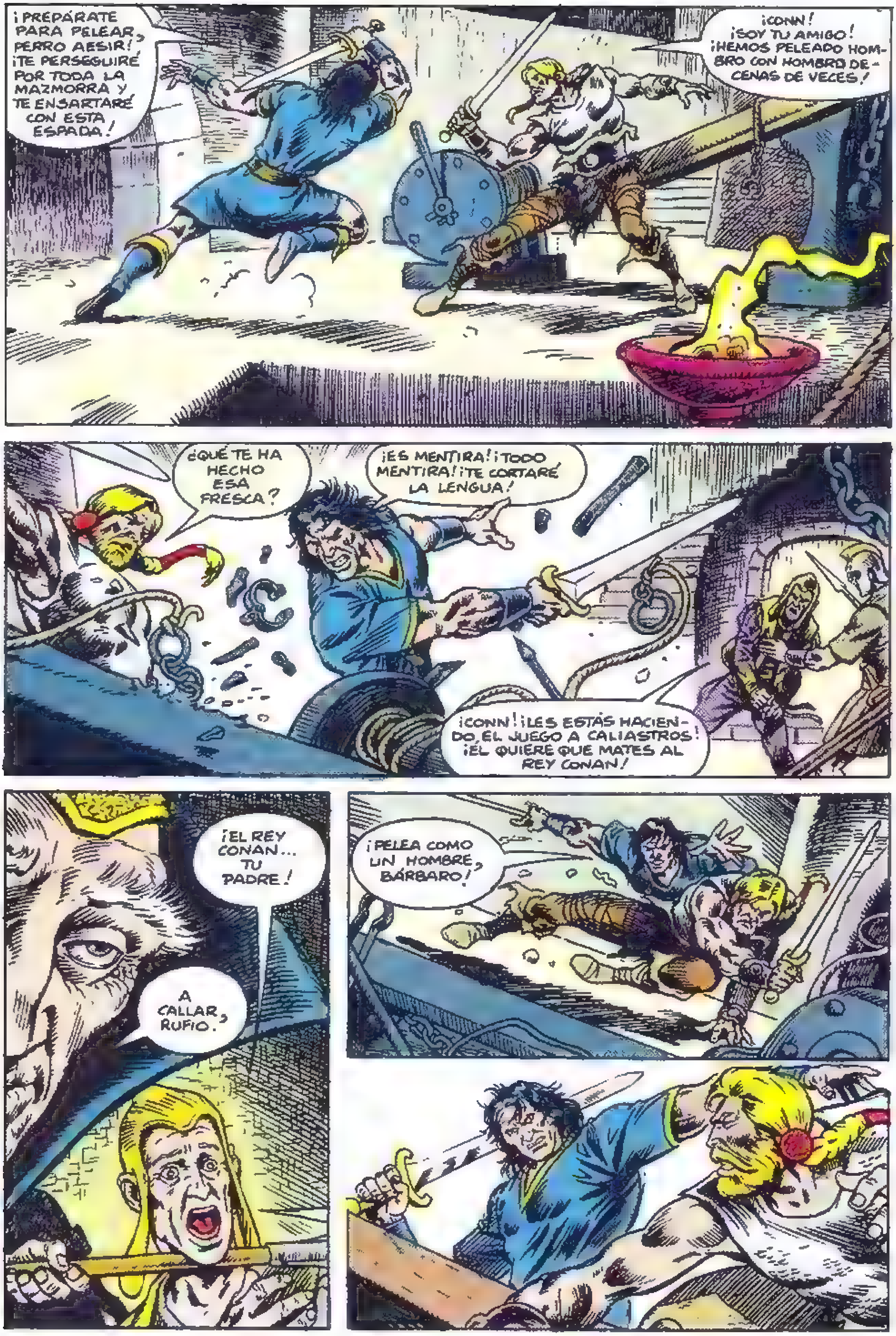
CALIASTROS

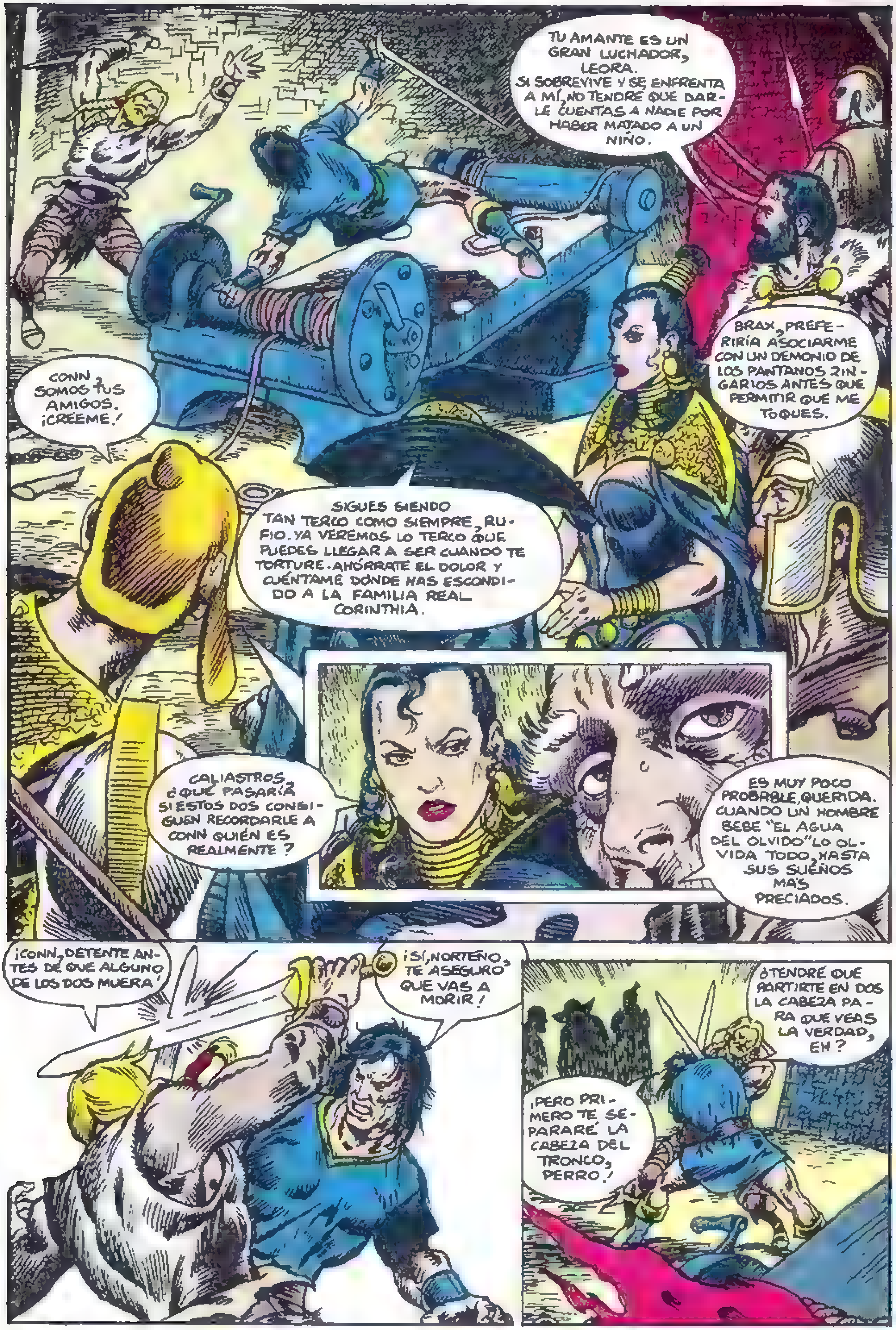
CALIASTROS
NEXUS
Y
HOWTO
ARSENIO
LUPIN
ROBERT E.
HOWARD

DEBAJO DEL PALACIO REAL DE CORINTHIA, EN ARBITANA, EL REY DERYCK DE ASGARD, AHORA CAUTIVO DEL MAGO CORINTHIO CALIASTROS, SE DISPONE A ENFRENTARSE AL PRÍNCIPE CONN EN UN COMBATE A MUERTE. EL MAGO CONSIGUIÓ ROBARLE LA MEMORIA A CONN GRACIAS A SUS PODERES MÁGICOS. AHORA, SI DERYCK Y RUFIO LE DEVUELVEN LA MEMORIA A CONN Y LO SALVAN, TENDRÁN QUE DESAFIAR AL PODER DE...
CALIASTROS
¡SI LO MATAS TE DEJAREMOS VIVIR!
CONN ES MI CUÑADO Y AMIGO, BRAX-AL-THAR, PERO ME ENFRENTARÉ A TI EN UNA PELEA A MUERTE. PUEDES ELEGIR LAS ARMAS.
MÁTALO POR MÍ, AMADO MÍO.
¡CONN! ¡CONN! ¡ESCUCHA! RECUERDA QUE...
¡BASTA, BUFÓN! TU PRÍNCIPE HA BEBIDO "EL AGUA DEL OLVIDO". LO ÚNICO QUE RECUERDA ES SU DESEO POR LA REINA LEORA.
DON KRAAR
GUIONISTA
MIKE DOCHERTY
LÁPICES
FRAJA BATOR
ENTINTADO
GEORGE ROUSSOS
COLOR
JOSÉLUIS
ROTULACIÓN
BEATRIZ OBERLÄNDER
TRADUCCIÓN
MARIANO AYUSO
COORDINACIÓN

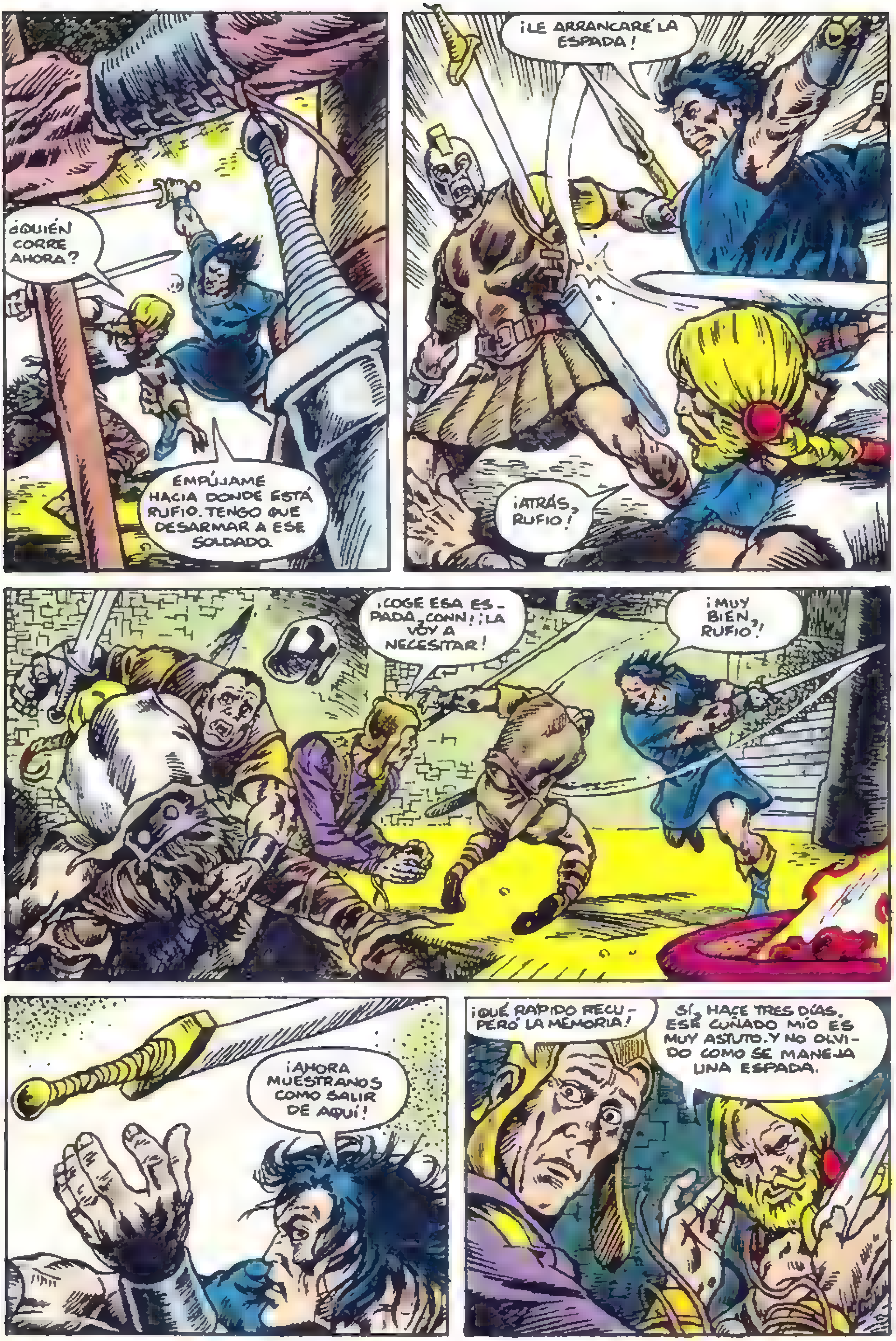
¡CALIASTROS! SI EL PRÍNCIPE CONN SE MUERE, NO PODRÁS NEGOCIAR CON CONAN.
¡VAMOS, NORTEÑO! ¡HAS INSULTADO A MI DAMA! ¡LO PAGARÁS MUY CARO!
CALMA, AMADO MÍO...
AH, PERO AUNQUE EL PRÍNCIPE CONN SE MUERA TE TENEMOS A TI, REY DERYCK. EL YERNO DE CONAN NOS SERVIRÁ TANTO COMO SU HIJO.
TENDRÁS LA OPORTUNIDAD DE DEFENDER MI HONOR. DESPUÉS CONOCERÁS PLACERES QUE NINGÚN HOMBRE HA IMAGINADO SIQUIERA.
POR ESO, LEORA, LO PARTIRÉ EN DOS.
¡QUE COMIENCE LA FIESTA! ¡Y, POR FAVOR, NO OLVIDÉIS QUE UNO DE LOS DOS TIENE QUE MATAR AL OTRO!
¡"HONOR"! ¡TIENE GRACIA! ¡ES MÁS FÁCIL DEFENDER EL HONOR DE LA INTEGRANTE DE UN HARÉN ZAMORIO!
¿QUÉ PASA, BÁRBARO? ¿HAS PERDIDO EL GUSTO POR LA BATALLA
DEMUÉSTRAME TU AMOR... ¡MÁTALO!
CONN, EN NOMBRE DE YMIR Y DE MITRA... ESCÚCHAME...

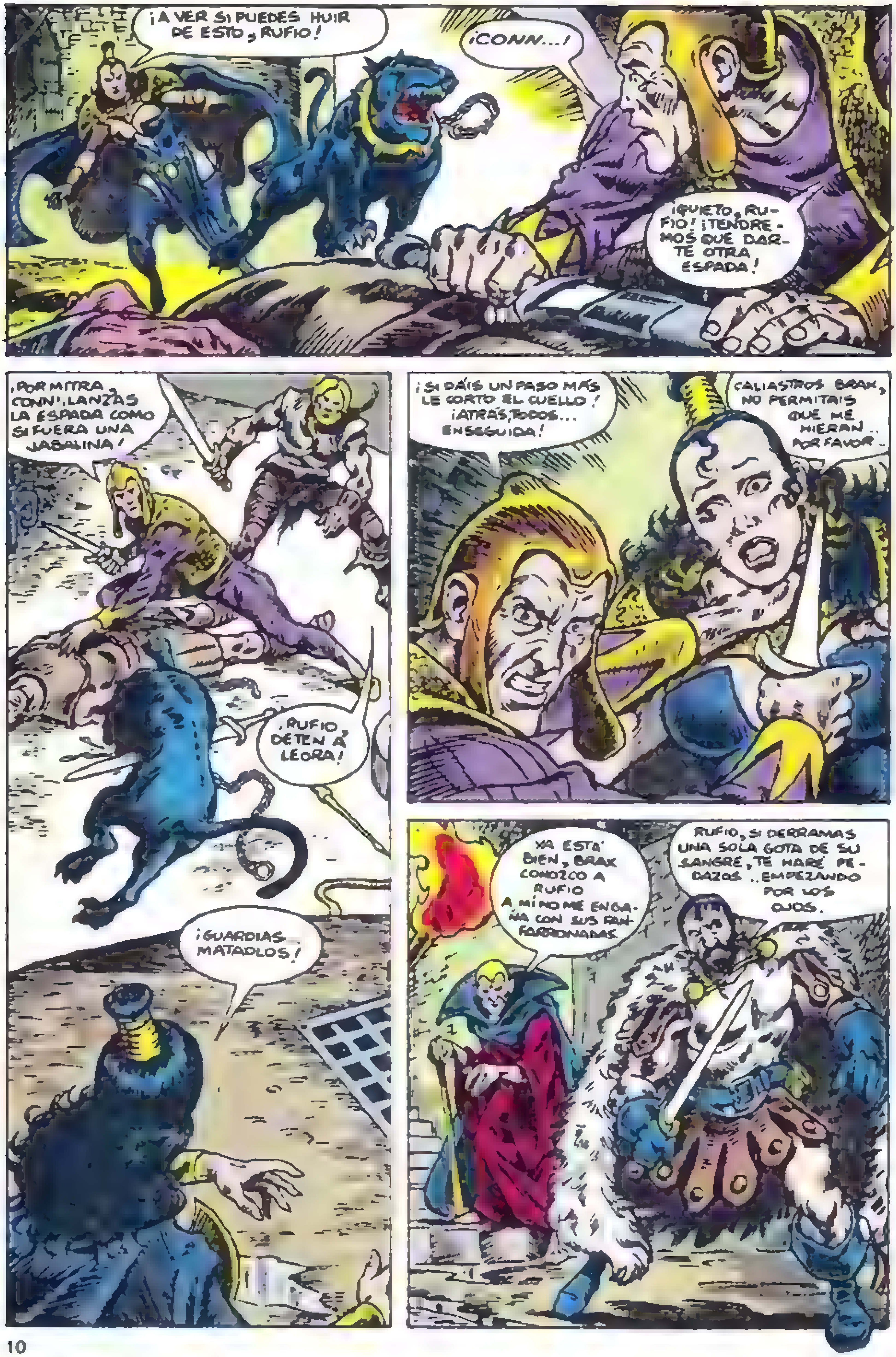

CONN, ¿NI SIQUIERA PUEDES RECORDAR TU NOMBRE? ¡TE ESTÁS ENFRENTANDO A DERYCK, EL ESPOSO DE TU HERMANA!
BASTA BUFÓN. DEJA QUE PELEEN.
¡LUCHAS COMO UN PERRO APALEADO, BÁRBARO! ¡PENSÉ QUE VOSOTROS, LOS DEL NORTE, TENÍAIS MÁS VALOR!
¡RECUERDA A TU PADRE... EL REY CONAN! ¡ÉL NOS ENVIÓ A RUFIO Y A MÍ PARA QUE TE SALVEMOS!
CONN NO ME OBLIGUES A HACERTE DAÑO. RADEGUND JAMÁS ME LO PERDONARÍA. TRATA DE RECORDAR A RADEGUND... TU HERMANA...
¡NO ME ENGAÑES CON TUS MENTIRAS!
ERES EL HEREDERO DEL TRONO AQUILONIO. ¡INTENTA... TRATA DE RECORDAR!
¡MENTIROSO! YO SÓLO CREO EN UNA COSA... ¡LA REINA LEORA! ¡LO PAGARÁS CARO POR INSULTARLA!
BUENO, SI ESTE AESIR MATA AL PRÍNCIPE CONN ME PREGUNTO SI NO PODREMOS CONSEGUIR QUE MATE TAMBIÉN AL REY CONAN.
NO SEAS TONTA, LEORA. EL PRÍNCIPE CONN TE ESTÁ GUSTANDO DEMASIADO, ESO ES TODO. ES LA "FE" QUE LE ENSEÑASTE. ¿PERO NO CREES QUE EL REY DERYCK TAMBIÉN PUEDE SER UN BUEN ALUMNO?
¿TE GUSTA, ESTA SITUACIÓN, VERDAD CALIASTROS?
SÍ, EL DOLOR Y EL SUFRIMIENTO SON LAS SEMILLAS DE LAS QUE NACE EL MAL.


¡PREPÁRATE PARA PELEAR, PERRO AESIR! ¡TE PERSEGUIRÉ POR TODA LA MAZMORRA Y TE ENSARTARÉ CON ESTA ESPADA!
¡CONN! ¡SOY TU AMIGO! ¡HEMOS PELEADO HOMBRO CON HOMBRO DECENAS DE VECES!
¿QUÉ TE HA HECHO ESA FRESCA?
¡ES MENTIRA! ¡TODO MENTIRA! ¡TE CORTARÉ LA LENGUA!
¡CONN! ¡LES ESTÁS HACIENDO EL JUEGO A CALIASTROS! ¡ÉL QUIERE QUE MATES AL REY CONAN!
¡EL REY CONAN... TU PADRE!
A CALLAR, RUFIO.
¡PELEA COMO UN HOMBRE, BÁRBARO!


TU AMANTE ES UN GRAN LUCHADOR, LEORA. SI SOBREVIVE Y SE ENFRENTA A MÍ, NO TENDRÉ QUE DARLE CUENTAS A NADIE POR HABER MATADO A UN NIÑO.
BRAX, PREFERIRÍA ASOCIARME CON UN DEMONIO DE LOS PANTANOS ZINGARIOS ANTES QUE PERMITIR QUE ME TOQUES.
CONN, SOMOS TUS AMIGOS. ¡CRÉEME!
SIGUES SIENDO TAN TERCO COMO SIEMPRE, RUFIO. YA VEREMOS LO TERCO QUE PUEDES LLEGAR A SER CUANDO TE TORTURE. AHÓRRATE EL DOLOR Y CUÉNTAME DÓNDE HAS ESCONDIDO A LA FAMILIA REAL CORINTHIA.
CALIASTROS, ¿QUÉ PASARÍA SI ESTOS DOS CONSIGUEN RECORDARLE A CONN QUIÉN ES REALMENTE?
ES MUY POCO PROBABLE, QUERIDA. CUANDO UN HOMBRE BEBE "EL AGUA DEL OLVIDO" LO OLVIDA TODO, HASTA SUS SUEÑOS MÁS PRECIADOS.
¡CONN, DETENTE ANTES DE QUE ALGUNO DE LOS DOS MUERA!
¡SÍ, NORTEÑO, TE ASEGURO QUE VAS A MORIR!
¿TENDRÉ QUE PARTIRTE EN DOS LA CABEZA PARA QUE VEAS LA VERDAD, EH?
¡PERO PRIMERO TE SEPARARÉ LA CABEZA DEL TRONCO, PERRO!

¡CONN, ERES MI AMIGO! ¡NO QUIERO MATARTE!
DERYCK, HAZ COMO SI...
¿QUÉ... QUÉ HAS DICHO?
HACE TRES DÍAS QUE SÉ QUIÉN SOY. DESDE QUE DEJÉ DE BEBER ESA MALDITA PÓCIMA...
SI QUEREMOS SALIR DE AQUÍ...
...¡TENEMOS QUE CONSEGUIR QUE NOS CREAN!
¡YA BASTA! ¿QUIERES MORIR, IMBÉCIL AQUILONIO? ¡CERDO ARROGANTE!
EL AESIR YA NO INTENTA RAZONAR CON CONN, CALIASTROS.
¡QUÉ BIEN! ¡AHORA NOS DIVERTIREMOS DE VERDAD!
¡NO, DERYCK, NO PUEDES MATARLO!
¡O LO MATO O ME MATA, RUFIO! ¡ES SU VIDA O LA MÍA!
ESO ES, MUY BIEN.


¿QUIÉN CORRE AHORA?
EMPÚJAME HACIA DONDE ESTÁ RUFIO. TENGO QUE DESARMAR A ESE SOLDADO.
¡LE ARRANCARÉ LA ESPADA!
¡ATRÁS, RUFIO!
¡COGE ESA ESPADA, CONN! ¡LA VOY A NECESITAR!
¡MUY BIEN, RUFIO!
¡AHORA MUESTRANOS COMO SALIR DE AQUÍ!
¡QUÉ RÁPIDO RECUPERÓ LA MEMORIA!
SÍ, HACE TRES DÍAS. ESE CUÑADO MÍO ES MUY ASTUTO. Y NO OLVIDO COMO SE MANEJA UNA ESPADA.

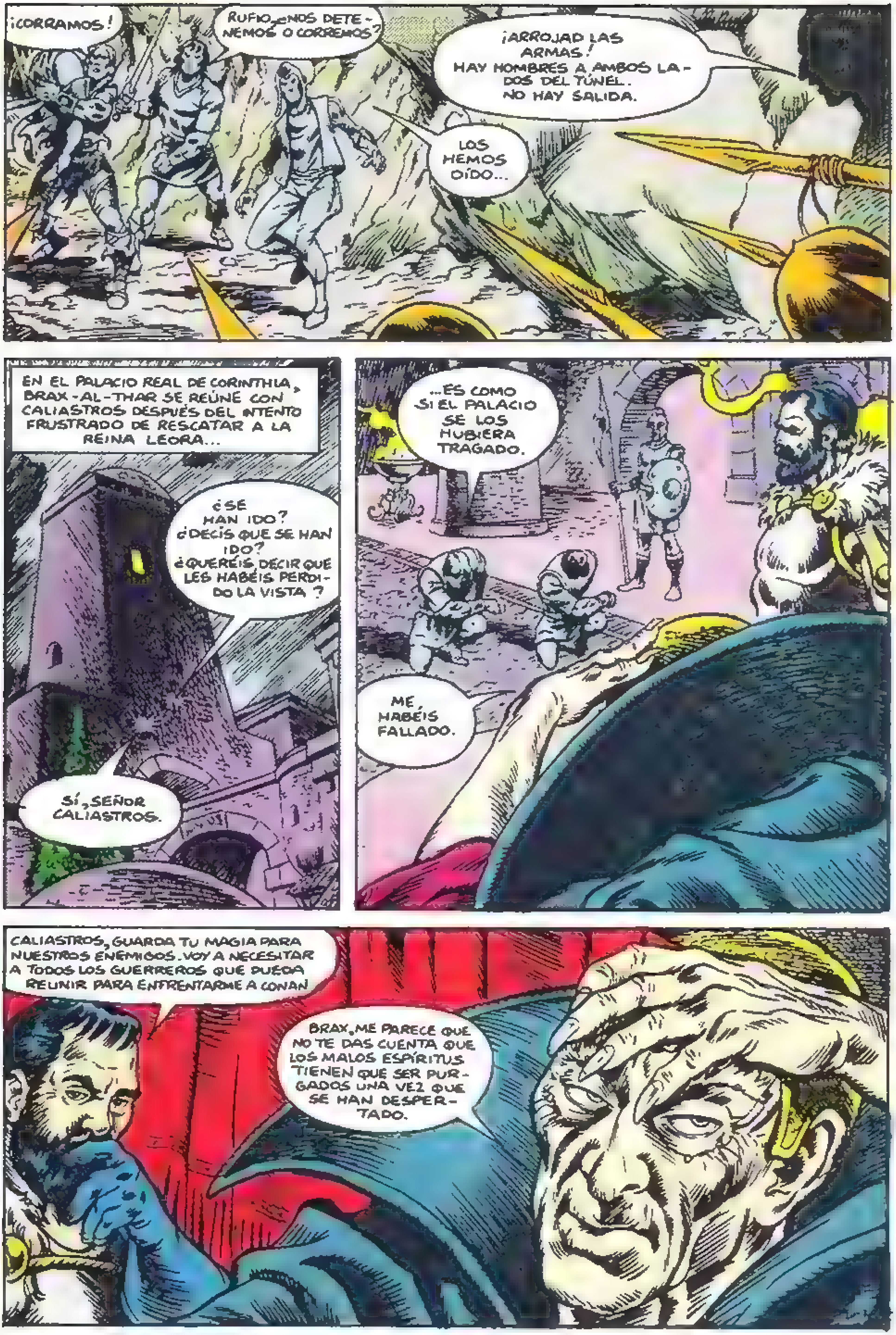

¡A VER SI PUEDES HUIR DE ESTO, RUFIO!
¡CONN...!
¡QUIETO, RUFIO! ¡TENDREMOS QUE DARTE OTRA ESPADA!
¡POR MITRA, CONN!, LANZAS LA ESPADA COMO SI FUERA UNA JABALINA!
¡RUFIO, DETEN A LEORA!
¡GUARDIAS, MATADLOS!
¡SI DÁIS UN PASO MÁS LE CORTO EL CUELLO! ¡ATRÁS, TODOS... ENSEGUIDA!
CALIASTROS, BRAK, NO PERMITÁIS QUE ME HIERAN... POR FAVOR...
YA ESTÁ BIEN, BRAK. CONOZCO A RUFIO. A MÍ NO ME ENGAÑA CON SUS FANFARRONADAS.
RUFIO, SI DERRAMAS UNA SOLA GOTA DE SU SANGRE, TE HARÉ PEDAZOS... EMPEZANDO POR LOS OJOS.

¡RUFIO! ¡MUÉVETE!
TRANQUILA, GRACIOSA MAJESTAD. EL JEFE MILITAR DE KOTH QUIERE CORTARME EN PEDAZOS
PERO PRIMERO TENDRÁ QUE COGERME.
¡ATRÁS, BRAX, O RUFIO LE CORTARÁ EL CUELLO A ESA ARPÍA!
¡GUSANO! ¡AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA, TE APLASTARÉ, CERDO!
ATRÁS, BRAX. LO HARÉ YO.
NO ESCAPARÁN A MIS PODERES MÁGICOS.
¡NO, CALIASTROS! ¡VAS A HERIR A LEORA!
¡IMBÉCIL...! ¡HAS INTERRUMPIDO MI CONCENTRACIÓN!
¡DÉJAMELA A MÍ, RUFIO! ¡SALGAMOS CUANTO ANTES!

¿CÓMO TE ATREVES A PONER TUS SUCIAS MANOS BÁRBARAS SOBRE LA REINA DE OFIR?
¡AHORA!
¿QUÉ CÓMO ME ATREVO? ¡PUES PORQUE SOY EL REY DE LOS AESIRES Y TÚ ERES UNA RAMERA!
¡JURO QUE TE MATARÉ, CALIASTROS!
¡NO HAY TIEMPO PARA DESPEDIDAS, RUFIO! ¡VÁMONOS, RÁPIDO!
ME HONRA ESA SEÑAL DE ESTIMA, RUFIO!
CUANDO COJA ESA DAGA, LO QUE HARÉ CON ELLA SERÁ UN PRESAGIO DE TU DESTINO.
MIENTRAS BRILLA Y SE DERRITE, YO ME ENCARGARÉ DE QUE TÚ TE LLENES DE AMPOLLAS Y TE ASES ANTES DE MORIR. ESE SERÁ NUESTRO ÚLTIMO ADIÓS.

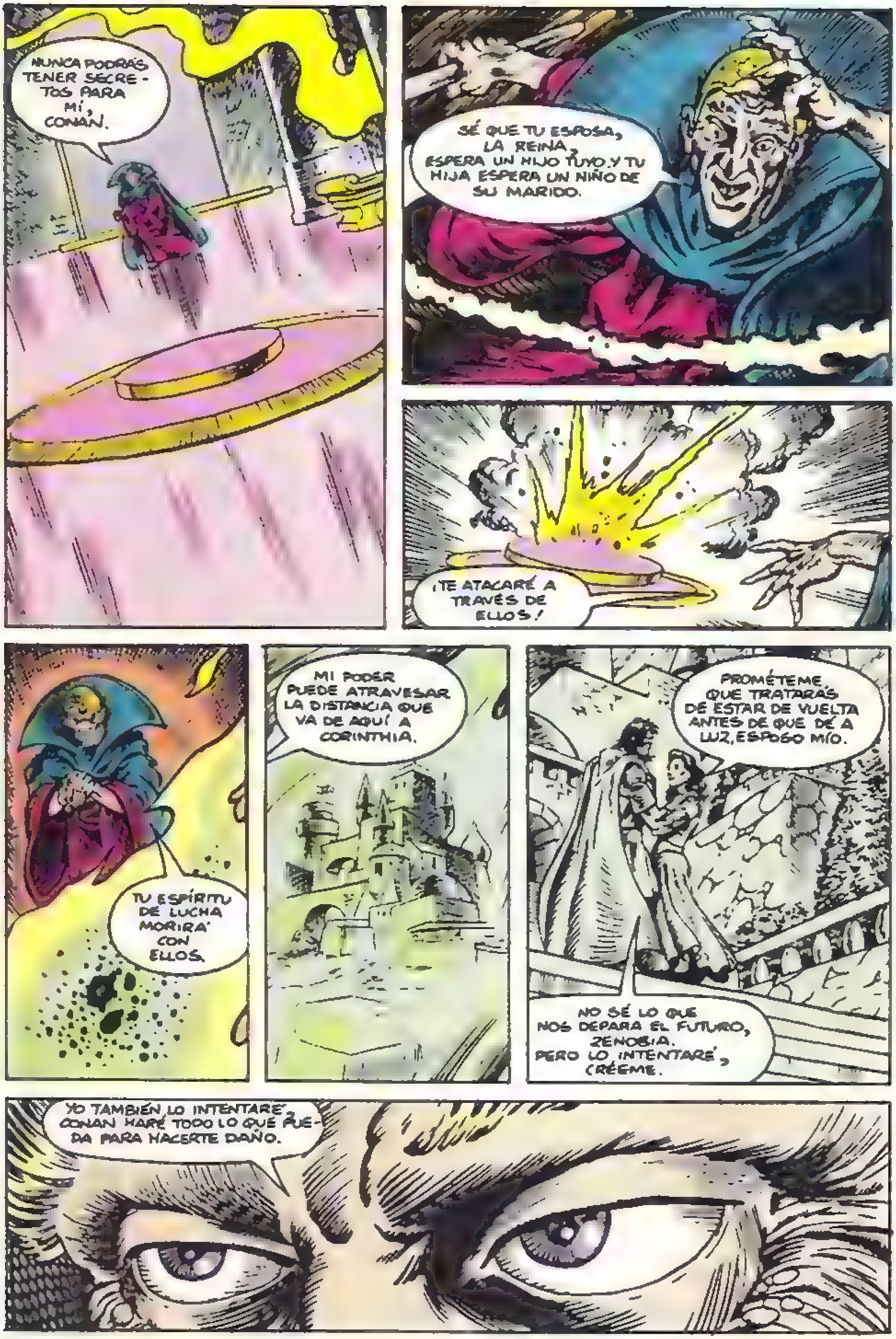
TUS CENIZAS VOLARÁN A LOS CUATRO VIENTOS. PERO PRIMERO NOS REVELARÁS EL ESCONDITE DE LA FAMILIA REAL CORINTHIA. SÓLO ENTONCES TE DEJARÉ MORIR.
¡SEGUIDLOS!
¡SÍ, COGELOS, POTHASTE! ¡TENGO COSAS MÁS IMPORTANTE QUE HACER!
SÍGUELOS, BRAX. ¡RESCATAD A LA REINA LEORA! ¡YA SUPERARÁ EL ASCO QUE TE TIENE!
MIENTRAS, PLANEARÉ LA RUINA DEL REY CONAN. SÍ... SÍ, ES UNA BUENA FORMA DE MATAR EL TIEMPO.
RUFIO, ESPERO QUE PUEDAS SACARNOS DE AQUÍ.
SI ALGUIEN PUEDE, ESE SOY YO, AMIGO. HE NACIDO EN ESTE PALACIO.
Y CONOZCO ESTOS PASADIZOS SECRETOS DESDE QUE ERA UN NIÑO.

¡CUANDO CALIASTROS OS COJA, OS ASARÁ VIVOS A TODOS!
¡AHÍ ESTÁ.. TAL COMO LO RECORDABA!
¡RÁPIDO!
¡MANTÉN A ESA RAMERA REAL QUIETA, DERYCK!
DADME ALGUNOS TRAPOS PARA AMORDAZARLA
CONAN... DERYCK... MIRAD...
¿QUÉ LUGAR ES ESTE, RUFIO? ¿QUÉ EXTRAÑA LUZ ES ESA?
ESTA ES LA ENTRADA AL LABERINTO. EL LABERINTO Y LAS CAVERNAS QUE HAY DEBAJO DEL PALACIO. NO NECESITAREMOS ANTORCHAS. LAS PAREDES SON FOSFORESCENTES.
¿ME DAÍS UNOS TRAPOS ANTES DE QUE SU MAJESTAD ME COMA LA MANO?
ESO ES... YA NO TENDREMOS QUE ESCUCHAR TUS VILEZAS.
¿DÓNDE VAMOS, AHORA?
SIGAMOS A RUFIO.
HACE CINCO AÑOS QUE NO HE ESTADO AQUÍ, PERO CONOZCO EL CAMINO.
ESPERAD.. ¡OIGO ALGO!
¡PASOS!
POR LO MENOS DOCE HOMBRES... NOS SUPERAN EN NÚMERO.


¡CORRAMOS!
RUFIO, ¿NOS DETENEMOS O CORREMOS?
¡ARROJAD LAS ARMAS! HAY HOMBRES A AMBOS LADOS DEL TÚNEL. NO HAY SALIDA.
LOS HEMOS OÍDO...
EN EL PALACIO REAL DE CORINTHIA, BRAX-AL-THAR SE REÚNE CON CALIASTROS DESPUÉS DEL INTENTO FRUSTRADO DE RESCATAR A LA REINA LEORA...
¿SE HAN IDO? ¿DECÍS QUE SE HAN IDO? ¿QUERÉIS DECIR QUE LES HABÉIS PERDIDO LA VISTA?
SÍ, SEÑOR CALIASTROS.
...ES COMO SI EL PALACIO SE LOS HUBIERA TRAGADO.
ME HABÉIS FALLADO.
CALIASTROS, GUARDA TU MAGIA PARA NUESTROS ENEMIGOS. VOY A NECESITAR A TODOS LOS GUERREROS QUE PUEDA REUNIR PARA ENFRENTARME A CONAN
BRAX, ME PARECE QUE NO TE DAS CUENTA QUE LOS MALOS ESPÍRITUS TIENEN QUE SER PURGADOS UNA VEZ QUE SE HAN DESPERTADO.

CUANDO SE RECIBE UN PODER SECRETO, HAY QUE UTILIZARLO PORQUE SI NO SE VUELVE CONTRA UNO...
LOS CUATRO ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN EL FUNDAMENTO DE LA MAGIA SON EL AIRE, EL AGUA...
...EL FUEGO Y LA TIERRA...
TODOS ESTÁN ÍNTIMAMENTE LIGADOS. POR ESO HAGO VOLVER SUS CENIZAS AL AIRE Y A LA TIERRA.
PARA QUE LOS MALOS ESPÍRITUS SE PURGUEN.
ESO NO ERA NECESARIO, CALIASTROS. Y NO ME INTERESAN TUS EXCUSAS.
PERO NO ME GUSTA RECIBIR MALAS NOTICIAS.

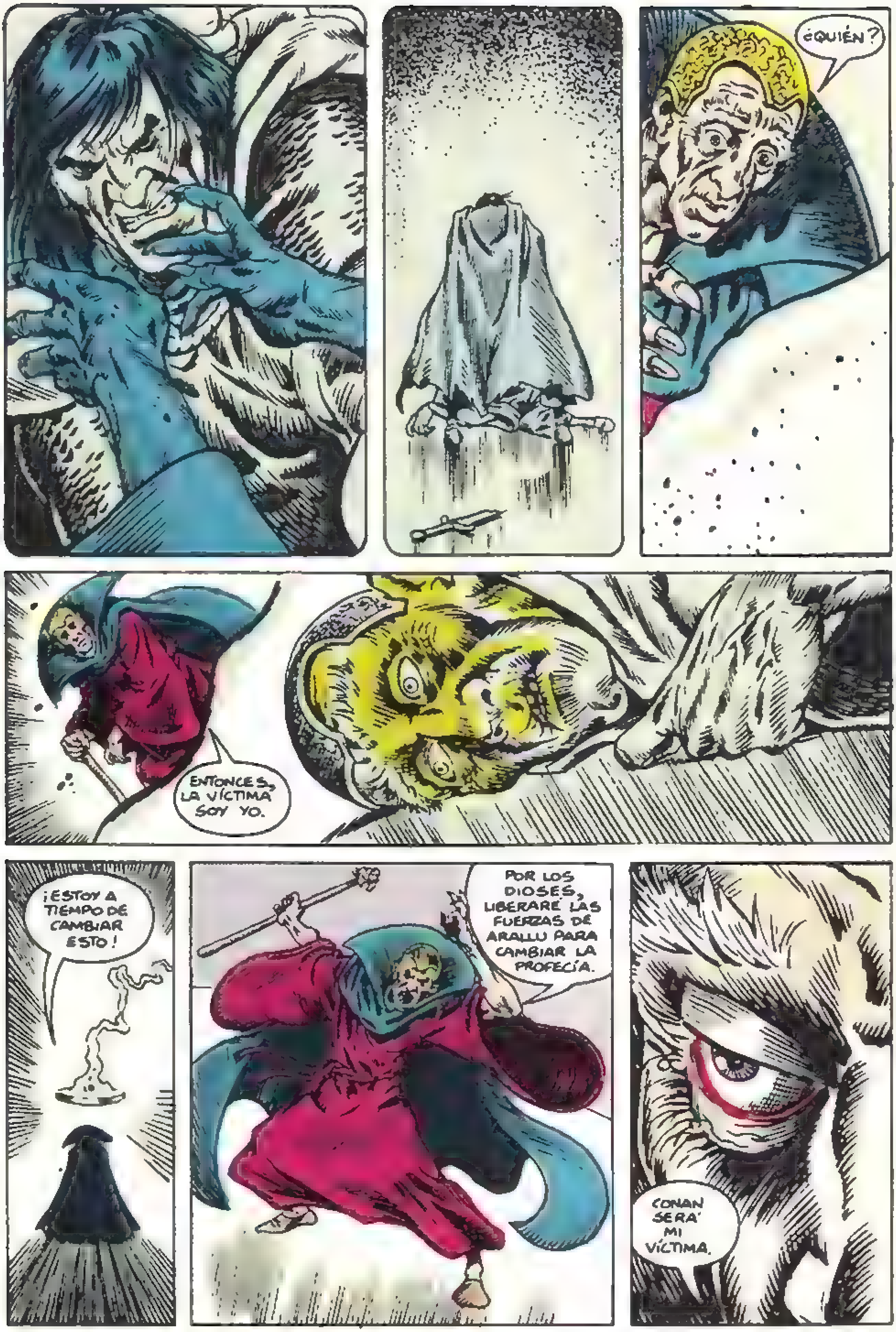
¿DE QUIÉN ES EL PODER AQUÍ?
TE SUGIERO QUE NO JUEGUES CONMIGO, BRAX. RECUERDA, NO ERES INSUSTITUIBLE.
NO PIERDAS UNA SOLA OPORTUNIDAD DE DECÍRMELO.
VUELVE A CAPTURAR AL PRÍNCIPE CONN Y A SUS AMIGOS ANTES DE QUE PUEDAN DECIRLE AL REY CONAN QUE BRYTHUNIA E HYPERBÓREA SE HAN UNIDO A NOSOTROS EN ALIANZA.
SÍ...
...¿PERO QUÉ PASARÁ AHORA QUE HUYERON?
NO CONTARÁS CON EL ELEMENTO SORPRESA EN EL CAMPO DE BATALLA.
CONAN PIENSA ENFRENTARSE A LOS EJÉRCITOS DE CORINTHIA Y KOTH, ASÍ COMO A LO QUE QUEDE DE LAS TROPAS DE LEORA.
ESAS AMAZONAS OFIRAS NO ME SEGUIRÁN SI NO ESTÁ LEORA.
AH, EMPIEZAS A VER CLARO. ES CURIOSO LO QUE OCURRE CUANDO USAS LA CABEZA PARA OTRA COSA QUE NO SEA COLOCARTE EL CASCO.
A VER SI TU MAGIA FUNCIONA TAN BIEN COMO TU LENGUA, CALIASTROS.
DE ESO ME ENCARGO YO, BRAX. LE SACARÉ EL CORAZÓN A CONAN ANTES DE QUE DESENVAINE SU ESPADA.


NUNCA PODRÁS TENER SECRETOS PARA MÍ, CONAN.
SÉ QUE TU ESPOSA, LA REINA, ESPERA UN HIJO TUYO Y TU HIJA ESPERA UN NIÑO DE SU MARIDO.
¡TE ATACARÉ A TRAVÉS DE ELLOS!
TU ESPÍRITU DE LUCHA MORIRÁ CON ELLOS.
MI PODER PUEDE ATRAVESAR LA DISTANCIA QUE VA DE AQUÍ A CORINTHIA.
PROMÉTEME QUE TRATARÁS DE ESTAR DE VUELTA ANTES DE QUE DÉ A LUZ, ESPOSO MÍO.
NO SÉ LO QUE NOS DEPARA EL FUTURO, ZENOBIA. PERO LO INTENTARÉ, CRÉEME.
YO TAMBIÉN LO INTENTARÉ, CONAN. HARÉ TODO LO QUE PUEDA PARA HACERTE DAÑO.

CONDE TROCERO, QUISIERA HABLAR CON EL REY ANTES DE QUE PARTA.
MUY BIEN, HADRATUS. CONAN SIEMPRE ESTÁ DISPUESTO A AYUDARTE.
HADRATUS, ESTE NO ES MOMENTO PARA LAS REVELACIONES DE ASURA.
REY CONAN, POR FAVOR, ESCÚCHAME ANTES DE PARTIR.
BASTA, PUBLIUS... EN MI CORTE NO HAY PREJUICIOS RELIGIOSOS. HADRATUS Y SU SECTA ME HAN AYUDADO MUCHAS VECES EN EL PASADO.
HABLA, AMIGO HADRATUS.
REY CONAN, TE RUEGO QUE NO ABANDONES LA CORTE AHORA. HE VISTO QUE UN PODER MALIGNO SE CIERNE SOBRE TU CASA.
¿QUEDARME AQUÍ MIENTRAS LOS EJÉRCITOS HOSTILES AMENAZAN EN LA BATALLA, ASUR? ¡BAH!
CONAN, ESTE PERRO ARROGANTE QUIERE DECIRTE ALGO.
QUE HABLE, PALLANTIDES.
BRAX-AL-THAR, EL JEFE MILITAR DE KOTH, TE ENVÍA SALUDOS, REY CONAN.
TU HIJO, EL PRÍNCIPE CONN, FUE HECHO PRISIONERO POR EL JEFE MILITAR Y POR CALIASTROS.
ESTARÉ EN SUS FRONTERAS EN TRES DÍAS. PARLAMENTARÉ CON ELLOS CARA A CARA.

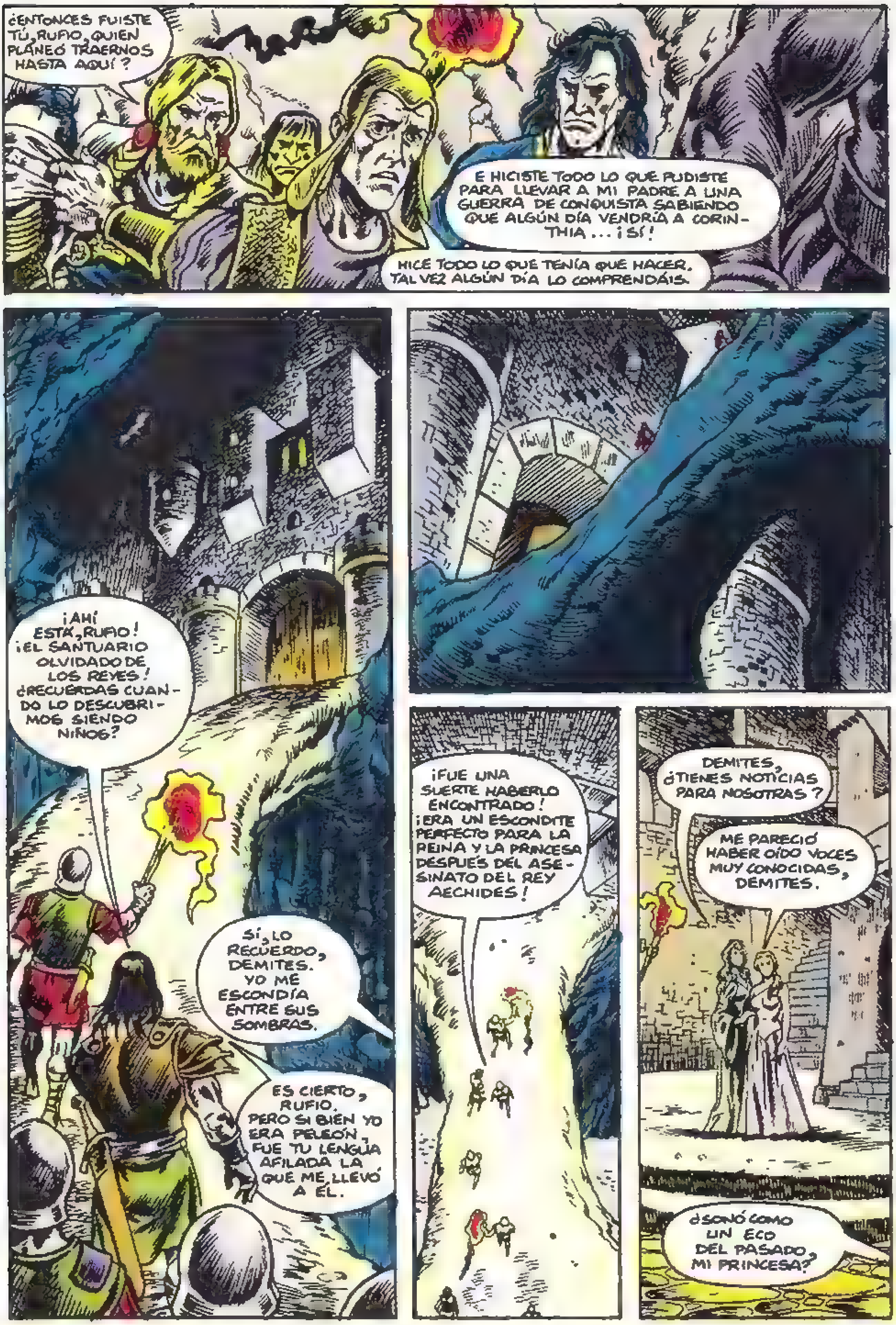
CALIASTROS... SÍ, ME SUENA ESE NOMBRE.
ENTONCES ÉL ES LA FUENTE DEL MAL QUE SE CIERNE SOBRE LA CASA REAL DE AQUILONIA.
SI MANTIENE CAUTIVO A MI HIJO Y HEREDERO, NO HAY OTRA ALTERNATIVA. PARLAMENTARÉ CON ÉL.
SÍ, ASUR. ADIVINAS LAS FUERZAS OCULTAS A TRAVÉS DE UNA DENSA NIEBLA. PERO YO LO VEO CLARO.
NINGUNA BRUMA EMPAÑARÁ MI VISIÓN. MIS PODERES ME LO REVELARÁN TODO.
¡TE MATARÉ, CALIASTROS!
ENTONCES SIGUES SIENDO UNA AMENAZA, RUFIO.
¿PERO QUÉ ES ESTO?
UNA FIGURA ARMADA QUE SE ACERCA
¡VENGO POR TI, DEMONIO!
... ARMADO CON UNA ESPADA ROTA Y UNA VOLUNTAD DE ACERO.
¡CONOZCO ESA VOZ!
¡PONTE EN PIE Y MUERE COMO UN HOMBRE!
"¡CONAN!"

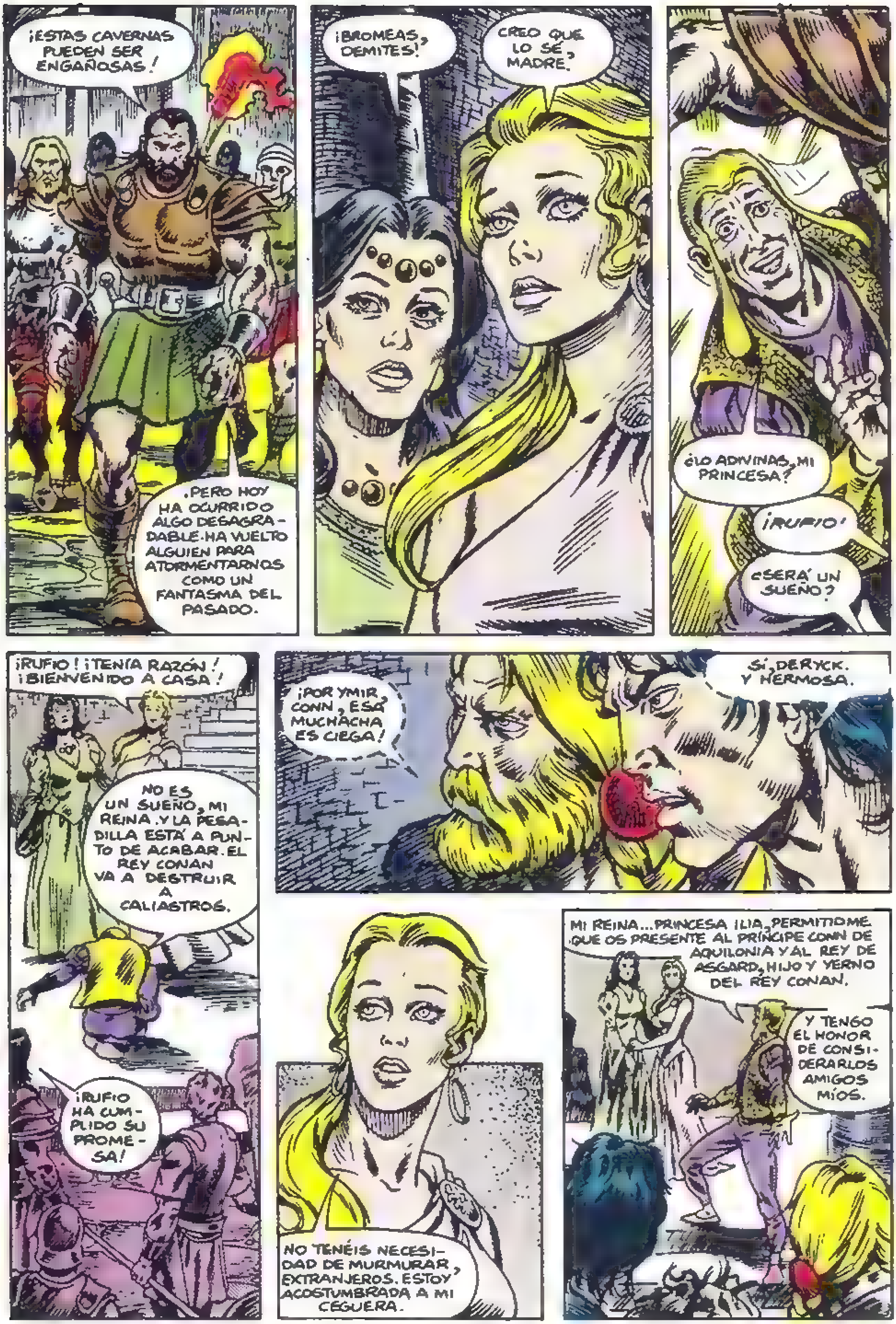
¡TUS PODERES NO TE AYUDARÁN AHORA!
¡NO TIENES A DÓNDE IR!
¿PERO QUIÉN ES LA VÍCTIMA?
¡NO PUEDE SER!

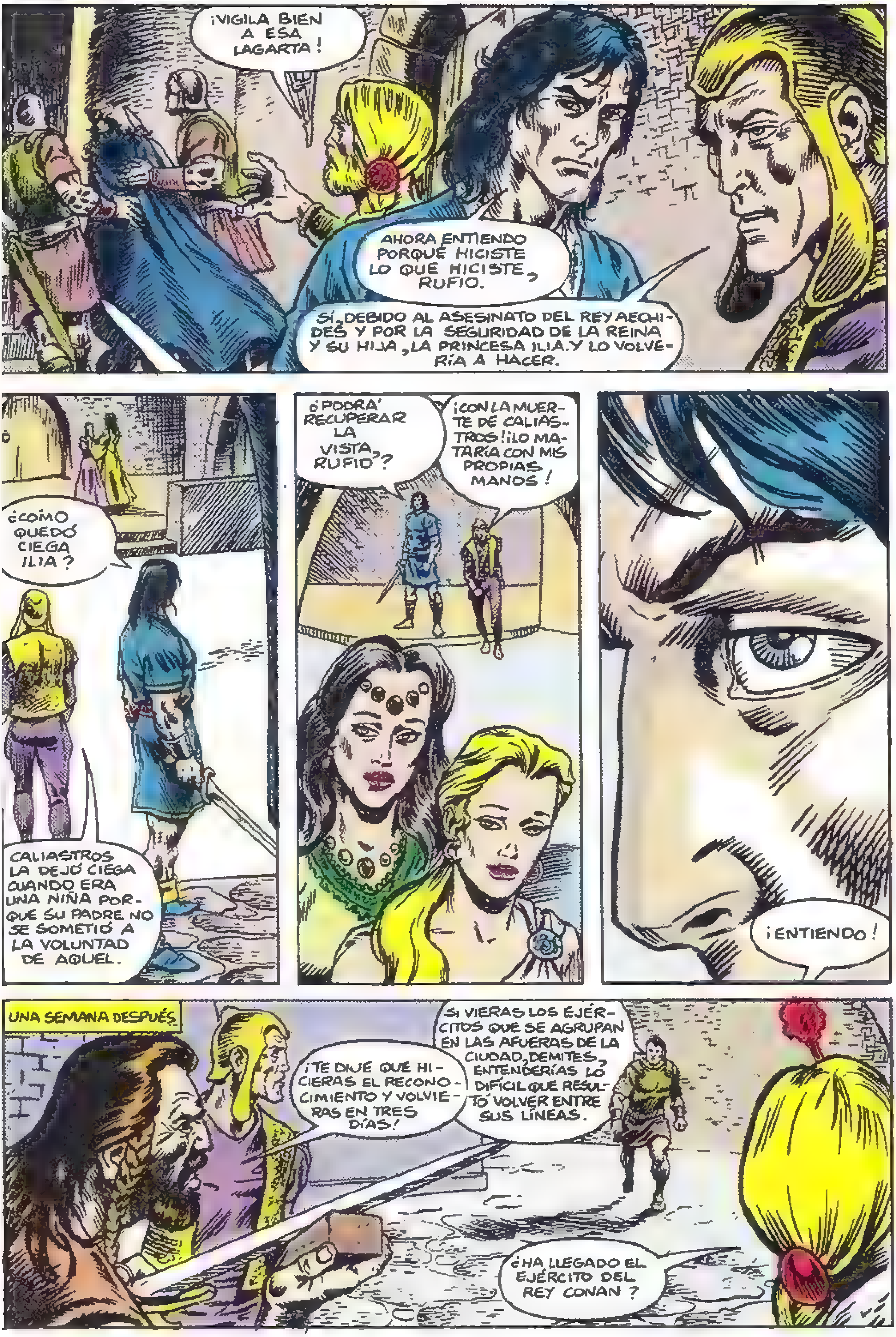

¿QUIÉN?
ENTONCES, LA VÍCTIMA SOY YO.
¡ESTOY A TIEMPO DE CAMBIAR ESTO!
POR LOS DIOSES, LIBERARÉ LAS FUERZAS DE ARALLU PARA CAMBIAR LA PROFECÍA.
CONAN SERÁ MI VÍCTIMA.

DEBAJO DEL PALACIO REAL DE CORINTHIA...
¡AVANZAD PARA QUE OS RECONOZCAMOS!
¿NO ME CONOCES? ¡SOY RUFIO! ¡JURÉ QUE VOLVERÍA!
RUFIO, RECUERDO EL NOMBRE, PERO NO LA CARA.
¡LLAMA A DEMITES! ¡ÉL ME RECONOCERÁ!
ESTE DESGRACIADO DICE LLAMARSE RUFIO. ¡PERO NO SE PARECE A RUFIO NI A NADIE!
¡DEMITES, ERES UN CUADRÚPEDO! ¡SIEMPRE HAS TENIDO ESTIÉRCOL EN VEZ DE CEREBRO!
PERO ESTE RUFIO ES AÚN MÁS FEO QUE EL QUE SE FUE HACE CINCO AÑOS...
¡DEMITES, NOS CONOCEMOS DESDE NIÑOS!
¡DEMITES, POR EL AMOR DE MITRA! ¿SI YO NO SOY RUFIO, QUIÉN LO ES?
¡...Y SABEMOS QUE ESO ES IMPOSIBLE!

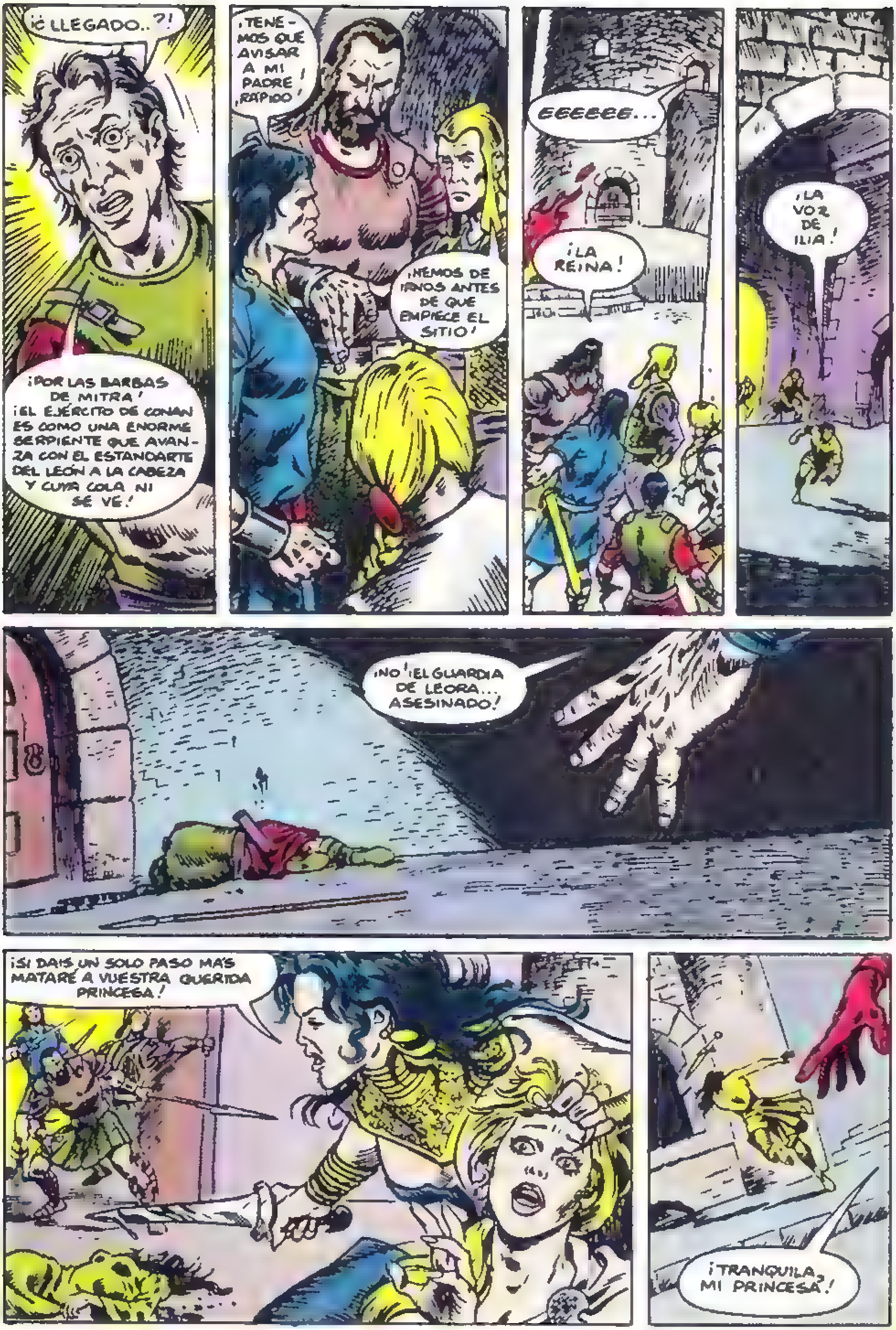
¡BIENVENIDO A CASA, RUFIO!
¡BIENVENIDO A LA LUCHA, VIEJO AMIGO!
¡NUNCA LA HE ABANDONADO, DEMITES, GRAN TONTO!
ME MOLESTA RECONOCERLO, PERO ME ALEGRO DE VERTE
JURÉ QUE ENCONTRARÍA AYUDA ¡Y LA ENCONTRÉ! TARDÉ CINCO AÑOS. ÉSTE ES EL PRÍNCIPE CONN DE AQUILONIA Y EL QUE ESTÁ A SU LADO EL REY DERYCK DE ASGARD, EL YERNO DEL REY CONAN.
LOS HE TRAÍDO A CORINTHIA PARA DESTRUIR A CALIASTROS
CONN, ¿SERÁ VERDAD LO QUE DICE?
SÍ, DERYCK HEMOS SIDO UTILIZADOS
AHORA MISMO, EL REY CONAN SE DIRIGE A NUESTRAS FRONTERAS.
ESTA ARPÍA ES LA REINA LEORA, UNA PRISIONERA REAL.
POR LOS DIOSES, LO HAS HECHO BIEN, RUFIO ES HORA DE QUE LA FAMILIA REAL SE ENTERE DE VUESTRO REGRESO.
NECESITAN VOLVER A REÍR, RUFIO HAS ESTADO FUERA DEMASIADO TIEMPO.


¿ENTONCES FUISTE TÚ, RUFIO, QUIEN PLANEÓ TRAERNOS HASTA AQUÍ?
E HICISTE TODO LO QUE PUDISTE PARA LLEVAR A MI PADRE A UNA GUERRA DE CONQUISTA SABIENDO QUE ALGÚN DÍA VENDRÍA A CORINTHIA... ¡SÍ!
HICE TODO LO QUE TENÍA QUE HACER. TAL VEZ ALGÚN DÍA LO COMPRENDÁIS.
¡AHÍ ESTÁ, RUFIO! ¡EL SANTUARIO OLVIDADO DE LOS REYES! ¿RECUERDAS CUANDO LO DESCUBRIMOS SIENDO NIÑOS?
SÍ, LO RECUERDO, DEMITES. YO ME ESCONDÍA ENTRE SUS SOMBRAS.
ES CIERTO, RUFIO. PERO SI BIEN YO ERA PELEÓN, FUE TU LENGUA AFILADA LA QUE ME LLEVÓ A ÉL.
¡FUE UNA SUERTE HABERLO ENCONTRADO! ¡ERA UN ESCONDITE PERFECTO PARA LA REINA Y LA PRINCESA DESPUÉS DEL ASESINATO DEL REY AECHIDES!
DEMITES, ¿TIENES NOTICIAS PARA NOSOTRAS?
ME PARECIÓ HABER OÍDO VOCES MUY CONOCIDAS, DEMITES.
¿SONÓ COMO UN ECO DEL PASADO, MI PRINCESA?

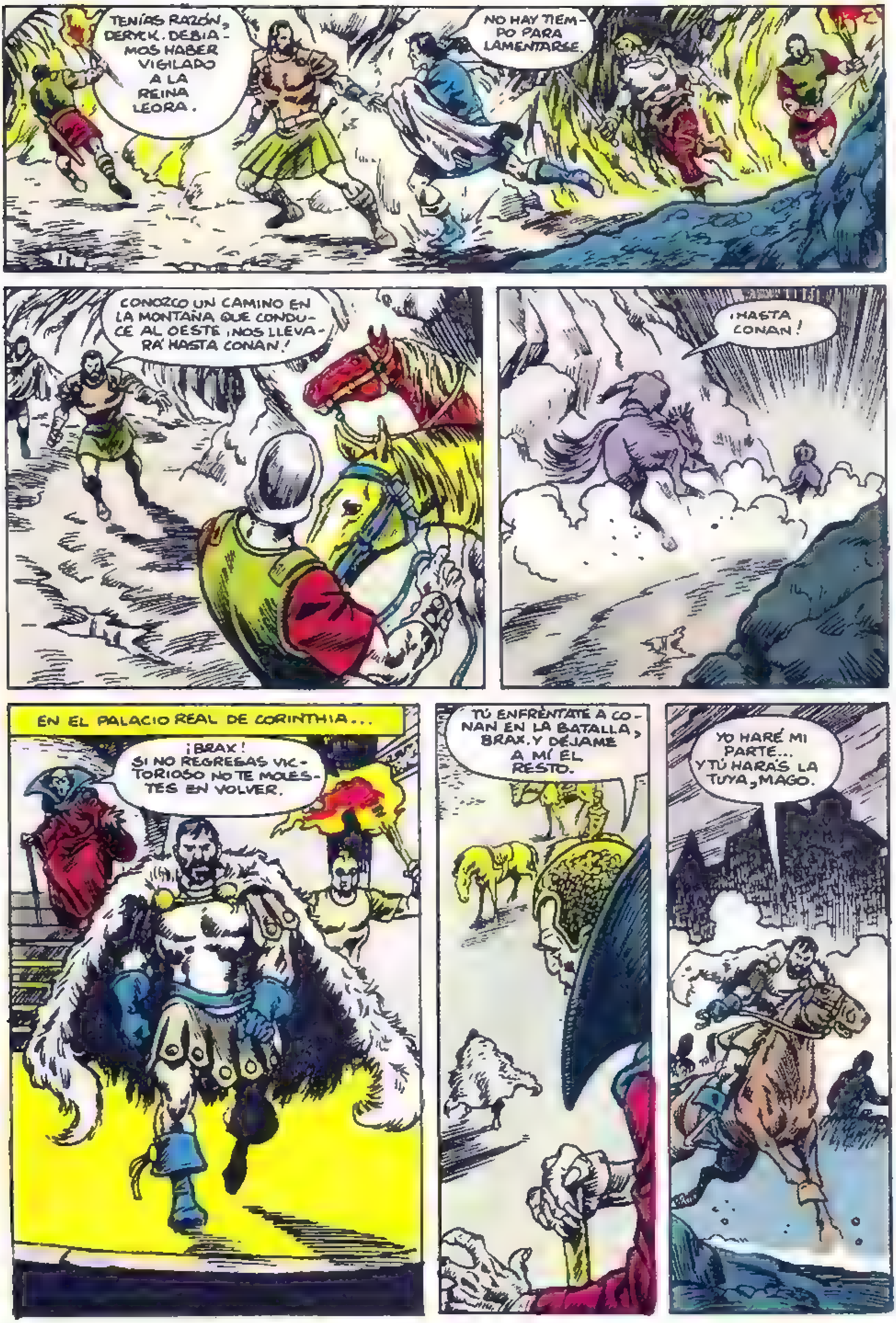

¡ESTAS CAVERNAS PUEDEN SER ENGAÑOSAS!
PERO HOY HA OCURRIDO ALGO DESAGRADABLE. HA VUELTO ALGUIEN PARA ATORMENTARNOS COMO UN FANTASMA DEL PASADO.
¡BROMEAS, DEMITES!
CREO QUE LO SÉ, MADRE.
¿LO ADIVINAS, MI PRINCESA?
¡RUFIO!
¿SERÁ UN SUEÑO?
¡RUFIO! ¡TENÍA RAZÓN! ¡BIENVENIDO A CASA!
NO ES UN SUEÑO, MI REINA. Y LA PESADILLA ESTÁ A PUNTO DE ACABAR. EL REY CONAN VA A DESTRUIR A CALIASTROS.
¡RUFIO HA CUMPLIDO SU PROMESA!
¡POR YMIR, CONN, ESA MUCHACHA ES CIEGA!
SÍ, DERYCK. Y HERMOSA.
NO TENÉIS NECESIDAD DE MURMURAR, EXTRANJEROS. ESTOY ACOSTUMBRADA A MI CEGUERA.
MI REINA... PRINCESA ILIA, PERMITIDME QUE OS PRESENTE AL PRÍNCIPE CONN DE AQUILONIA Y AL REY DE ASGARD, HIJO Y YERNO DEL REY CONAN.
Y TENGO EL HONOR DE CONSIDERARLOS AMIGOS MÍOS.



¡VIGILA BIEN A ESA LAGARTA!
AHORA ENTIENDO PORQUÉ HICISTE LO QUE HICISTE, RUFIO.
SÍ, DEBIDO AL ASESINATO DEL REY AECHIDES Y POR LA SEGURIDAD DE LA REINA Y SU HIJA, LA PRINCESA ILIA. Y LO VOLVERÍA A HACER.
¿CÓMO QUEDÓ CIEGA ILIA?
CALIASTROS LA DEJÓ CIEGA CUANDO ERA UNA NIÑA PORQUE SU PADRE NO SE SOMETIÓ A LA VOLUNTAD DE AQUEL.
¿PODRÁ RECUPERAR LA VISTA, RUFIO?
¡CON LA MUERTE DE CALIASTROS! ¡LO MATARÍA CON MIS PROPIAS MANOS!
¡ENTIENDO!
UNA SEMANA DESPUÉS
¡TE DIJE QUE HICIERAS EL RECONOCIMIENTO Y VOLVIERAS EN TRES DÍAS!
SI VIERAS LOS EJÉRCITOS QUE SE AGRUPAN EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD, DEMITES, ENTENDERÍAS LO DIFÍCIL QUE RESULTÓ VOLVER ENTRE SUS LÍNEAS.
¿HA LLEGADO EL EJÉRCITO DEL REY CONAN?

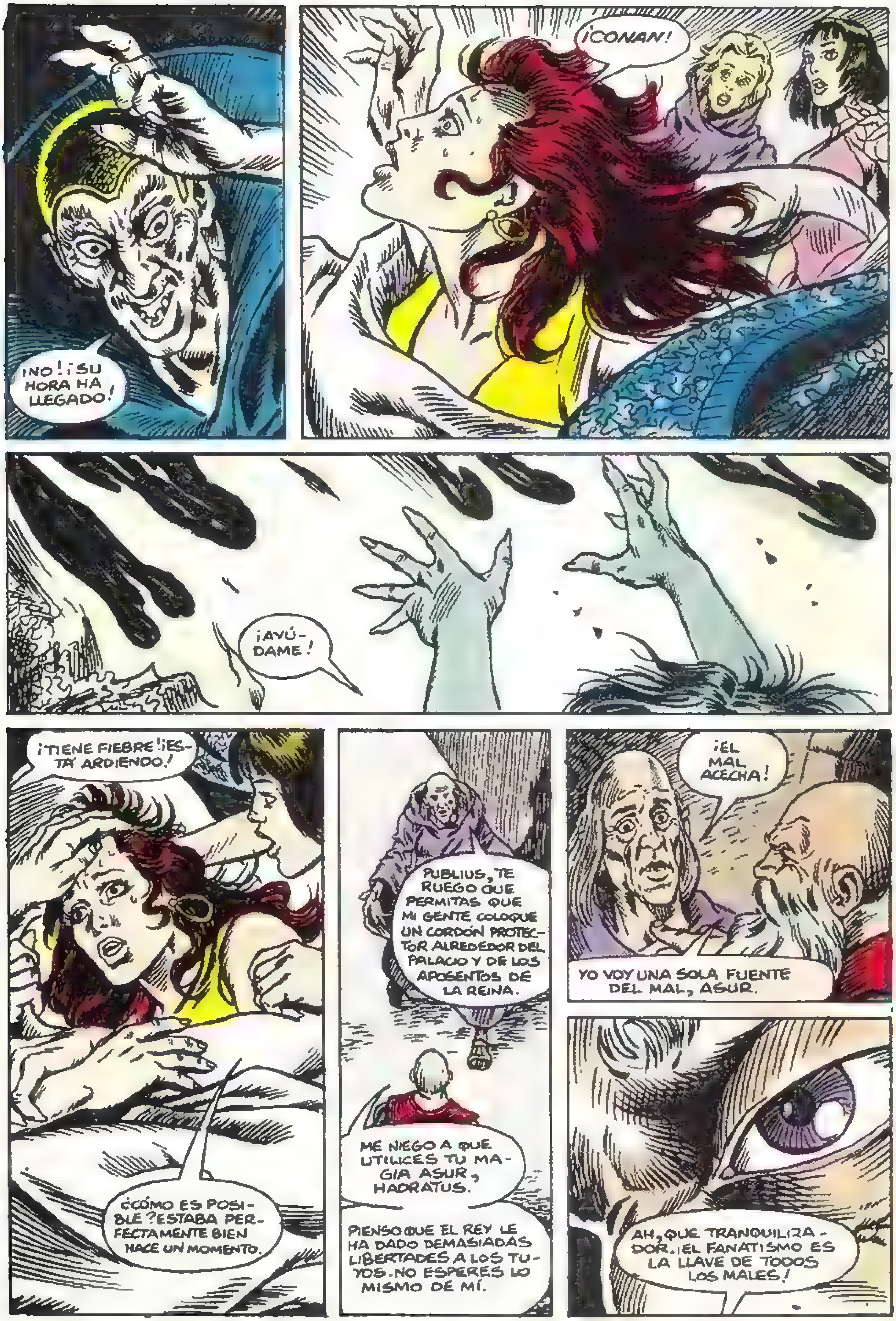

¡¿LLEGADO..?!
¡POR LAS BARBAS DE MITRA! ¡EL EJÉRCITO DE CONAN ES COMO UNA ENORME SERPIENTE QUE AVANZA CON EL ESTANDARTE DEL LEÓN A LA CABEZA Y CUYA COLA NI SE VE!
¡TENEMOS QUE AVISAR A MI PADRE ¡RÁPIDO!
¡HEMOS DE IRNOS ANTES DE QUE EMPIECE EL SITIO!
EEEEEE...
¡LA REINA!
¡LA VOZ DE ILIA!
¡NO! ¡EL GUARDIA DE LEORA... ASESINADO!
¡SI DAIS UN SOLO PASO MÁS MATARÉ A VUESTRA QUERIDA PRINCESA!
¡TRANQUILA, MI PRINCESA!

SE DIRIGE AL RÍO SUBTERRÁNEO.
¡SIGÁMOSLA!
¡TENEMOS QUE SACAR A ILIA DE AQUÍ RÁPIDO, DERYCK!
NO MIENTRAS EL CUERPO DE LA REINA ESTÉ CALIENTE.
¡MADRE!
COMM TIENE RAZÓN, DEMITES NO TENEMOS TIEMPO PARA RITOS FÚNEBRES.
ESTÁ MUERTA, ILIA, Y NO HAY TIEMPO PARA LLORARLA.
NO SUBESTIMES A LEORA DEMITES. ES LO SUFICIENTEMENTE HABIL COMO PARA SALIR DE ESTAS CAVERNAS Y DESPUES AZUZAR A CALIASTROS CONTRA NOSOTROS.
¡TENEMOS QUE LLEVAR A LA PRINCESA A UN LUGAR SEGURO!
RUFIO PREPARA LOS CABALLOS VAMOS A VER A MI PADRE.
ILIA, TENEMOS QUE IRNOS. DEJA QUE SE OCUPEN DE LOS RITOS FUNERARIOS QUIENES LA AMARON ELLA HABRÍA QUERIDO QUE VIVIERAS.
¡A LOS CABALLOS!



TENÍAS RAZÓN, DERYCK. DEBIAMOS HABER VIGILADO A LA REINA LEORA.
NO HAY TIEMPO PARA LAMENTARSE.
CONOZCO UN CAMINO EN LA MONTAÑA QUE CONDUCE AL OESTE. ¡NOS LLEVARÁ HASTA CONAN!
¡HASTA CONAN!
EN EL PALACIO REAL DE CORINTHIA...
¡BRAX! SI NO REGRESAS VICTORIOSO NO TE MOLESTES EN VOLVER.
TÚ ENFRÉNTATE A CONAN EN LA BATALLA, BRAX. Y DÉJAME A MÍ EL RESTO.
YO HARÉ MI PARTE... Y TÚ HARÁS LA TUYA, MAGO.

LAS ESTRELLAS ESTÁN ALINEADAS.
HAY GRANDES CONFLICTOS EN EL PLANO ASTRAL.
ESTA NOCHE, LIBERARÉ LAS FUERZAS DE LAS TINIEBLAS.
LA REINA ZENOBIA, ESPOSA DE CONAN, ES SU PUNTO MÁS VULNERABLE.
YO ME ENCARGARÉ DE QUE NO LE DÉ MÁS HEREDEROS.
Y LUEGO ME OCUPARÉ DE QUE SE QUEDE SIN REINA.
LOS DIOSES NO LA PROTEGEN...
ESTÁ DESCANSANDO, AUNQUE SU HORA ESTÁ CERCA.


¡NO! ¡SU HORA HA LLEGADO!
¡CONAN!
¡AYÚDAME!
¡TIENE FIEBRE! ¡ESTÁ ARDIENDO!
¿CÓMO ES POSIBLE? ESTABA PERFECTAMENTE BIEN HACE UN MOMENTO.
PUBLIUS, TE RUEGO QUE PERMITAS QUE MI GENTE COLOQUE UN CORDÓN PROTECTOR ALREDEDOR DEL PALACIO Y DE LOS APOSENTOS DE LA REINA.
ME NIEGO A QUE UTILICES TU MAGIA ASUR, HADRATUS.
PIENSO QUE EL REY LE HA DADO DEMASIADAS LIBERTADES A LOS TUYOS. NO ESPERES LO MISMO DE MÍ.
¡EL MAL ACECHA!
YO VOY UNA SOLA FUENTE DEL MAL, ASUR.
AH, QUE TRANQUILIZADOR. ¡EL FANATISMO ES LA LLAVE DE TODOS LOS MALES!

EN EL CAMINO DE LAS AFUERAS DE ARBITANA...
AGÁRRATE BIEN, MI PRINCESA. HAY MUCHAS LEGUAS POR DELANTE.
TENEMOS QUE ENCONTRAR EL CAMPAMENTO DE MI PADRE. ESPEREMOS QUE LOS CENTINELAS NO NOS TOMEN POR ENEMIGOS.
¡ESCUCHAD! ¡CABALLOS Y ARMADURAS!
¡UNA PATRULLA ENEMIGA!
¡AL SENDERO DE LA MONTAÑA!
TÚ SIGUE... LOS VAMOS A DISTRAER.
¿QUÉ HARÁS TÚ?
¡SIGUE CABALGANDO Y NO MIRES PARA ATRÁS!

¡PRUEBA EL ACERO AQUILONIO!
¡LOS HEMOS ALEJADO! ¡HUYEN COMO PERROS!
SÍ, PARA CONSEGUIR REFUERZOS ¡VÁMONOS!
TE DIJE QUE SIGUIERAS CABALGANDO, RUFIO.
ESE SENDERO ES PELIGROSO EN LA OSCURIDAD... TENEMOS QUE ACTUAR CON CAUTELA.

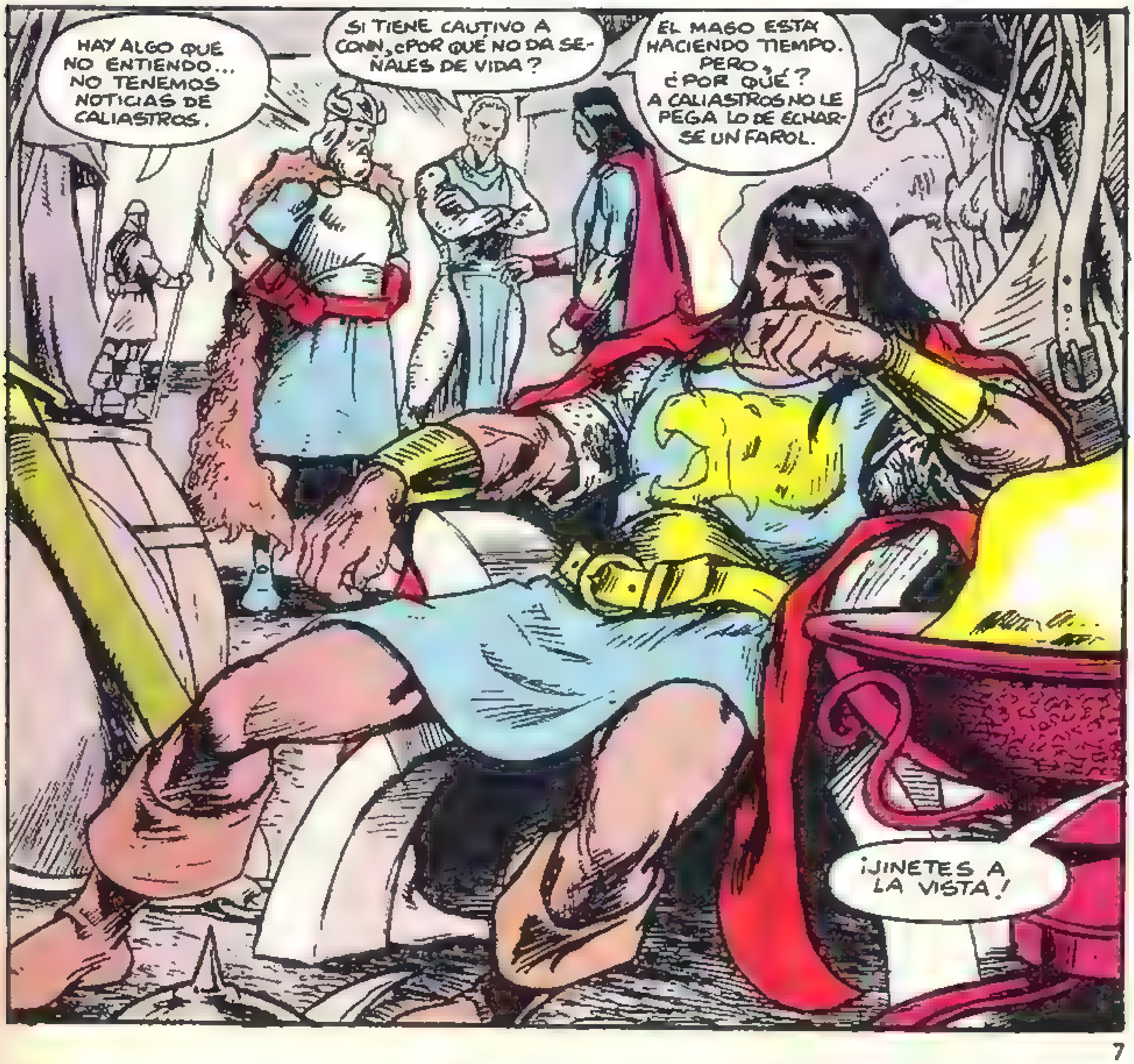
¡EN FILA INDIA!
GUÍANOS, DEMITES.
¿CÓMO ESTÁ LA PRINCESA?
LOS DIOSES SE HAN APIADADO. ESTÁ DORMIDA.
¡MIRAD! ¡EL VIEJO PUENTE TERMINÓ POR CEDER!
TENDREMOS QUE ENCONTRAR OTRO LUGAR PARA VADEAR EL RÍO. ESPERAREMOS HASTA EL AMANECER.
¡LOS DIOSES NOS ABANDONAN!

¡DEMITES, AHORA O NUNCA!
COGE A LA PRINCESA, RUFIO. ¡SIGUE CABALGANDO—NO VACILES!
¡RESISTIREMOS TODO LO QUE PODAMOS!
NO PODRÁ SER POR MUCHO TIEMPO.
¡PERMITIDME!
¡POR EL AMOR DE MITRA... ¡AVANZAD!
¿QUÉ PASA, RUFIO?
AGÁRRATE FUERTE, MI PRINCESA. ¡TE LO CONTARÉ TODO CUANDO HAYA PASADO!

¡AGH!
¡AGUANTA, RUFIO!
¡ESTAMOS A SALVO, DEMITES! ¡AHORA TÚ!
¡APUNTA BIEN! ¡CÓBRATE UNA VIDA EN NOMBRE DE LA REINA!
MITRA LOS MALDIGA. ¡AHORA NO PODEMOS SEGUIRLOS HASTA EL AMANECER!

TE TENGO EN MIS MANOS.
¿QUÉ TAL, RUFIO?
TÚ COGE A LA PRINCESA, CONN, YO SEGUIRÉ CABALGANDO SOLO.

MUY BIEN, RUFIO. CABALGUEMOS.


HAY ALGO QUE NO ENTIENDO... NO TENEMOS NOTICIAS DE CALIASTROS.
SI TIENE CAUTIVO A CONN, ¿POR QUÉ NO DA SEÑALES DE VIDA?
EL MAGO ESTÁ HACIENDO TIEMPO. PERO, ¿POR QUÉ? A CALIASTROS NO LE PEGA LO DE ECHARSE UN FAROL.
¡JINETES A LA VISTA!

¿QUIÉN ES, CAPITÁN?
¡POR LOS DIOSES!
¡PADRE!
¡CONN! ¡DERYCK! ¡PENSÁBAMOS QUE ESTÁBAIS PRISIONEROS!
DESPUÉS DE TODO, ERA UN FAROL DE CALIASTROS.
ESTA ES LA PRINCESA ILIA, HEREDERA LEGÍTIMA DEL TRONO DE CORINTHIA.
¡PALLANTIDES, RUFIO NECESITA UN CIRUJANO!
SÍ, SU MAJESTAD.
PRINCESA ILIA, ESTE ES EL REY CONAN, EL MEJOR GUERRERO DEL MUNDO.
LLEVADLO AL CIRUJANO.

PADRE, LOS BRYTUNIOS Y LOS HYPERBOREOS SE HAN UNIDO A LA ALIANZA EXISTENTE ENTRE CORINTHIA Y KOTH. PIENSAN ATACAR POR EL FLANCO IZQUIERDO DESPUÉS DE QUE TÚ COMBATAS CON BRAX-ALTHAR.
¿UNA ALIANZA SECRETA, EH?
DERYCK, PONTE A LA CABEZA DE TUS AESIRES, ASÍ COMO DE LOS KUSHITAS Y DE LOS CIMMERIOS. LUEGO ESPERA A RECIBIR NOTICIAS MÍAS.
ENTONCES, EL JEFE MILITAR DE KOTH PENSARÁ QUE YO ESTOY SOLO EN EL CAMPO DE BATALLA A LA CABEZA DE LAS TROPAS AQUILONIAS Y ZINGARIAS... Y CAERÁ EN LA TRAMPA.
DUERME, REINA ZENOBIA... YA ME ENCARGARÉ YO DE QUE NO DESPIERTES NUNCA.
SIGUE EN EL PRÓXIMO EPISODIO:
El Señor de los Ejércitos.

EL SEÑOR DE LOS EJÉRCITOS

Las Crónicas del Rey Conan

por JOAN JOSEP MUSSARRA

Ha llegado para **Conan** el momento del máximo triunfo y también, quizás, de la máxima humillación. Permítasenos tomar como paradigmáticas dos escenas del n.º 47 norteamericano, dibujadas bellamente por **Tony De Zúñiga.** En la primera de ellas, la hermosa princesa ciega **Ilia** siente en el rostro el frío de un prematuro invierno y, repentinamente, descubre ante sus ojos un copo de nieve; de súbito, como consecuencia de la muerte del brujo **Caliastros,** ha recobrado la vista. Las viñetas siguientes tienen un carácter casi simbólico: ha dejado de nevar, como si los cielos se hicieran reflejo de la primavera que está viviendo **Ilia.** Nos hallamos aquí en la esfera del amor y la aventura, del romance, del cuento de hadas. Las fantasías guerreras de **Conan** hallan su culminación en esta escena de armonía final, en la belleza de la muchacha, y en el amor que se insinúa entre ésta y el joven **Conn.** Dos páginas más allá, **Kraar** y **De Zúñiga** han sabido pintarnos la escena opuesta: **Conan** entra en una **Tarantia** donde se vive en la pobreza y el hambre. La gloriosa cruzada en defensa de la patria aquilonia no parece haber causado una honda impresión entre los habitantes de la capital, que ven cómo sus recursos menguan día a día, mientras que este **Conan,** desmintiendo lo que él mismo dijera en una de las escenas más célebres de ***Conan el Conquistador,*** se entrega a "sueños imperiales".

La vieja que le arroja una piedra no es un caso aislado. Basta con ver las miradas de los dos hombres que la flanquean. El cimmerio, que al fin y al cabo se mantiene fiel a sus orígenes, se niega a castigarla. Seguramente por magnanimidad, como dice la anciana. Quizá también por ese orgullo bárbaro que hace que **Conan** no se turbe por los insultos y las agresiones de poca monta. Pero sobre todo porque, en el fondo, sabe que la mujer tiene razón: el rey de **Aquilonia** es culpable de muchas de las miserias que vive su pueblo.

La saga concluye con una nota de esperanza –el momento en el que **Conan** toma en brazos a su nieto–, no exenta de ironía, que se proyecta sobre un balance ciertamente ambiguo. El cimmerio ha castigado a los enemigos de su pueblo de adopción, pero a costa de desgastar a éste en una guerra de dudosa utilidad. Ha liberado Corinthia, ha acabado con la tiranía de **Caliastros,** y la princesa **Ilia,** como símbolo de las posibilidades que se le abren a esta nación, recobra la vista; pero la milagrosa curación de **Ilia,** que, como decíamos, tiene algo de cuento de hadas, contrasta con la miserable muerte de **Rufio,** uno de los incitadores de la guerra, y de la madre de la propia **Ilia.** Ha acabado con la tiranía de **Xantaus, Leora, Tarascus** y **Brax-al-Thar;** pero no olvidaremos el brutal saqueo de **Messantia** y la crueldad con la que fueron masacrados los hombres de la capital nemedia. La saga no se detiene aquí; pero la sensación agridulce que impregna las últimas páginas de este n.º 47 tiene un valor propio, del mismo modo que lo tenía la triste muerte del "primer" **Taurus,** aunque luego el impacto emocional de ésta quedara relativizado por las revelaciones de **Zelata.**

Aunque ahora pueda llamarse **"Conan el Emperador",** no queda nada claro que el bárbaro cimmerio haya ganado nada sustancial con ello. **Kraar** se complace en presentarnos una vez más a los enemigos del bárbaro cimmerio, no como genios del mal cuya derrota le haya de reportar alguna gloria al héroe, sino como personajes mezquinos y ridículos. Algo de eso se encuentra en el momento en que **Leora** le dice a **Brax-al-Thar** que es "aún más incompetente que el rey **Xantaus".** Esa misma incompetencia nos hace dudar todavía más de la naturaleza de las guerras de. **Rey Conan.** ¿De verdad hacía falta incendiar el mundo hyborio para acabar con una cuadrilla tan ridícula?

A este complejo final de etapa se le superponen, todavía, otras notas de tristeza, como el intento de suicidio del desventurado **Publius,** un hombre que, para su propia desgracia, es tan inflexible como **Conan,** pero no ha empleado de manera adecuada esa inflexibilidad. La santurronería y la intolerancia del viejo consejero mitraísta han acarreado terribles consecuencias, pero **Conan** no quiere vengarse de él, sino que, al contrario, le exige que siga viviendo. Naturalmente, la generosidad de **Conan** refleja la clásica magnanimidad del héroe que sabe perdonar los yerros bienintencionados de sus amigos, aun cuando éstos hayan tenido consecuencias fatales. Pero, al mismo tiempo, al exigirle a **Publius** que siga viviendo, **Conan** parece querer escapar al torbellino de muerte y destrucción que le ha envuelto en los últimos meses. Le dice que viva "como los demás", y en esa exigencia hay también algo de condena. Los hombres de la corte de **Aquilonia** no pueden seguir viviendo así como así después de todas las atrocidades por las que han pasado, pero, al mismo tiempo, no les es lícito recurrir al fácil olvido de la muerte. Toda la escena está pintada con colores sombríos. Es una escena ideal para los juegos de sombras de **De Zúñiga.**

En cierto sentido, esta saga de **Don Kraar** le ha dado pleno sentido a la colección ***Conan the King,*** en tanto que ha tomado como tema la actuación de **Conan** como rey. Esto merece algún comentario. Hace años, **Roy Thomas** dijo que era difícil escribir aventuras que tuvieran como protagonista a un rey en un mundo como el hyborio. La posición del rey es demasiado cómoda como para deparar verdaderas emociones. Por ello, **Thomas** prefería aventuras como *"La Ciudadela Escarlata"* y ***Conan el Conquistador,*** en la que el rey pierde el trono y se enfrenta al desafío de recobrarlo. Aunque no se trate exactamente de lo mismo, la saga de **Conan el Vengador,** cuya adaptación ocupó los números 5 8 de esta serie, se basa en un recurso análogo: el rey se enfrenta a una amenaza sobrenatural –no una de las amenazas a las que puede enfrentarse habitualmente un rey guerrero– y, para derrotarla, tiene que viajar él solo a tierras lejanas. En la saga de **Conan de Aquilonia** (núms. 1-4) sí que ejercía como rey, pero de todas maneras sus expediciones a otros países le alejaban de las responsabilidades más específicas de su cargo y lo devolvían al mundo de la aventura.

Don Kraar, con la inestimable colaboración de **Mike Docherty** y otros dibujantes, ha demostrado su pericia al escribir aventuras protagonizadas realmente por el **Rey Conan,** en sus funciones efectivas como rey, con sus ejércitos y cortesanos. Es cierto que los guionistas anteriores también se movieron en esa línea, pero se quedaron más bien en la intriga cortesana. **Kraar,** en cambio ha llevado a **Conan** a grandes batallas en las que ha ejercido plenamente –para bien o para mal– su poder.

Por todo ello, esta saga es importante en la trayectoria del bárbaro cimmerio.■

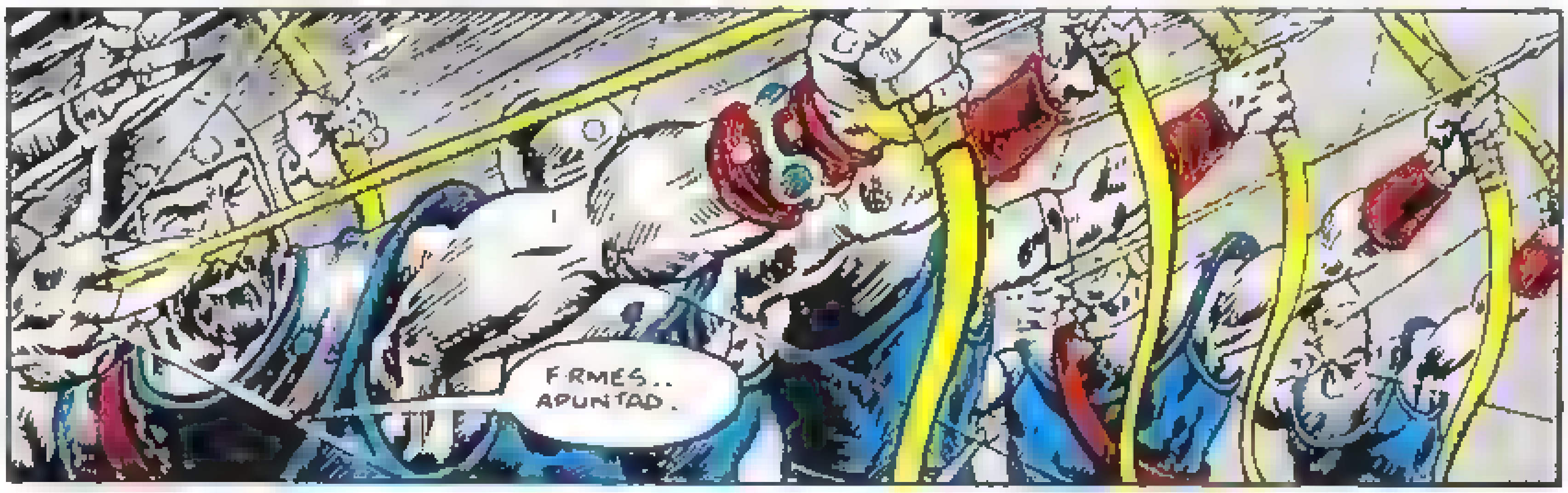
Stan Lee presenta **CONAN REY** personaje creado por Robert E. Howard

LA GUERRA Y LA MUERTE

Huyendo de Caliastros y su magia, Conn, Deryck, Rufio y la princesa ciega Ilia se encuentran con el rey Conan que intranquilo partió al encuentro de su hijo. Mientras el malvado Caliastros prepara su venganza, esta vez centrada en la reina Zenobia. **El señor de los ejércitos,** Brax-Al-Thar, conocido también como el jefe militar de Koth, está al frente de las fuerzas de Corinthia y Koth, esperando la unión de los ejércitos brythunios e hipérboreos, por motivo de la reciente alianza pactada con ellos. El rey Conan junto al rey Deryck, estudian el ataque a las fuerzas enemigas y hay un espectacular lanzamiento de flechas que sorprende al señor de los ejércitos y diezma sus fuerzas, pero este reacciona y lanza un contraataque de su caballería. La infantería del rey Conan va a su encuentro. Entretanto el príncipe Conn y el rey Deryck han cortado la unión de las fuerzas brytunias e hipérboreas al resto de las fuerzas de Brax-Al-Thar, iniciando un gran ataque que produce la desbandada. Mientras está sucediendo todo esto Caliastros con su magia ha conseguido que la ya debilitada reina Zenobia, pierda su hijo. Simultáneamente la hija de Conan, princesa Radegund da a luz a un hijo, y para prevenirlas de más males, los sabios de la corte de Conan, ordenan que los monjes formen una extraña cadena protegiendo sus aposentos. La princesa Ilia mientras reúne a sus fieles corinthios y les aclara la verdad de como Caliastros asesinó a sus padres e intenta convencerlos para que abandonen a Brax-Al-Thar el señor de los ejércitos enemigos. La gran batalla continúa y a Conan le llega la advertencia de que las amazonas de la reina Leora se han unido también a los khothios. Conan reacciona enviando a su caballería y sus lanceros a un ataque que parece va a ser final. La acción de este episodio queda cortada al final de este cuaderno con el encuentro del príncipe Conn, frente al señor de los ejércitos, Brax-Al-Thar.

El mes siguiente tendréis el desenlace de este episodio.

M. A.



AVISO A LOS LECTORES

El aumento de costes que ha incidido directamente en nuestras publicaciones durante 1988 nos obliga a incrementar el precio de las mismas, con objeto de continuar ofreciendo los niveles de calidad y servicio habituales.

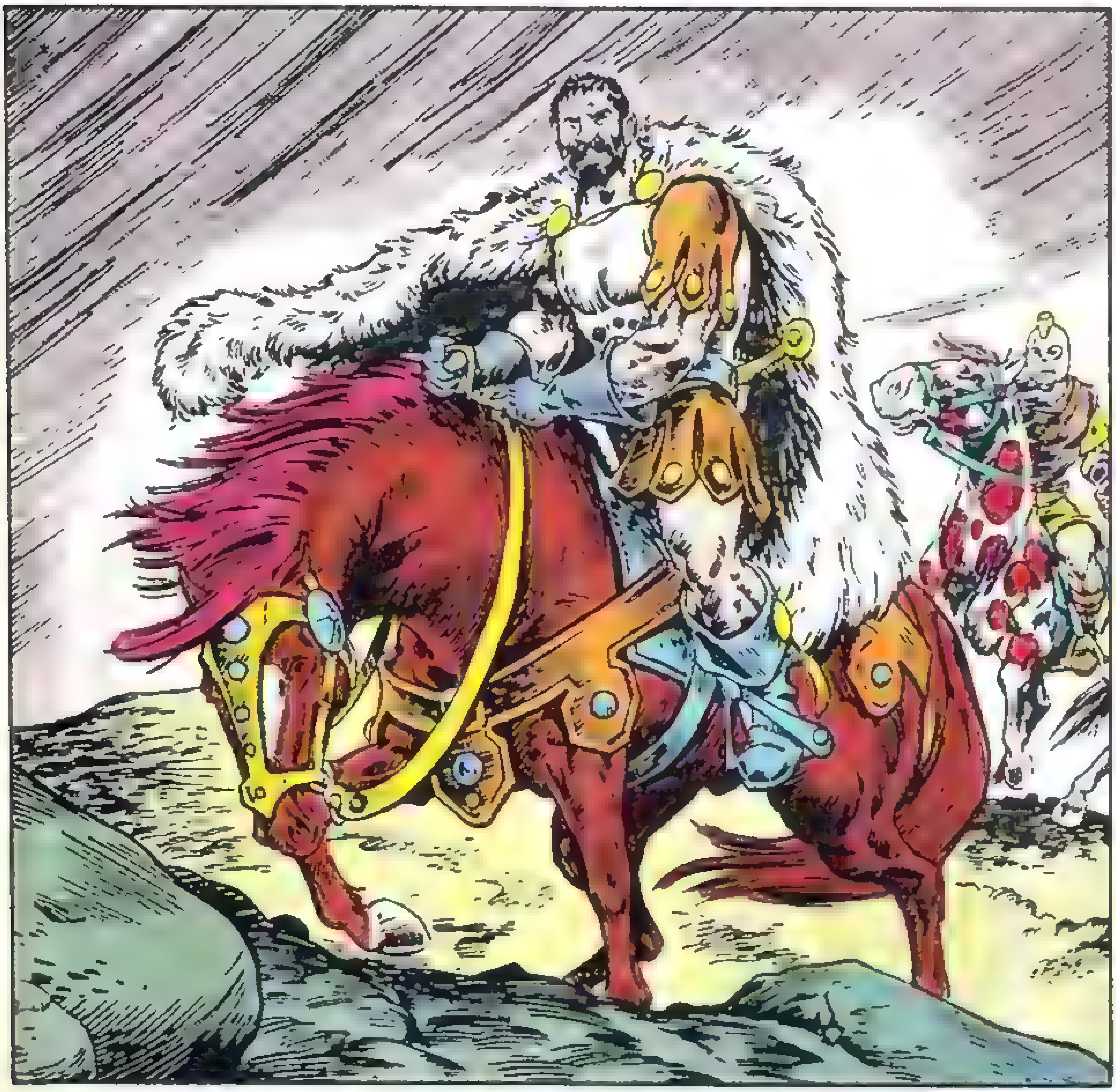
Manifestamos nuestro agradecimiento a todos los que nos honran con su confianza, y estamos seguros de que sabrán comprender una decisión que no hubiésemos adoptado de no haber sido inevitable.

EL EDITOR

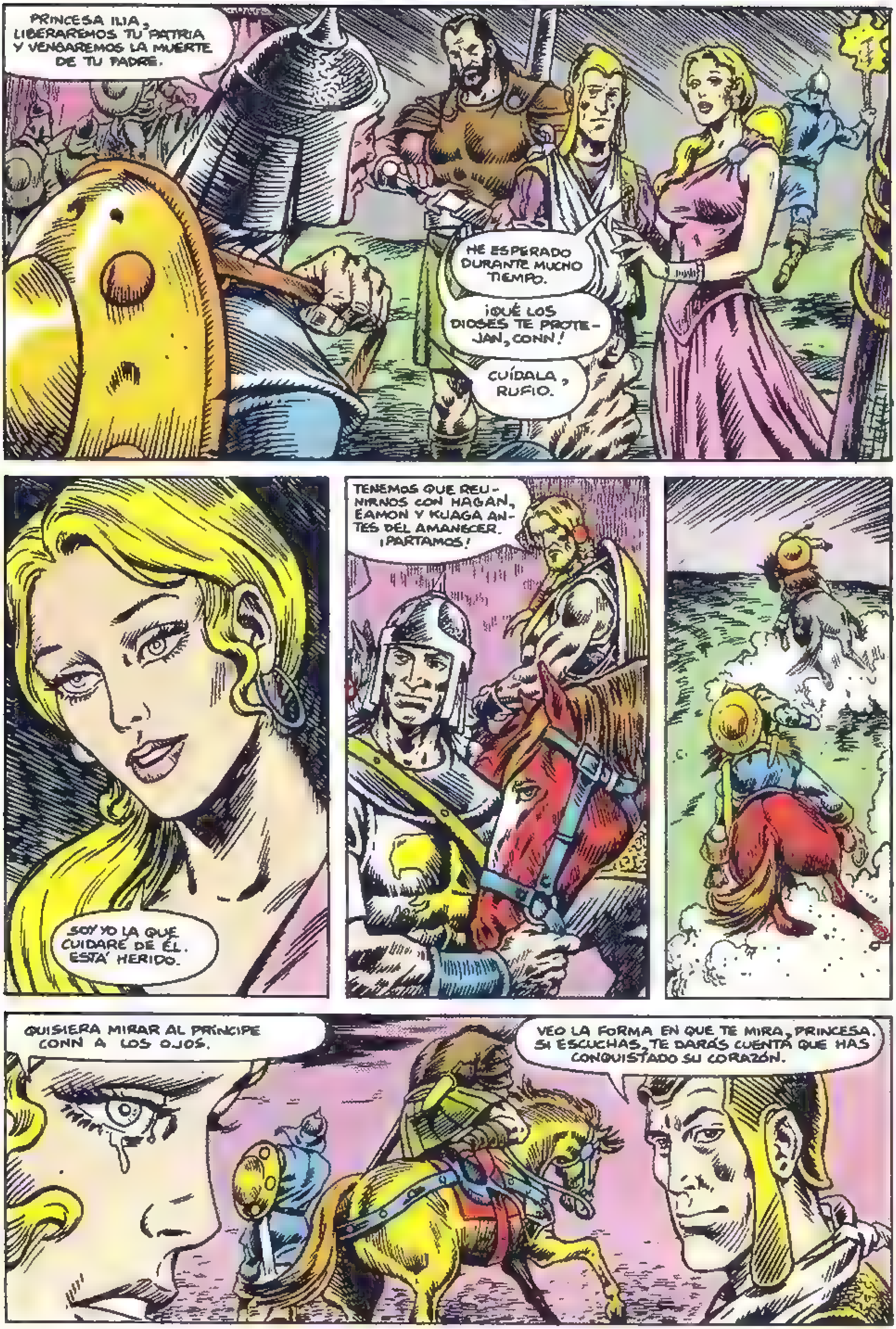
CONAN REY©

CON EL ÉPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD

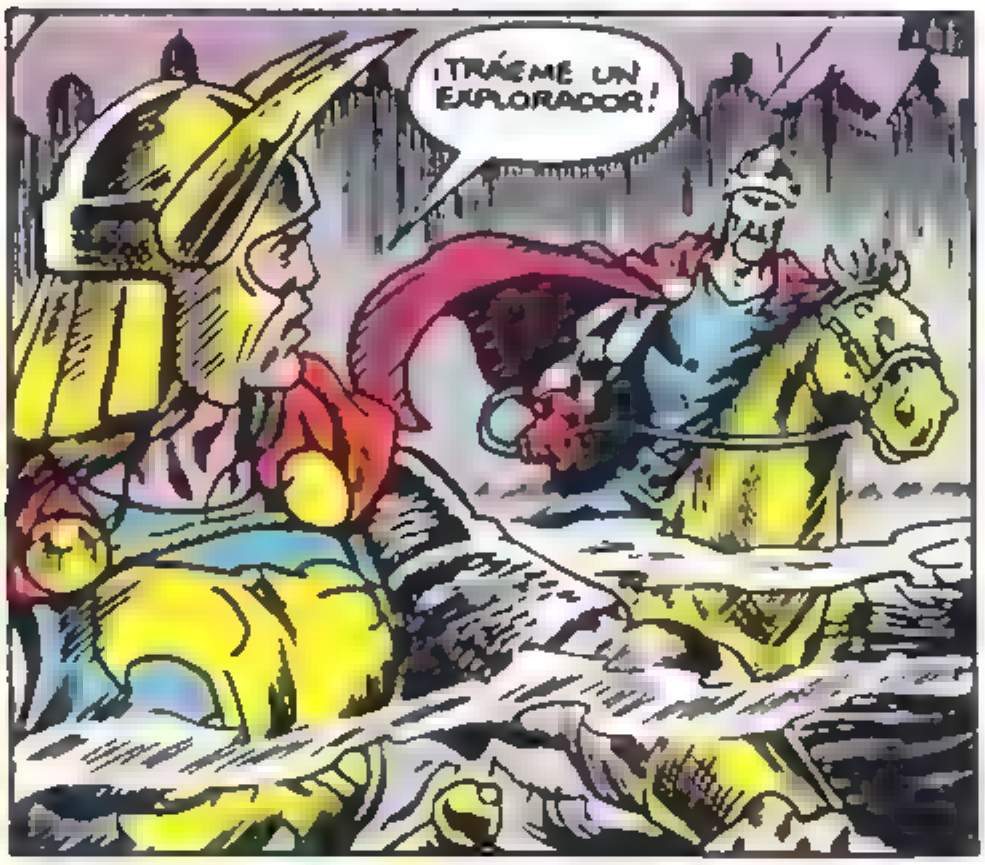
Comienza EL SEÑOR DE LOS EJÉRCITOS

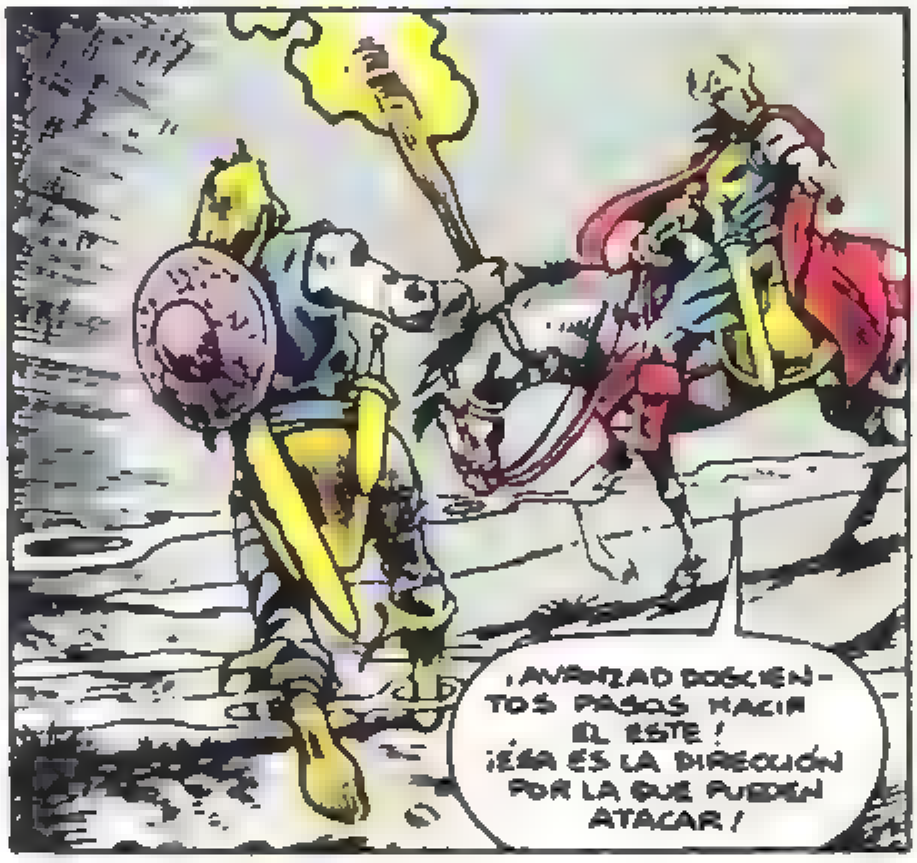


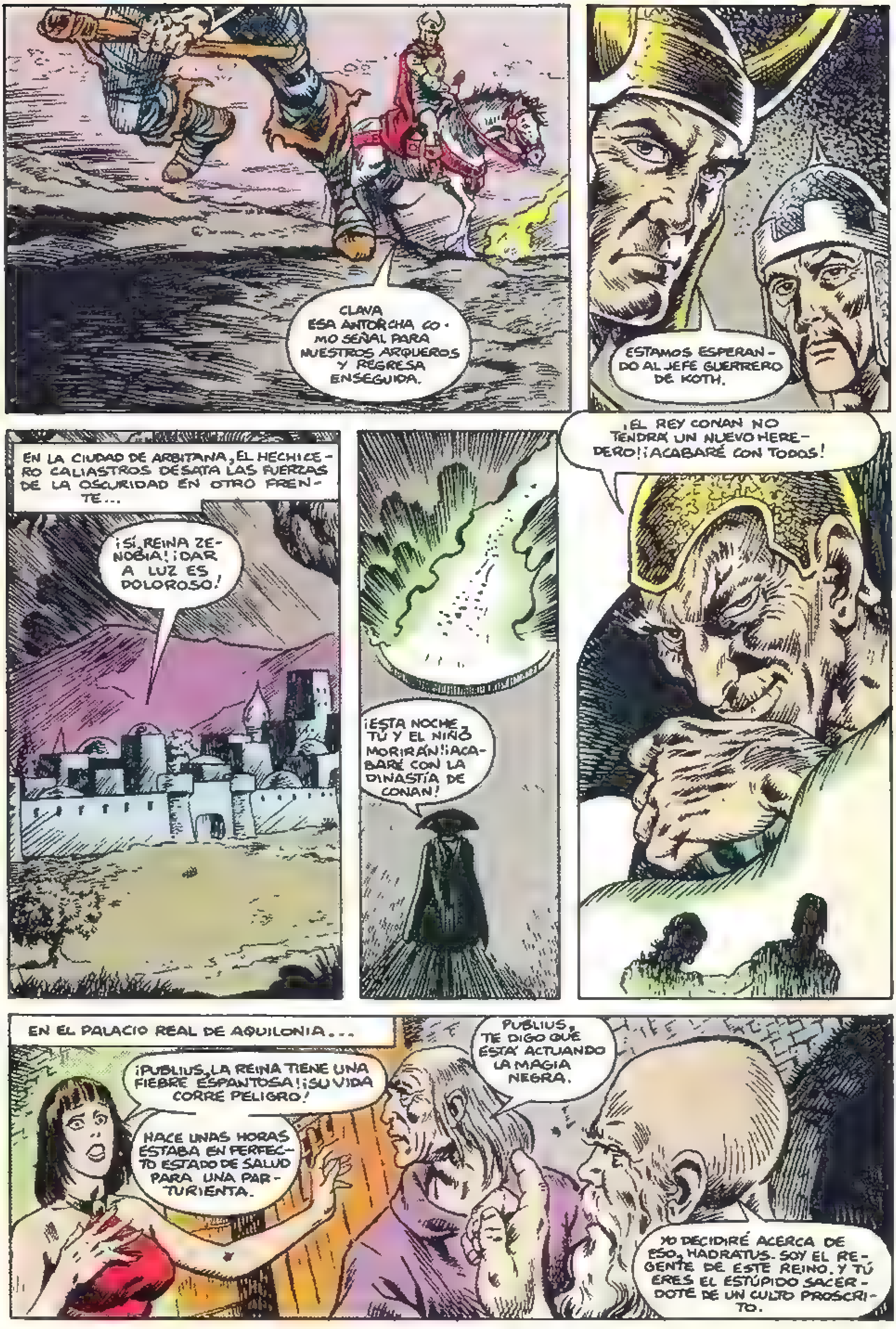
DON KRAAR GUIÓN • MIKE DOCHERTY LÁPICES • FRAJA BATOR TINTA • JOSÉLUIS ROTULACIÓN • GEORGE ROUSSOS COLOR • BEATRIZ OBERLÄNDER TRADUCCIÓN • MARIANO AYUSO COORDINACIÓN • PLANETA AGOSTINI


PRINCESA ILIA, LIBERAREMOS TU PATRIA Y VENGAREMOS LA MUERTE DE TU PADRE.
HE ESPERADO DURANTE MUCHO TIEMPO.
¡QUÉ LOS DIOSES TE PROTE-JAN, CONN!
CUÍDALA, RUFIO.
SOY YO LA QUE CUIDARÉ DE ÉL. ESTÁ HERIDO.
TENEMOS QUE REU-NIRNOS CON HAGAN, EAMON Y KUAGA AN-TES DEL AMANECER. ¡PARTAMOS!
QUISIERA MIRAR AL PRÍNCIPE CONN A LOS OJOS.
VEO LA FORMA EN QUE TE MIRA, PRINCESA. SI ESCUCHAS, TE DARÁS CUENTA QUE HAS CONQUISTADO SU CORAZÓN.

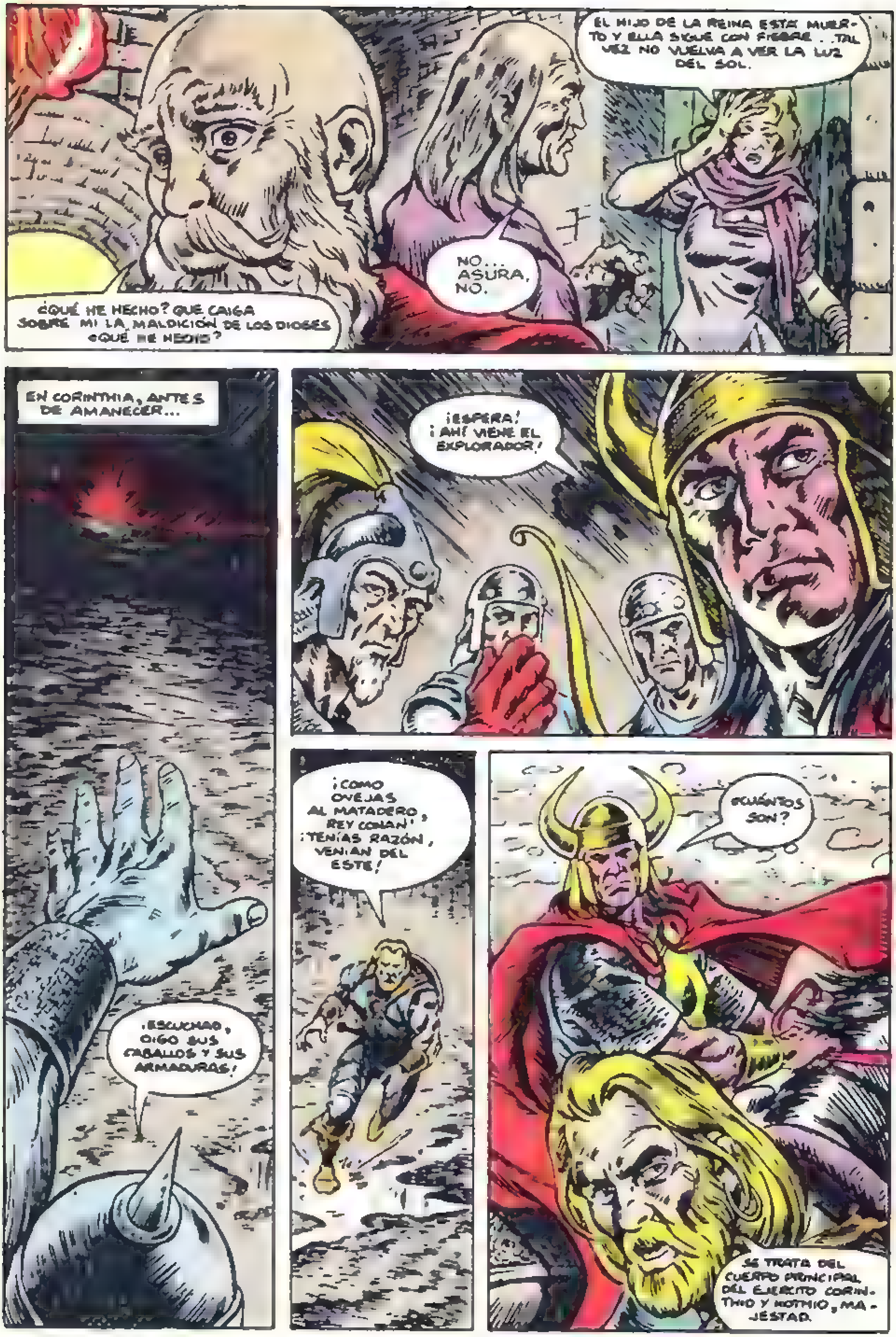
¡MALDITA NIEBLA!

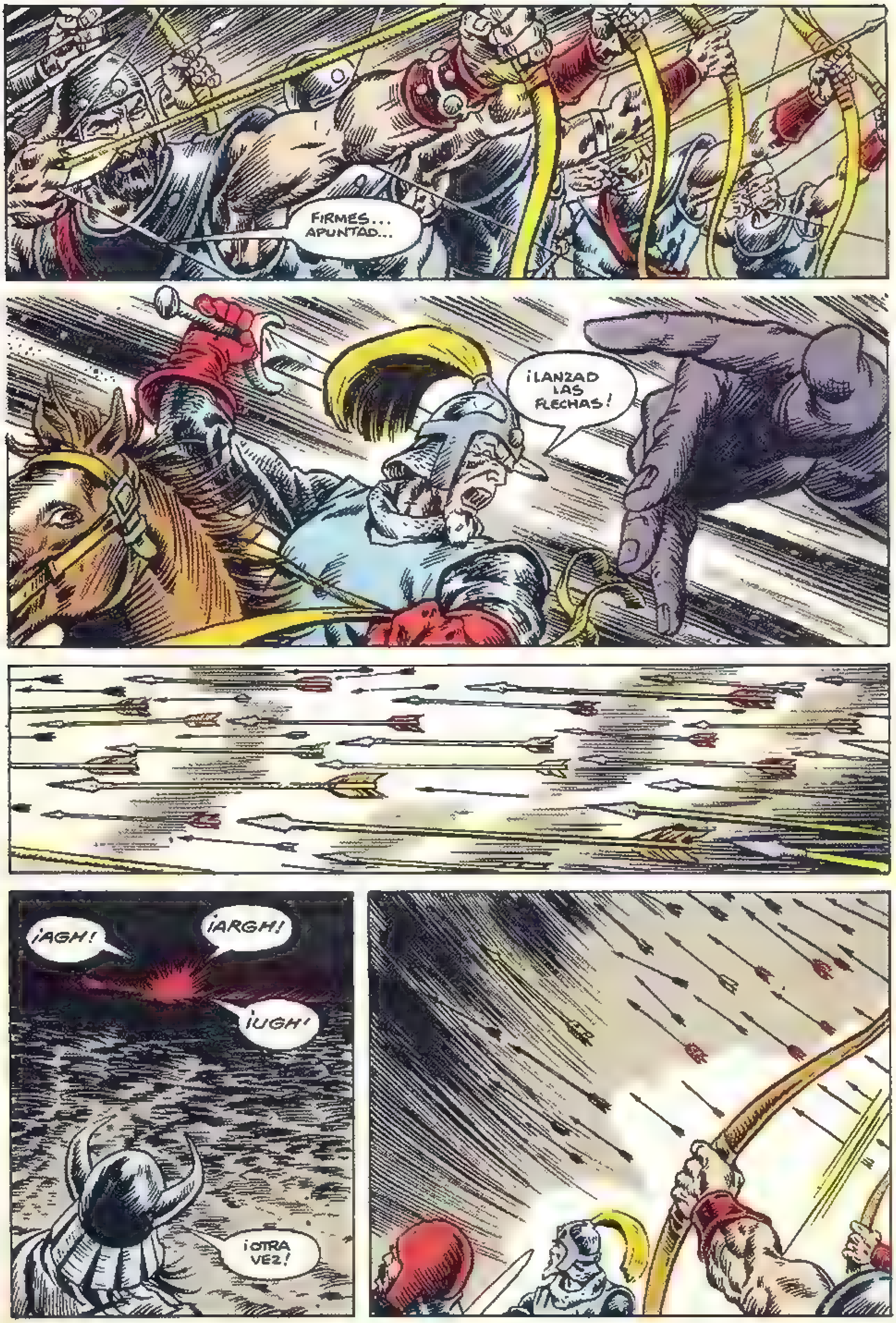

¡TRÁEME UN EXPLORADOR!


¡AVANZAD DOSCIEN-TOS PASOS HACIA EL ESTE!
¡ÉSA ES LA DIRECCIÓN POR LA QUE PUEDEN ATACAR!

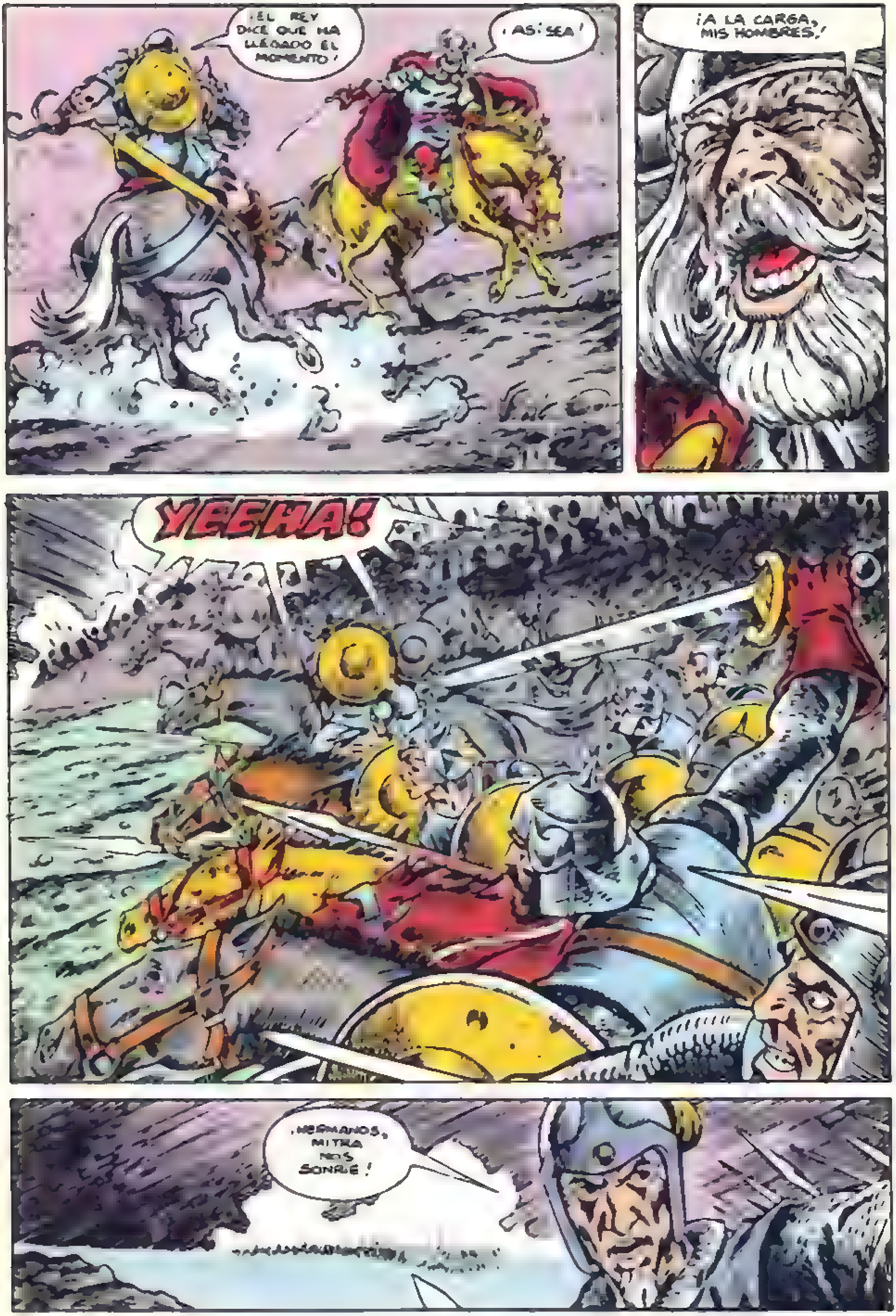

CLAVA ESA ANTORCHA COMO SEÑAL PARA NUESTROS ARQUEROS Y REGRESA ENSEGUIDA.
ESTAMOS ESPERANDO AL JEFE GUERRERO DE KOTH.
EN LA CIUDAD DE ARBITANA, EL HECHICERO CALIASTROS DESATA LAS FUERZAS DE LA OSCURIDAD EN OTRO FRENTE...
¡SÍ, REINA ZENOBIA! ¡DAR A LUZ ES DOLOROSO!
¡ESTA NOCHE TÚ Y EL NIÑO MORIRÁN! ¡ACABARÉ CON LA DINASTÍA DE CONAN!
¡EL REY CONAN NO TENDRÁ UN NUEVO HEREDERO! ¡ACABARÉ CON TODOS!
EN EL PALACIO REAL DE AQUILONIA...
¡PUBLIUS, LA REINA TIENE UNA FIEBRE ESPANTOSA! ¡SU VIDA CORRE PELIGRO!
HACE UNAS HORAS ESTABA EN PERFECTO ESTADO DE SALUD PARA UNA PARTURIENTA.
PUBLIUS, TE DIGO QUE ESTÁ ACTUANDO LA MAGIA NEGRA.
YO DECIDIRÉ ACERCA DE ESO, HADRATUS. SOY EL REGENTE DE ESTE REINO, Y TÚ ERES EL ESTÚPIDO SACERDOTE DE UN CULTO PROSCRITO.

AIEEE
ESCUCHA...
¡POR LA SOMBRA DE MITRA; ES LA REINA!
¡QUÉ DOLOR...!
¡EL AIRE ES FUEGO!
POR EL BIEN DEL NIÑO TRATA DE CALMARTE, MI REINA.
¡DELIRA! ¡TIENE QUE DESCANSAR!
PUBLIUS, LA PRINCESA RADEGUND ESTÁ DANDO A LUZ. ¡Y TIENE FIEBRE, COMO LA REINA!
QUE LOS DIOSES LAS PROTEJAN.
SI TÚ LO PERMITES, ASURA LAS PROTEGERÁ, PUBLIUS.
TE LO RUEGO, PUBLIUS. DEJA QUE MI GENTE UNA LAS MANOS EN UN CÍRCULO DE FE ALREDEDOR DE LAS HABITACIONES DE LA REINA Y DE LA PRINCESA.
AIEEE
OH, NO...
QUE LOS DIOSES SE APIADEN...


EL HIJO DE LA REINA ESTÁ MUERTO Y ELLA SIGUE CON FIEBRE... TAL VEZ NO VUELVA A VER LA LUZ DEL SOL.
NO... ASURA, NO.
¿QUÉ HE HECHO? QUE CAIGA SOBRE MÍ LA MALDICIÓN DE LOS DIOSES ¿QUÉ HE HECHO?
EN CORINTHIA, ANTES DE AMANECER...
¡ESCUCHAD, OIGO SUS CABALLOS Y SUS ARMADURAS!
¡ESPERA! ¡AHÍ VIENE EL EXPLORADOR!
¡COMO OVEJAS AL MATADERO, REY CONAN! ¡TENÍAS RAZÓN, VENÍAN DEL ESTE!
¿CUÁNTOS SON?
SE TRATA DEL CUERPO PRINCIPAL DEL EJÉRCITO CORINTHIO Y NOTHIO, MAJESTAD.


FIRMES... APUNTAD...
¡LANZAD LAS FLECHAS!
¡AGH!
¡ARGH!
¡UGH!
¡OTRA VEZ!

¡AVISA A PALLANTIDES! ¡QUE ATAQUE YA!
¡SÍ, MI REY!
CON LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL, BRAX-AL-THAR, EL JEFE GUERRERO DE KOTH ESCUCHA LOS GRITOS DE SUS HOMBRES HERIDOS...
CALIASTROS, VIEJA CABRA, TENDRÁS QUE HACER ALGO PARA QUE VENZAMOS, TAL COMO PROMETISTE.
¡QUE LOS CABALLEROS Y LOS LANCEROS ESTÉN EN POSICIÓN!
¡SÍ, MI SEÑOR!


¡EL REY DICE QUE HA LLEGADO EL MOMENTO!
¡ASÍ SEA!
¡A LA CARGA, MIS HOMBRES!
YEEHA!
¡HERMANOS, MITRA NOS SONRÍE!

¡ATACAD!
¡ERES DEMASIADO VIEJO PARA ESTO, REY CONAN!
ENTONCES MORIRÉ EN LA BATALLA, TROCERO.
¡TERCO COMO UN MULO VIEJO!
EN LAS ALTURAS QUE DOMINAN EL VALLE..
¡NO LANCÉIS LAS FLECHAS!, SON EL PRÍNCIPE CONN Y EL REY DERYCK QUE HAN REGRESADO DEL MUNDO DE LOS MUERTOS!

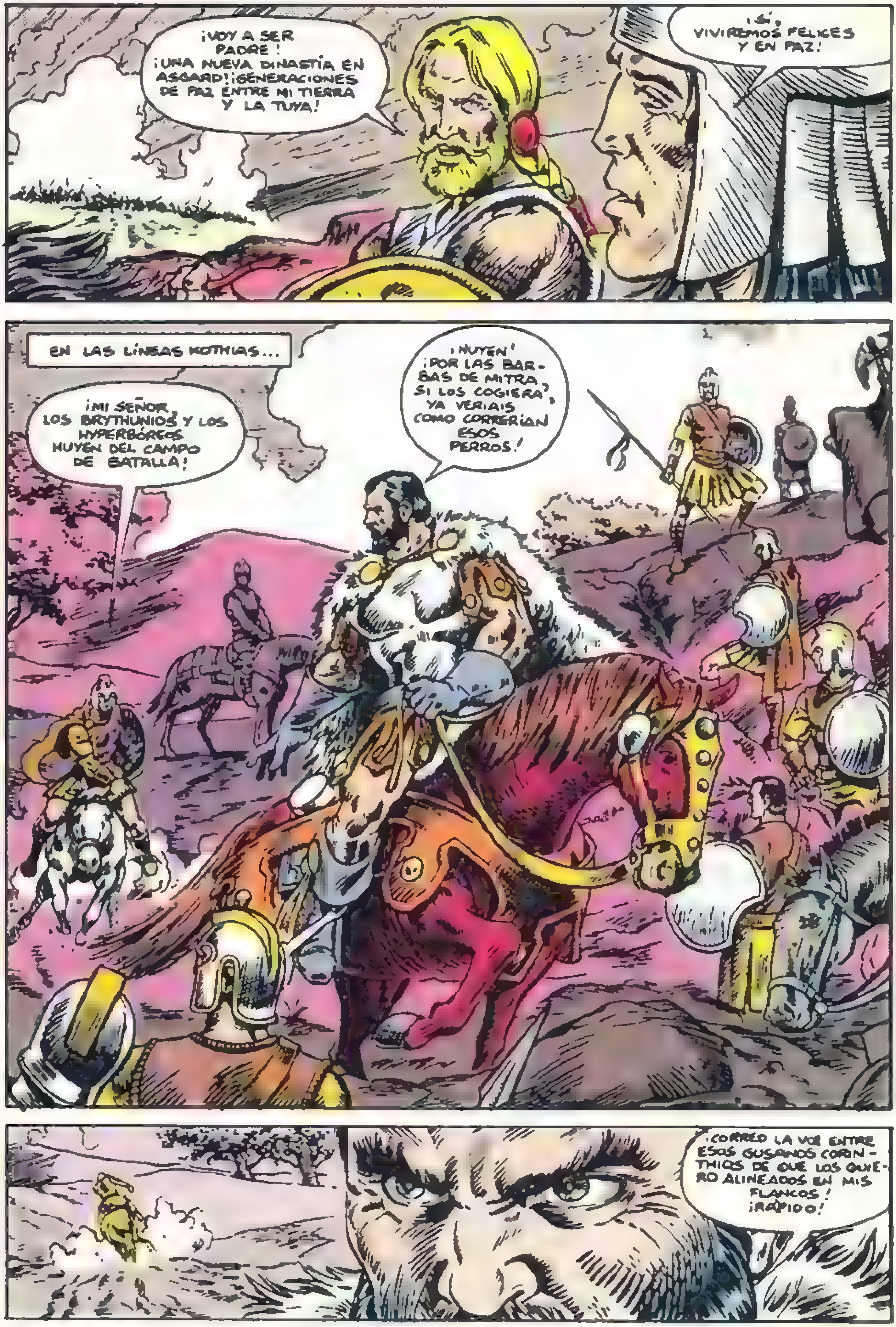
¡CONN, DERYCK, PENSAMOS QUE ESTABAIS MUERTOS!
¡HAGAN, KUBGA Y EAMON, ESPERAD HASTA QUE EL ENEMIGO ATAQUE LAS POSICIONES DE CONAN, ENTONCES CERRAREMOS LA TRAMPA!
¡ALABADO SEA CROM! ¿CUALES SON LOS PLANES DE CONAN?
LOS BRYTHUNIOS Y LOS HYPERBÓREOS SE ACERCAN AL VALLE. HABREMOS DE ENFRENTARNOS A ELLOS TAMBIÉN.
ELLOS NO SABEN QUE SE TENDRÁN QUE ENFRENTAR A NOSOTROS. VAMOS A VOLVER CONTRA ELLOS SU ATAQUE SORPRESA, AMIGOS ¿EL REY DE LOS AESIRES Y EL JEFE GUERRERO DE KUSH ESTÁ DE ACUERDO CON EL PLAN?
¡SÍ, CUÑADO!
ME HUELE A VICTORIA, CONN Y SU OLOR ES DULCE.
¡LA BATALLA HA EMPEZADO!

VENCEREMOS, CONN. CUANDO REGRESEMOS A TARANTIA, RADEGUND ME HABRÁ DADO UN HIJO... Y A TI UN SOBRINO.
SÍ, DERYCK. Y YO TENDRÉ OTRO HERMANO O HERMANA.
TARANTIA...
PUBLIUS... PUBLIUS... POR FAVOR, ESCÚCHAME, POR EL BIEN DE LA REINA...
MUERTO... MUERTO... HADRATUS... POR CULPA MÍA... TODO ES CULPA MÍA...
LES HE FALLADO... LES HE FALLADO A MIS AMIGOS... A MI REY...
NO ES MOMENTO PARA HACERSE REPROCHES, PUBLIUS. TENEMOS QUE SALVAR A LA REINA ZENOBIA Y A LA PRINCESA RADEGUND.
NO RESPONDÍ A LA CONFIANZA QUE CONAN HABÍA DEPOSITADO EN MÍ POR ESTÚPIDO. ¿POR QUÉ NO TE HABRÉ ESCUCHADO A TI?
¡ESCÚCHAME! ¡DEJA QUE CONVOQUE A LOS ACÓLITOS DEL TEMPLO DE ASURA! ¡PEDIREMOS LA PROTECCIÓN DE LOS DIOSES!

¡VEN RÁPIDO, COMADRONA! ¡LA PRINCESA RADEGUNO VA A DAR A LUZ!
¿CÓMO ESTÁ?
ESTÁ ARDIENDO. TIENE MUCHA FIEBRE. ¡NO ES NORMAL!
¡MITRA!
MITRA, ASURA. ¿QUÉ DIFERENCIA HAY? HADRATUS, HAZ LO QUE PIENSES QUE HAY QUE HACER
¡MIRA!... ¡EL CIELO ESTÁ LLENO DE NUBES NEGRAS!
MUJER, LA PRINCESA TE NECESITA. ¡TIENES QUE SER FUERTE!
...¡NUBES NEGRAS! ESTA NOCHE HAY LUNA LLENA. ES UN MAL AUGURIO...

PUBLIUS, QUE ASURA TE DÉ TRANQUILIDAD Y SABIDURÍA. ¡YO HARÉ LO QUE SÉ QUE ES BUENO!
¡REÚNE A TODOS LOS ACÓLITOS INMEDIATAMENTE, HERMANO!
COMO TÚ DIGAS, HADRATUS.
¡TRAE UNA ANTORCHA ENCENDIDA CON LA LLAMA SAGRADA AZUL DE ASURA!
¡ESO ES UN SACRILEGIO!
¡ES UN SACRILEGIO NO HACERLO! ¡AHORA VETE!
¡FORMAD UN CORDÓN ALREDEDOR DE LOS APOSENTOS DE LA REINA Y DE LA PRINCESA! ¡CANTAD LOS CÁNTICOS SAGRADOS!
CADA UNO DE VOSOTROS ENCENDERÁ SU ANTORCHA CON LA LLAMA SAGRADA AZUL.
MANTENED PUROS VUESTROS PENSAMIENTOS. NO HAY QUE PERMITIR QUE EL MAL SE ACERQUE.

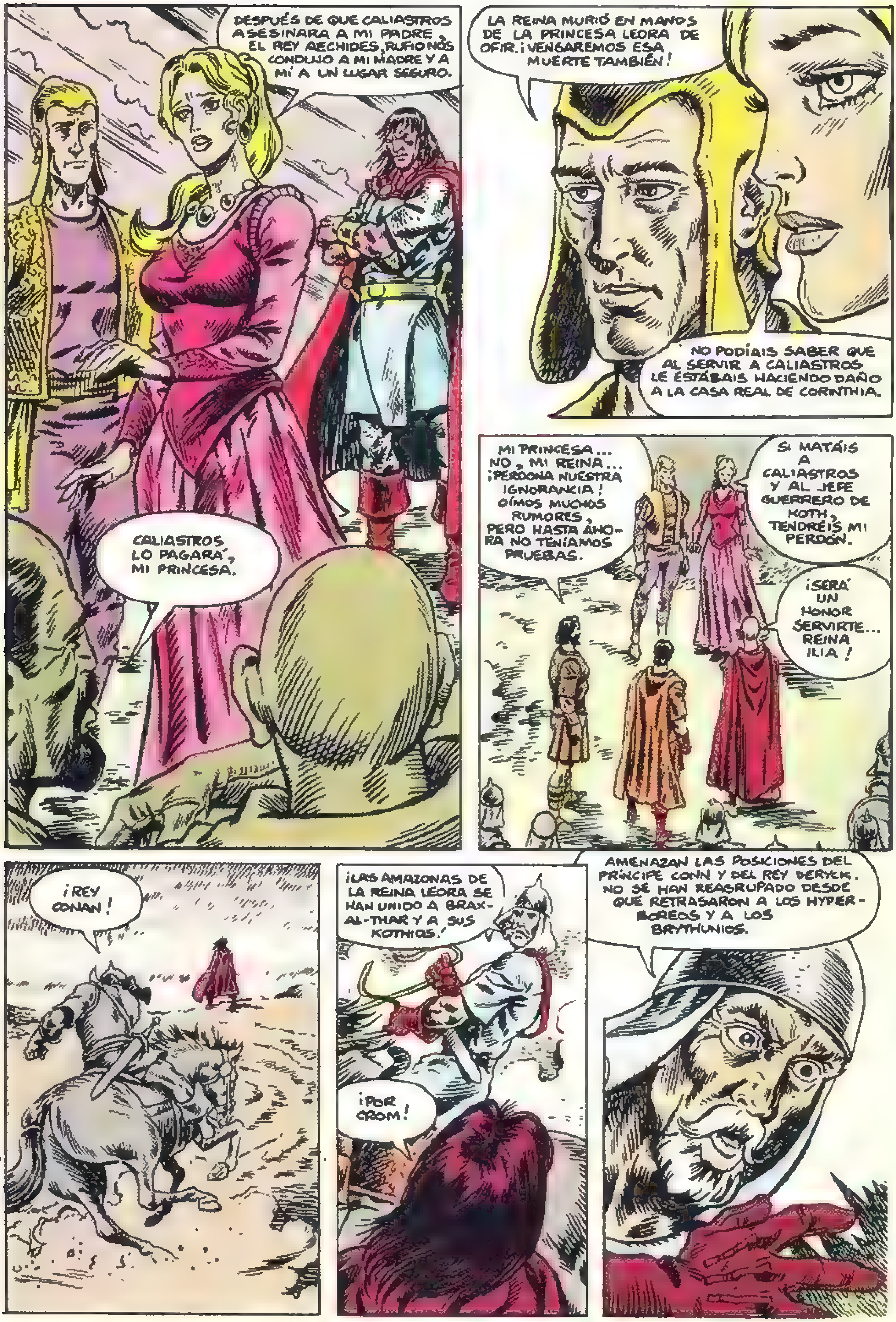
CORINTHIA...
EL ASALTO DEL PRÍNCIPE CONN Y DEL REY DERYCK IMPIDE QUE LOS BRYTHUNIOS Y LOS HIPERBÓREOS SE UNAN A SUS ALIADOS CON LOS KOTHIOS Y CORINTHIOS EN CABEZA...
Y LA BATALLA SE CONVIERTE EN UNA DESBANDADA
EL ENEMIGO RETROCEDE, DERYCK
¡LOS DIOSES SONRIEN!


¡VOY A SER PADRE! ¡UNA NUEVA DINASTÍA EN ASGARD! ¡GENERACIONES DE PAZ ENTRE MI TIERRA Y LA TUYA!
¡SÍ, VIVIREMOS FELICES Y EN PAZ!
EN LAS LÍNEAS KOTHIAS...
¡MI SEÑOR, LOS BRYTHUNIOS Y LOS HYPERBÓREOS HUYEN DEL CAMPO DE BATALLA!
¡HUYEN! ¡POR LAS BARBAS DE MITRA, SI LOS COGIERA, YA VERIAIS COMO CORRERIAN ESOS PERROS!
¡CORRED LA VOZ ENTRE ESOS GUSANOS CORINTHIOS DE QUE LOS QUIERO ALINEADOS EN MIS FLANCOS! ¡RÁPIDO!

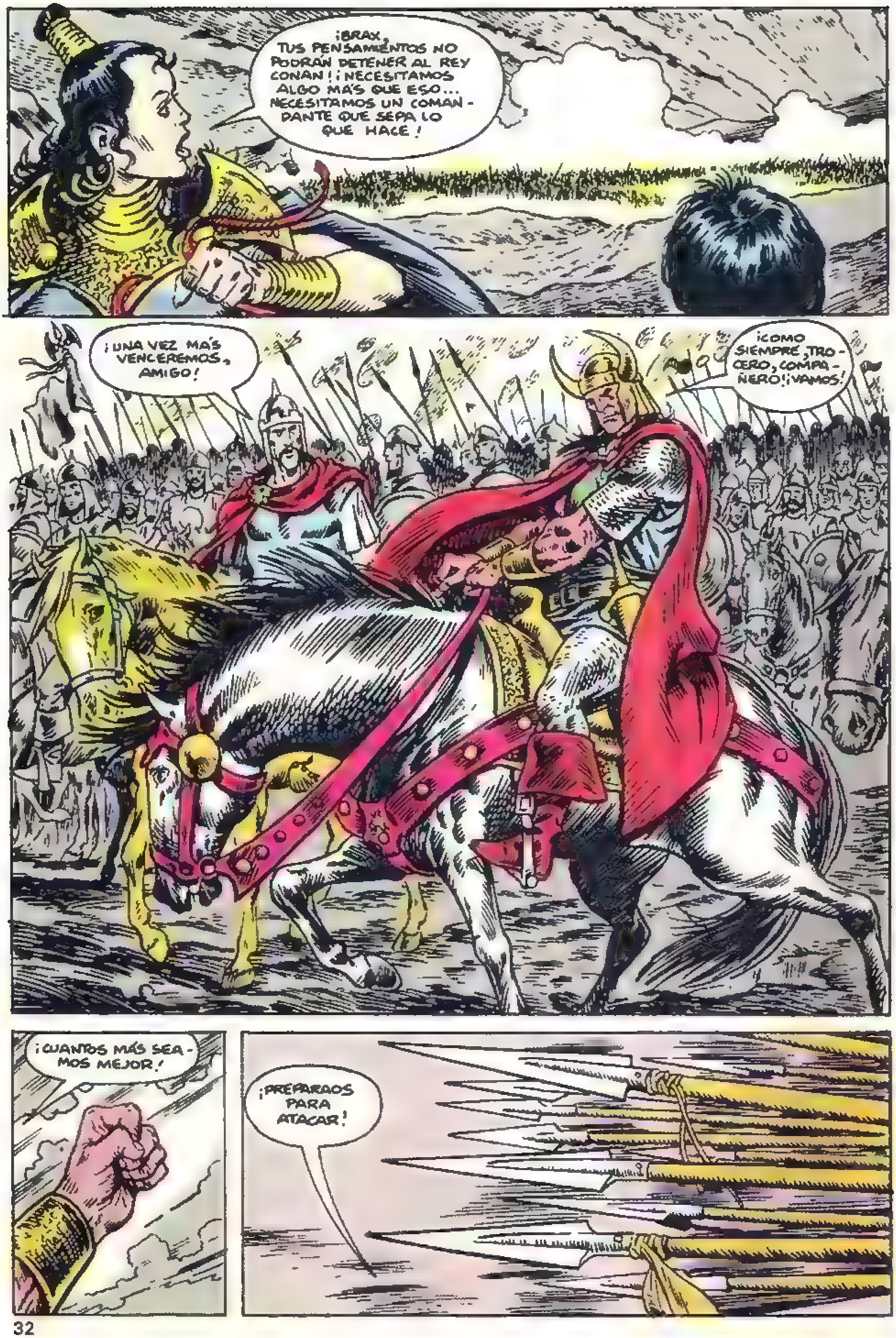
EN LAS LÍNEAS AQUILONIAS, EL REY CONAN RECIBE A UN CORREO DEL EJÉRCITO CORINTHIO.
HABLA ENTONCES
REY CONAN, HAY RUMORES EN NUESTRAS FILAS DE QUE TIENES PRISIONERA A UN MIEMBRO DE LA FAMILIA REAL CORINTHIA
DURANTE MUCHO TIEMPO SE PENSÓ QUE LA PRINCESA ILIA ESTABA MUERTA
PERO NUESTROS EXPLORADORES CREEN HABER VISTO EN TU CAMPO A UNA JOVEN QUE PODRÍA SER ELLA.
¡LA PRINCESA ILIA ESTÁ VIVA! ¡NO ES MI PRISIONERA SINO QUE ESTÁ BAJO MI PROTECCIÓN!
¡SI NOS LA ENSEÑAS, TENDRÁS UN NUEVO ALIADO!

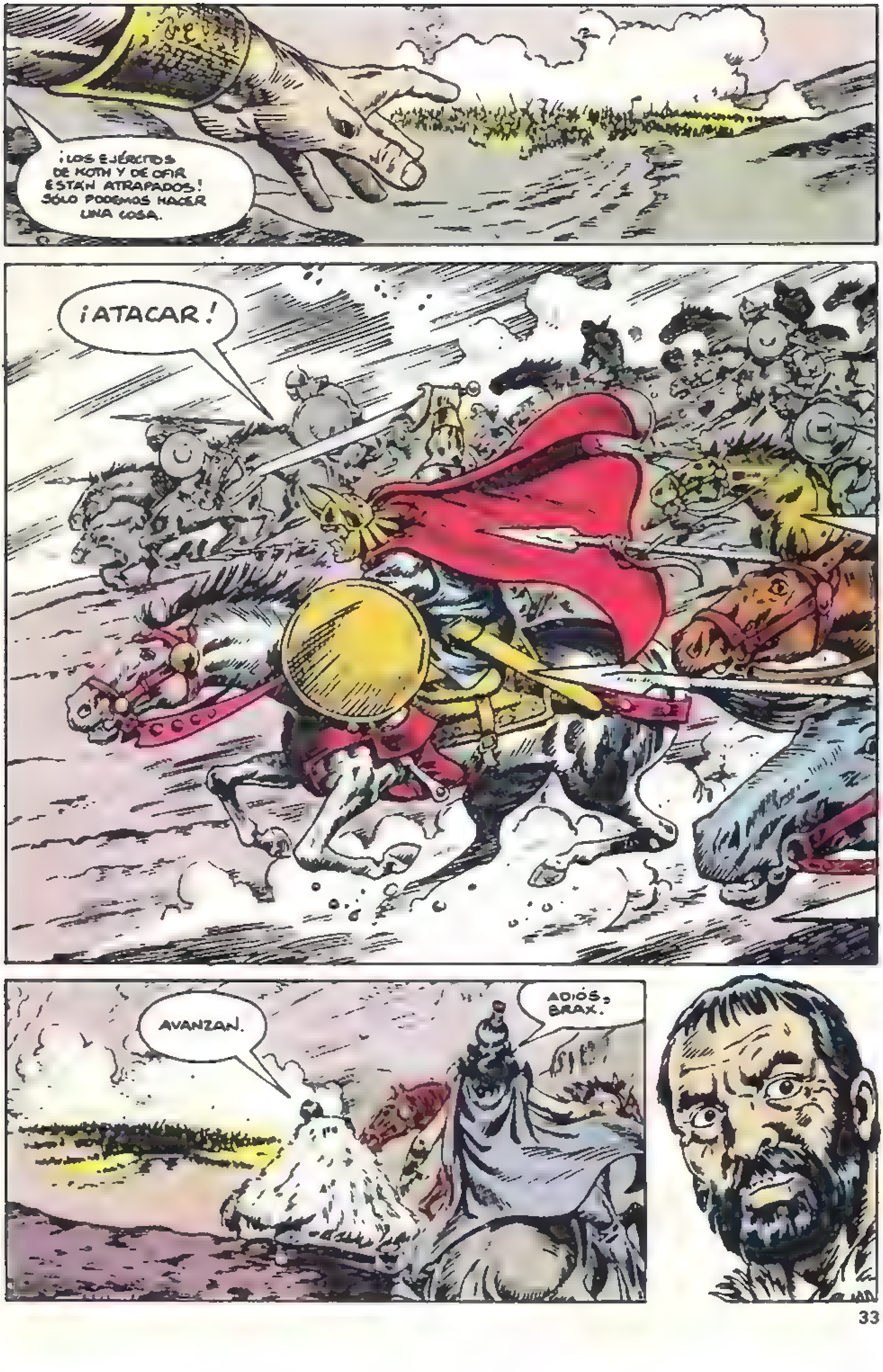
EN EL PALACIO REAL DE CORINTHIA EN ARBITANA...
¡DE MODO, HADRATUS, QUE TÚ Y TUS ASURES HABÉIS OSADO ENFRENTAROS A MÍ!
¡ME TIENTAS PARA QUE ME VENGUE!
¡HADRATHUS!
¿LO OYES? SUSURROS DESDE ULTRATUMBA QUE MUSITAN PALABRAS MALIGNAS...
¡ESTATE QUIETA, MI PRINCESA!
TE DIRÉ LA VERDAD, PRINCESA RADEGUND. TU MADRE HA PERDIDO A SU HIJO.
PERO ELLA VIVIRÁ.
¡NO ESTÉS TAN SEGURO, ASUR!
¡QUERIDA PRINCESA RADEGUND, ERES MÍA! ¡TU HIJO ES MÍO!

¡ESTO ES OBRA DE CALIASTROS! ¡QUÉ ASURA TENGA PIEDAD!
¡ESTÁ ARDIENDO, HADRATUS! ¡TIENE MUCHA FIEBRE!
¡MADRE... PADRE... DERYCK... AYUDADME!
¡LLAMAS VERDES ME CONSUMEN!
¡LEVANTAD BIEN ALTO LA LLAMA AZUL! ¡CANTAD! ¡QUE LOS CÁNTICOS SILENCIEN EL MAL!
AHORA LAS LLAMAS SON DE COLOR CARMESÍ, ¿NO LO VEIS?
EN CORINTHIA...
FUISTEIS GENERALES DE MI PADRE. ¿SEGUÍS RECONOCIENDO A SU HIJA... AHORA QUE SE HA CONVERTIDO EN MUJER?
NOS DIJERON QUE HABÍAS MUERTO


DESPUÉS DE QUE CALIASTROS ASESINARA A MI PADRE, EL REY AECHIDES, RUFIO NOS CONDUJO A MI MADRE Y A MÍ A UN LUGAR SEGURO.
CALIASTROS LO PAGARÁ, MI PRINCESA.
LA REINA MURIÓ EN MANOS DE LA PRINCESA LEORA DE OFIR. ¡VENGAREMOS ESA MUERTE TAMBIÉN!
NO PODÍAIS SABER QUE AL SERVIR A CALIASTROS LE ESTÁBAIS HACIENDO DAÑO A LA CASA REAL DE CORINTHIA.
MI PRINCESA... NO, MI REINA... ¡PERDONA NUESTRA IGNORANCIA! OÍMOS MUCHOS RUMORES, PERO HASTA AHORA NO TENÍAMOS PRUEBAS.
SI MATÁIS A CALIASTROS Y AL JEFE GUERRERO DE KOTH, TENDRÉIS MI PERDÓN.
¡SERÁ UN HONOR SERVIRTE... REINA ILIA!
¡REY CONAN!
¡LAS AMAZONAS DE LA REINA LEORA SE HAN UNIDO A BRAXAL-THAR Y A SUS KOTHIOS!
¡POR CROM!
AMENAZAN LAS POSICIONES DEL PRÍNCIPE CONN Y DEL REY DERYCK. NO SE HAN REAGRUPADO DESDE QUE RETRASARON A LOS HYPERBÓREOS Y A LOS BRYTHUNIOS.

¡GENERALES, DEMOSTRAD VUESTRA LEALTAD A VUESTRA LEGÍTIMA REINA Y A VUESTROS ALIADOS!
¡MUERTE A BRAX-AL-THAR!
¡MUERTE A LEORA!
EN EL CAMPO DE BATALLA...
BRAX, JURO POR LOS DIOSES QUE ERES MÁS INCOMPETENTE AÚN QUE EL REY XANTAUS DE ARGOS.
BASTA, LEORA. LA VICTORIA SERÁ NUESTRA UNA VEZ QUE LOS CORINTHIOS SE UNAN A MI OTRO FLANCO.
¡MI SEÑOR, BRAX-AL-THAR, PREPÁRATE, TENGO UNA NOTICIA TERRIBLE!
¡HABLA DE UNA VEZ!
¡LOS CORINTHIOS TE HAN TRAICIONADO!
¡BRAX-AL-THAR, LOS CORINTHIOS SE HAN UNIDO AL REY CONAN!
¡QUIETA, MUJER, ¡TENGO QUE PENSAR!

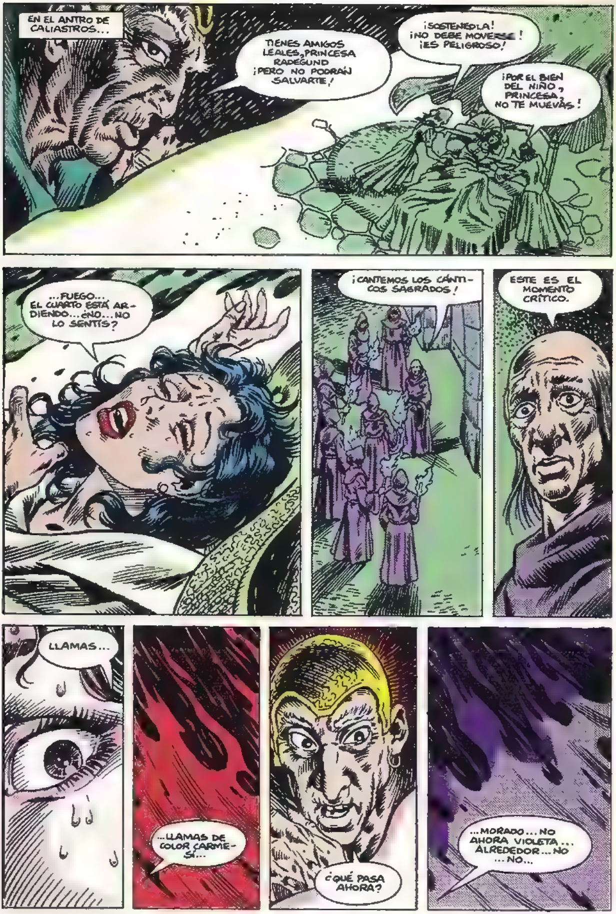

¡BRAX, TUS PENSAMIENTOS NO PODRÁN DETENER AL REY CONAN! ¡NECESITAMOS ALGO MÁS QUE ESO... NECESITAMOS UN COMAN-DANTE QUE SEPA LO QUE HACE!
¡UNA VEZ MÁS VENCEREMOS, AMIGO!
¡COMO SIEMPRE, TRO-CERO, COMPA-ÑERO! ¡VAMOS!
¡CUANTOS MÁS SEA-MOS MEJOR!
¡PREPARAOS PARA ATACAR!



¡LOS EJÉRCITOS DE KOTH Y DE OFIR ESTÁN ATRAPADOS! SÓLO PODEMOS HACER UNA COSA.
¡ATACAR!
AVANZAN.
ADIÓS, BRAX.

CONTINUA EN EL PRÓXIMO NÚMERO

VIENE DEL NUMERO ANTERIOR


EN EL ANTRO DE CALIASTROS...
TIENES AMIGOS LEALES, PRINCESA RADEGUND ¡PERO NO PODRÁN SALVARTE!
¡SOSTENEDLA! ¡NO DEBE MOVERSE! ¡ES PELIGROSO!
¡POR EL BIEN DEL NIÑO, PRINCESA, NO TE MUEVAS!
...FUEGO... EL CUARTO ESTÁ ARDIENDO... ¿NO... NO LO SENTÍS?
¡CANTEMOS LOS CÁNTICOS SAGRADOS!
ESTE ES EL MOMENTO CRÍTICO.
LLAMAS...
...LLAMAS DE COLOR CARMESÍ...
¿QUÉ PASA AHORA?
...MORADO... NO AHORA VIOLETA... ALREDEDOR... NO ...NO...

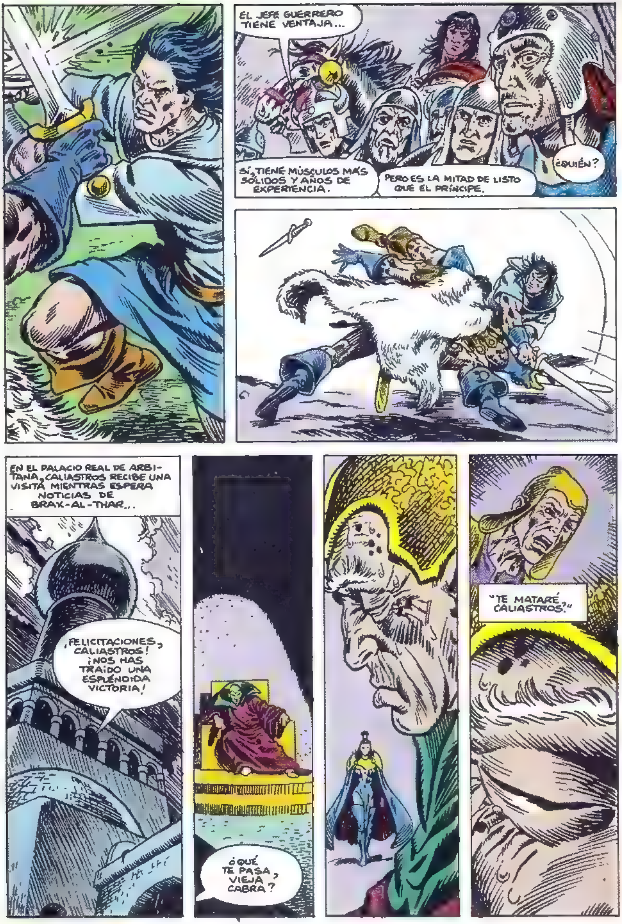
¡AZUL! ¡LAS LLAMAS SON AZULES!
¡LA FIEBRE ESTÁ BAJANDO! ¡RÁPIDO, CUÉNTALE LAS NOVEDADES A PUBLIUS Y A HADRATUS!
¡ENCANTADA!
PUBLIUS... HADRATHUS...
¿HE... HE PERDIDO AL NIÑO?
¡NO, MI PRINCESA! ¡ESTÁ VIVO! ¡ES HERMOSO!
¿QUÉ...? ¿QUÉ...?
¡LA PRINCESA TIENE UN HIJO! ¡ASGARD TIENE UN PRÍNCIPE! ¡CONAN HA TENIDO SU PRIMER NIETO! ¡LA PRINCESA GOZA DE BUENA SALUD! ¡GRACIAS A TODOS VOSOTROS!
¡UN NIÑO... LOADO SEA ASURA! ¡UN NIETO REAL! ¡UN NIÑO!
¡LOADO SEA ASURA! ¡UN NIETO REAL!
¡AH, PUBLIUS! ¡RECONOCES A MI DIOS!
¿CÓMO ESTÁ EL NIÑO?
¡PERFECTO!
HAY QUE DECÍRSELO A LA REINA.

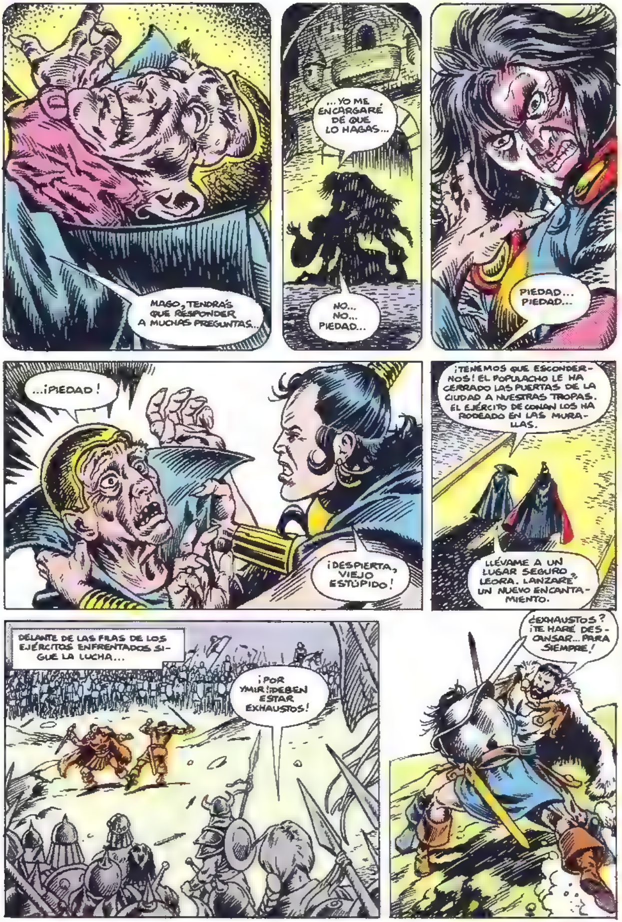
¿TIENES NOVEDADES, PUBLIUS?
SÍ, MI REINA.
DESPACIO, PUBLIUS.
MI REINA, LAMENTO DE CORAZÓN VUESTRA PÉRDIDA.
TE DAMOS NUESTRAS CONDOLENCIAS.
¿DÓNDE ESTÁ MI ESPOSO?
REINA ZENOBIA, PUBLIUS TIENE ALGO QUE DECIRTE.
RADEGUND ACABA DE DARTE UN NIETO.
SUFRE MUCHO, PUBLIUS.
TODO POR CULPA MÍA.
ID AL CAMPAMENTO DEL REY CONAN EN CORINTHIA.
DALE CON CUIDADO LAS NOTICIAS ACERCA DE LA REINA.

LA LUCHA CONTINÚA ANTE LAS MURALLAS DE ARBITANA...
DESPUÉS DE ACABAR CONTIGO, ME OCUPARÉ DE TU PADRE.
¡PALABRAS!
PALLANTIDES, PON A TUS MEJORES ARQUEROS EN POSICIÓN. CUANDO YO DÉ LA ORDEN, QUIERO QUE UNA FLECHA ATRAVIESE EL CORAZÓN DE BRAX-AL-THAR
NO, CONAN NO OBEDECERÉ ESA ORDEN ESO AVERGONZARÍA A CONN DELANTE DE TODO EL EJÉRCITO
ÉL NO ES SÓLO MI HIJO. ES EL FUTURO REY Y EMPERADOR
MÁS RAZÓN PARA NO INTERFERIR, CONAN.
CONN NO PODRIA SOPORTARLO ES EL MEJOR ESPADACHÍN QUE JAMÁS HE CONOCIDO. DALE LA OPORTUNIDAD DE DEMOSTRAR SU VALOR DELANTE DE TODOS.

¡A TUS PIES, HIJO!
¡CONAN! ¡ES UN HOMBRE, TIENE QUE DEFENDERSE SOLO!

TODAVÍA ESTAS DE PIE, ¿EH, MUCHACHO?
¡VEN AQUÍ SI TE ATREVES, BRAX!
¡ESTA VEZ NO TE LEVANTARÁS!

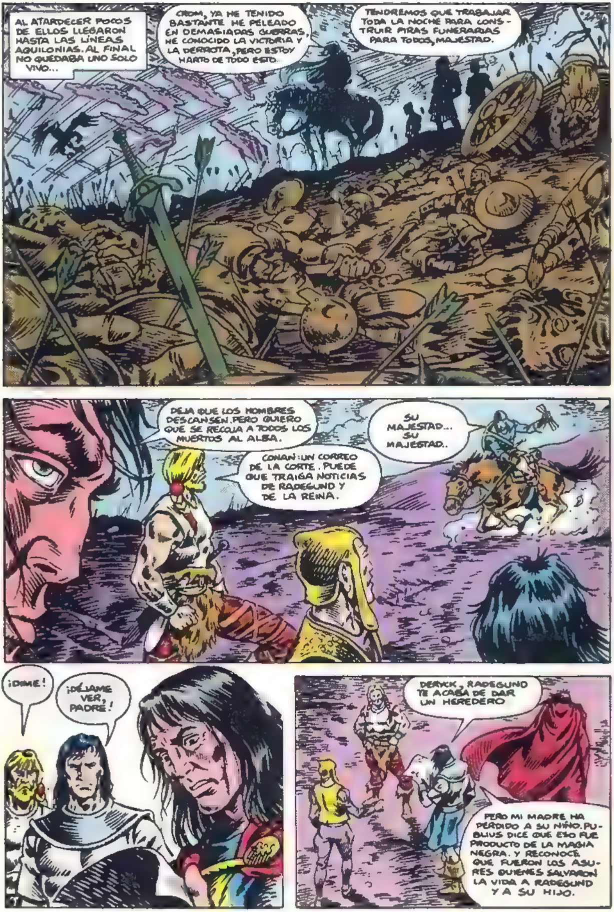

EL JEFE GUERRERO TIENE VENTAJA...
SÍ, TIENE MÚSCULOS MÁS SÓLIDOS Y AÑOS DE EXPERIENCIA.
PERO ES LA MITAD DE LISTO QUE EL PRÍNCIPE.
¿QUIÉN?
EN EL PALACIO REAL DE ARBITANA, CALIASTROS RECIBE UNA VISITA MIENTRAS ESPERA NOTICIAS DE BRAX-AL-THAR...
¡FELICITACIONES, CALIASTROS! ¡NOS HAS TRAÍDO UNA ESPLÉNDIDA VICTORIA!
¿QUÉ TE PASA, VIEJA CABRA?
"TE MATARÉ, CALIASTROS."


MAGO, TENDRÁS QUE RESPONDER A MUCHAS PREGUNTAS...
...YO ME ENCARGARÉ DE QUE LO HAGAS...
NO... NO... PIEDAD...
PIEDAD... PIEDAD...
...¡PIEDAD!
¡DESPIERTA, VIEJO ESTÚPIDO!
¡TENEMOS QUE ESCONDERNOS! EL POPULACHO LE HA CERRADO LAS PUERTAS DE LA CIUDAD A NUESTRAS TROPAS. EL EJÉRCITO DE CONAN LOS HA RODEADO EN LAS MURALLAS.
LLÉVAME A UN LUGAR SEGURO, LEORA. LANZARÉ UN NUEVO ENCANTAMIENTO.
DELANTE DE LAS FILAS DE LOS EJÉRCITOS ENFRENTADOS SIGUE LA LUCHA...
¡POR YMIR! ¡DEBEN ESTAR EXHAUSTOS!
¿EXHAUSTOS? ¡TE HARÉ DESCANSAR... PARA SIEMPRE!

¡CUERPO A TIERRA!
¡LANZARÉ TU CABEZA A LOS PIES DE TUS PADRES!
¡NO SERÁ TAN FÁCIL!
ESTO HA ACABADO, CHICO.
¡CONN! ¡YA VOY, HIJO!

¡BRAX-AL-THAR!
MITRA..
ME HAS MATADO, MUCHACHO..
¡AGGGH!
¡POR LOS HUESOS DE CROM! ¡BUEN TRABAJO!
CROM Y MITRA, HAS MATADO AL SEÑOR DE LOS EJÉRCITOS DE KOTH, HIJO.
LOS CORINTHIOS HAN CERRADO LAS PUERTAS DE ARBITANA AL ENEMIGO. ESTÁN ATRAPADOS DELANTE DE LAS MURALLAS DE LA CIUDAD.
ENTONCES, TOCA AVANCE, PALLANTIDES.

EN LAS PUERTAS DE ARBITANA, LO QUE QUEDA DE LOS EJÉRCITOS DE KOTH Y OFIR SE REÚNE PARA LA ÚLTIMA EMBESTIDA.
HABÉIS LUCHADO VALIENTEMENTE, PERO LA CAUSA ESTÁ PERDIDA. SI OS ENTREGÁIS OS PERDONAREMOS LA VIDA.
¡NO NOS ENTREGAREMOS! ¡PREFERIMOS MORIR!
¡VAN A REALIZAR UN ATAQUE SUICIDA! ¡VAN A MATAR A TODOS LOS HOMBRES QUE PUEDAN! ¡REUNID A LOS ARQUEROS!
¡QUE LAS FLECHAS DEN EN EL BLANCO!
FIRMES... APUNTAD...
¡AHORA!


AL ATARDECER POCOS DE ELLOS LLEGARON HASTA LAS LÍNEAS AQUILONIAS. AL FINAL NO QUEDABA UNO SOLO VIVO...
CROM, YA HE TENIDO BASTANTE. HE PELEADO EN DEMASIADAS GUERRAS, HE CONOCIDO LA VICTORIA Y LA DERROTA, PERO ESTOY HARTO DE TODO ESTO.
TENDREMOS QUE TRABAJAR TODA LA NOCHE PARA CONS-TRUIR PIRAS FUNERARIAS PARA TODOS, MAJESTAD.
DEJA QUE LOS HOMBRES DESCANSEN. PERO QUIERO QUE SE RECOJA A TODOS LOS MUERTOS AL ALBA.
CONAN: UN CORREO DE LA CORTE. PUEDE QUE TRAIGA NOTICIAS DE RADEGUND Y DE LA REINA.
SU MAJESTAD... SU MAJESTAD..
¡DIME!
¡DÉJAME VER, PADRE!
DERYCK, RADEGUND TE ACABA DE DAR UN HEREDERO
PERO MI MADRE HA PERDIDO A SU NIÑO. PU-BLIUS DICE QUE ESO FUE PRODUCTO DE LA MAGIA NEGRA. Y RECONOCE QUE FUERON LOS ASU-RES QUIENES SALVARON LA VIDA A RADEGUND Y A SU HIJO.

¡MAGIA NEGRA... CALIASTROS ¡SERÁ MEJOR QUE ACABEMOS CON ESE VIEJO DIABLO DE UNA VEZ POR TODAS!
TRANQUILO, RUFIO. DEJEMOS A CONAN SOLO CON SU DOLOR.
CALIASTROS, TE APLASTARÉ
DEBAJO DEL PALACIO REAL DE ARBITANA...
AQUÍ ES DONDE RUFIO ESCONDIÓ A LA FAMILIA REAL. YO ME ESCAPÉ Y ME ABRÍ PASO A TRAVÉS DEL LABERINTO
¿TÚ TE PODRÁS ABRIR PASO? ERES UNA LAGARTA MUY LISTA, LEORA
CONAN NO DESCANSARÁ HASTA QUE NOS MATE A LOS DOS.
...O HASTA QUE MUERA ÉL...
QUÉDATE AQUÍ CONMIGO, LEORA. PLANEAREMOS NUESTRA VENGANZA FINAL. CONAN ME BUSCARÁ AQUÍ ESTOY SEGURO
¡PLANEA TÚ SOLO CÓMO VAS A RECIBIR A CONAN! ¡YO TENGO OTRA COSA EN LA CABEZA!
YO ME VOY A TARANTIA PARA VENGARME DE LA FAMILIA DE CONAN.
F. Bator

GALERÍA DE ARTE DE CONAN

JIMLEE
2006

FRANK BRUNNER

Sanjulian

2011

HOWTOARSENIOLUPIN